

picardía ecuatoriana

La Política en Broma



ESTAMPAS QUITEÑAS INTERPRETADAS
POR ERNESTO ALBAN · TOMO II/1968



!más pronto que corriendo!

somos un Banco eternamente joven...

Nos encanta, por ello, que la gente nos identifique siempre como el Banco Dinámico.
Nuestros clientes reciben de inmediato el impacto de nuestro dinamismo en:

- MEJORES NEGOCIOS
- SERVICIOS MAS MODERNOS
- CREDITOS INMEDIATOS
- CONFIANZA ILIMITADA
- MAYORES BENEFICIOS.

¡Sólo el BANCO DINAMICO impulsa sus negocios "más pronto que corriendo"!

LBF

Banco La Filantropica

EL BANCO DE TODOS CON SERVICIO PARA TODOS


TAME
RAPIDEZ
CUMPLIMIENTO
SERIEDAD
EN LAS ALAS
AL SERVICIO
DEL ECUADOR
OFICINAS:
Quito:
Avda. 10 de Agosto 220
frente a la Alameda
Telfs. 218 111 - 218 113
219 825 - 240 899 Y 240 900
Guayaquil:
Gran Pasaje - Avda. 9 de Oct.
Telfs. 16 396 - 23 954
SU AGENTE DE VIAJES
EN TODO EL PAIS. ES NUESTRO
MEJOR REPRESENTANTE

nosotros
sabemos
porqué
vendemos

SIERA
de Holanda

SELLO DE SEGURIDAD
SAVA
GARANTIA Y SERVICIO

EN S.A. IMPORTADORA ANDINA, siempre nos hemos preocupado por ofrecer en cada especialidad la mejor, y ahora siendo SIERA LO MEJOR EN SONIDO E IMAGEN, estamos seguros de que nuestros clientes se sentirán satisfechos de poder adquirir RADIOS, TOCADISCOS, GRABADORAS Y TELEVISORES SIERA de gran calidad y la seguridad que otorga nuestra Organización..... Entonces, qué espera para comprar un SIERA al contado y con facilidades de pago en

S.A. IMPORTADORA ANDINA
AMBATO-GUAYAQUIL-QUITO
QUITO Av. 10 de Agosto Nº 3044 y Acuña
Teléfonos: 232364 - 521155



picardía ecuatoriana

La Política en Broma

ESTAMPAS QUITEÑAS INTERPRETADAS
POR ERNESTO ALBAN - TOMO II/1968

Dedico esta edición de Estampas Quiteñas a mi ahijado Henry Wilford Revottaro, quien en sus cinco años de edad ya ha comenzado a elaborar el buen humor que tanto necesitará en su vida futura.

E. Albán Mósquera

MITO Y REALIDAD DE EVARISTO

La agitada vida política ecuatoriana de los últimos veinte años ha oscilado entre lo trágico y lo absurdo, lo áspero y lo grotesco; su gris monotonía podría quedar comprobada con la escueta enumeración de los nombres de aquellos imperturbables políticos que, como muñecos porfiados, no se han resignado a caer definitivamente. Pero estos veinte años tienen también un registro diferente: el humorístico, expuesto una y otra vez en los escenarios de las ciudades y de los pueblos ecuatorianos, por un singular personaje, en el cual se han visto encarnados los sufridos ciudadanos de este país: Evaristo.

Resulta ocioso decir ahora que el teatro ha sido, durante siglos, el vehículo ideal escogido por los pueblos para manifestar sin cortapisas su modo de pensar, sus anhelos, sus pasiones. Inevitablemente también, la crítica social y política, una de las preocupaciones fundamentales del homLbre, dio origen al géoern cómico. En Grecia o en Italia o en Francia, los hombres de teatro no dejaron escapar sin su correspondiente flechazo —así sea simulado bajo hábiles alegorías— ni al gobernante intocable ni al tirano.

Así juntó el arte teatral dos elementos vitales, aparentemente disímiles, pero cuyas conexiones, una y otra vez, han quedado de manifiesto: la política y el humor. Este

ha servido para distorsionar, con el lente prismático de su intención, la repulsiva fealdad de la lucha partidista, de la zancadilla artera, de la demagogia estéril, de la mediocridad alzada a mayores, de la corrupción convertida muchas veces, ya lo dijo alguien, en tesis de gobierno. Y la política, por su parte, ha sido incansable en alimentar diariamente la vena de caricaturistas, de autores, de gacetilleros, de hombres de teatro, con sus truculencias y vanidades de opereta, con sus ridículos personajillos.

En el Ecuador, el teatro político-humorístico nació con las "Estampas Quiteñas". Este hecho tampoco necesita demostración. En alguna época, ciertos intelectuales, intelectualoides más bien, trataron de negar tal fenómeno, de menospreciarlo y desconocerlo como expresión pura de un arte genuinamente popular, fraguado con el aporte de todas las gentes, aún de las más humildes, que van a la galería y gritan con oportunidad feliz la frase que luego se inserta permanentemente en el repertorio del artista. Los tales intelectuales, a medio camino entre el desconcierto y la amargura, no han podido sostener sus argumentos ni explicar por qué se han quedado solos, en tanto que la multitudinaria presencia del pueblo ha consagrado la auténtica raigambre colectiva de las "Estampas".

Pocos acontecimientos artísticos, o tal vez ningún otro en el Ecuador, han tenido un similar respaldo. Con ello, ha quedado perfectamente claro cómo un público, integrado indistintamente por toda clase de personas, puede vivir durante varios minutos el mágico deslumbramiento del mito escénico, tan antiguo como el hombre mismo y como su permanente capacidad de fabulador, de recreador y sublimizador de la naturaleza.

Claro que, si el gran público ha respondido sin ambages al estímulo teatral, los políticos, en cambio, han mostrado —a veces, casi siempre— un rostro huraño, ante el retrato de ellos mismos que se corporizaba ante las candilejas. No porque no se reconocían en aquellos risibles muñecos, sino porque los desconcertaba su propia parlanchina y gesticulante audacia. Ante la imposibilidad de alternar su comportamiento, muchos buscaron el atajo indigno de la persecución o la represalia.

La historia de las "Estampas Quiteñas" está llena de estos episodios. Gobernantes que exigían la censura previa, que negaban la concesión de los teatros oficiales invocando oscuros pretextos; que intentaron, con guardia ar-

mada, conducir al creador de las "Estampas" a los calabozos de la Policía de Seguridad Nacional, nombre pomposo para una realidad siniestra y mal oliente. Pero, de seguro, los pesquisas enviados con la consigna de silbar la alusión intencionada, se dejaban contagiar del fervor del público y reían también olvidados de que debían devengar su salario de algún modo.

Los políticos, pues, han debido variar de estrategia. Nada consiguieron tratando de silenciar a bastonazos la alegría de un pueblo, que tiene la humorada de reirse de sí mismo. Es cierto que los políticos, con muy pocas excepciones, no sonríen, pero al menos en el Ecuador, han debido resignarse a desempeñar el curioso papel de abastecedores permanentes de la abierta carcajada popular. Ya no tenemos —no los toleraríamos— tiranuelos que pretendan hacernos tragar la píldora dorada de una seriedad postiza. Ni la más cerril dictadura militar intentó hacerlo.

Pero, ¿qué son en definitiva las Estampas Quiteñas? No es ésta la mejor oportunidad para endilgar al lector un ensayo en el que se analicen su esencia, sus posibilidades y su trascendencia; pero sí vale la pena el esbozar brevemente una respuesta. Enraizada en las más viejas tradiciones teatrales es, sin duda, la manifestación más viva de la sensibilidad social frente a los acontecimientos políticos, económicos y culturales del Ecuador. Es la reacción ágil y oportuna, alegre y mordaz, no amarga ni resentida, frente al diario desfilar de los sucesos. Es la transposición escénica de ese algo indefinible, pero real, que ha dado en llamarse "la sal quiteña", que aflora a los labios de los habitúes de la Plaza Grande o de la Plaza del Teatro, como comentario terminante al sainete político que se escenifica también, con mucha menos calidad, en los palacios y ministerios vecinos.

No se trata propiamente de un teatro costumbrista, si bien lo nutren nuestras costumbres populares, y su lenguaje y personajes han sido tomados de la experiencia cotidiana. Es un teatro mucho más intencionado, que quiere ser el portavoz de la vindicta pública, indignada ante el peculado o la ineficacia administrativa; que demanda el castigo de los culpables del juego irresponsable de la política; que nos alerta sobre las artimañas que ponen en práctica aquellos especialistas en quedar bien con todos los gobiernos y aprovechar de todos ellos.

Las "Estampas Quiteñas", por tal razón, cumplen una fundamental tarea de higiene, más eficazmente que cualquier encendido discurso o enconado artículo periodístico,

porque la risa es la más terrible de las armas, y el ridículo la más penosa de las situaciones. Cuantos entes, aparentemente públicos, han quedado reducidos a su auténtica dimensión, luego de que pasó sobre ellos el fuego purificador del gracejo oportunamente colocado.

Pero, quizás la más importante virtud de las "Estampas" es su enfoque optimista del futuro. Cuando el panorama nacional es más sombrío que nunca y el espectador ha visto naufragar toda esperanza de solución, cuando las pasiones políticas han llegado al punto culminante del cinismo, en ese momento preciso de angustia, en que todos contenemos la respiración, constreñidos de miedo ante el día de mañana, la aguda frase de Evaristo aquieta, como por ensalmo, nuestras inquietudes, nos permite respirar de nuevo, reviviendo la esperanza, siquiera lejana, de encontrar el remedio para los viejos males nacionales.

Es Evaristo, en definitiva, quien domina el mundo singular de las "Estampas". Muchos autores han reivindicado su paternidad; cosa explicable, pues su figura se ha formado con tantos aportes, que en definitiva pertenecen más bien a todo un pueblo. Sus atributos son ya clásicos: su raído "chaqué", su pantalón que otrora fue de "fantasía", su verdoso sombrero hongo ("coco", lo decimos nosotros), si bien parece ser una réplica criolla del genial Charlot, son, mejor todavía, la simbología externa del "chulla quiteño", del "chulla leva sin calé", que en los primeros decenios de este siglo, paseó por las calles de Quito, su fisonomía mestiza, un poco hipocritona y fatua, pero en el fondo, esencialmente trágica.

Pero Evaristo disimula muy bien su tragedia íntima. Es dicharachero, oportuno, vivaz, está al día en modas y preocupaciones, se burla de los poderosos, los moteja hábilmente, se ríe de sí mismo, es pendenciero a veces, en otras empina demás el codo y, aunque pueda parecer aprovechador y cambiante, en realidad es incorruptible, pese al hambre y a las tentaciones que cruzan por su lado con excesiva frecuencia.

Quizás el parecido de Evaristo con Charlot sea más decisivo que el superficial dato de guardarropa. Ambos protagonizan la angustiosa tragedia del desposeído, del débil, del humillado, del atropellado por la incomprensión, por el poder económico, por la fuerza bruta; pero, en ambos, la rebeldía y la protesta se convierten en pirueta fumambulesca, en giro chispeante, en enfrentamiento vital de optimismo y esperanza, en afirmación, luego de que los dos, nuevos Quijotes, ruedan por tierra, maltratados

por toda clase de molinos de viento.

Por eso, Evaristo ha penetrado en el corazón de los ecuatorianos. Y ésta no es una hipérbole injustificada. No sólo ya en los escenarios; gracias a los prodigios de la electrónica, es posible oirlo emergiendo de repente de los aparatos de radio, en las calles, en los más remotos hogares. Aun en el extranjero, el ecuatoriano ausente largos años de la tierra siente que se liga más a ella, escuchando la voz cálida, punzante, auténticamente criolla de Evaristo.

Esa es la realidad de Evaristo; pero el mito, sin duda, se prolonga. Por ahora escapa a la predicción. Creado por el pueblo entero, confundido con su dolor y su ansia, vivirá en su memoria por un plazo cuyo límite desconocemos.

* * *

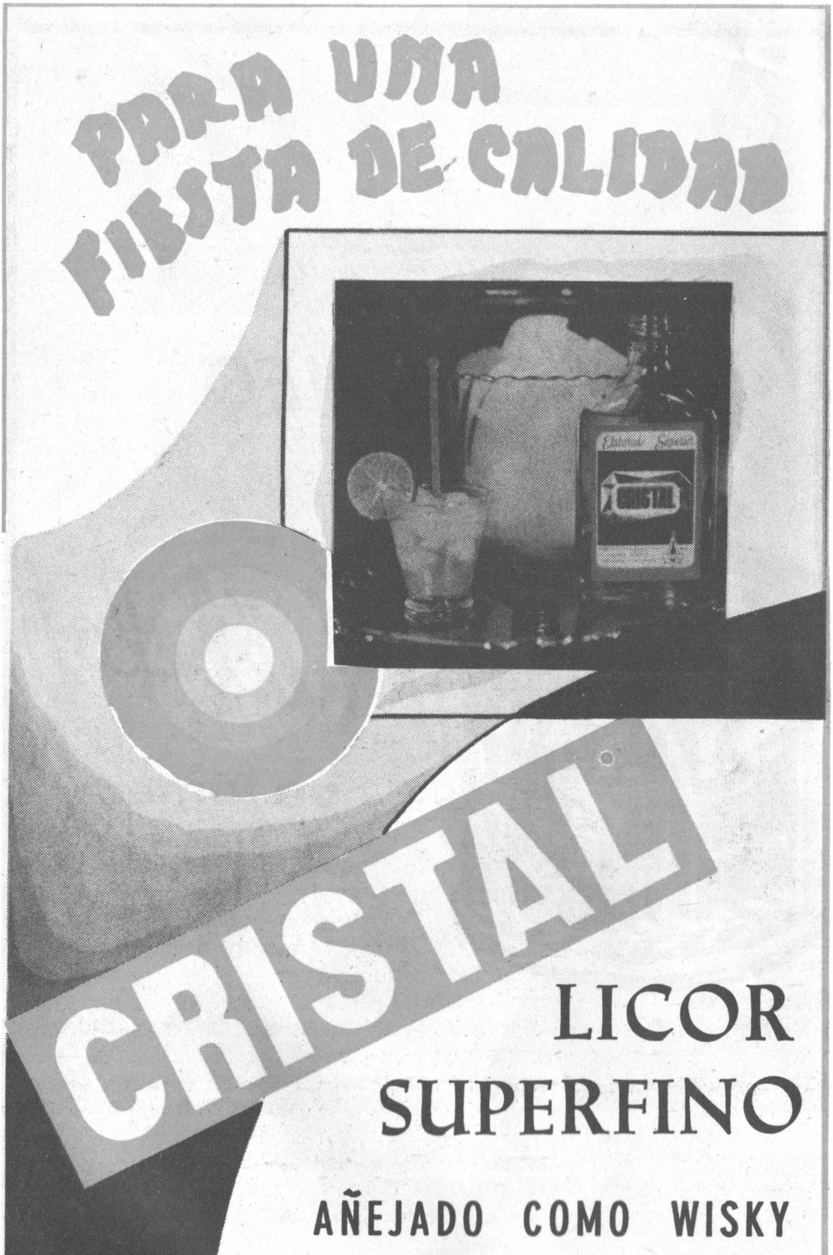
En el libro que se inicia con estas páginas, el lector volverá a sentir, tal vez con cierta nostalgia, la alegría y aun la magia, como si estuviera todavía en la butaca de un teatro; podrá reconstruir, en la forma menos convencional de todas, la historia cercana de nuestro país; el lector joven quedará avisado, con las lecciones pasadas, de lo que no debe permitir en el futuro y todos volverán a encontrar la figura familiar y amable, que conocieron un día y no han podido olvidar desde entonces.

Las "Estampas", ahora en libro, como antes en el espectáculo, en la Radio y en la Televisión, en el Disco, provocarán sin duda nuevas polémicas, inclusive de orden literario. Por ello debe quedar en claro que tienen un colaborador habitual, que desea permanecer en el anónimo y que une a sus notables dotes de escritor, la acertada comprensión de los problemas nacionales y el buen humor necesario para afrontarlos con un gesto risueño.

Es prematuro agregar algo en este punto. Es, además, inútil. Simplemente debemos anunciar este hecho: las "Estampas" emprenden una nueva jornada.

Ernesto Albán Gómez.


S.I. CAFÉ
INSTANTANEO
S.I. CAFÉ
Soluble
Instantáneo
Pruébelo!
y no tomará
otro café
UNA CUCHARADITA EN AGUA
O LECHE CALIENTE Y LISTO ! .


PARA UNA
FIESTA DE CALIDAD
CRISTAL
LICOR
SUPERFINO
AÑEJADO COMO WISKY

EVARISTO DICTADOR

SE LEVANTA EL TELON— LA ESCENA ESTA VACIA.— SE OYEN VIVAS. SE ESCUCHA UN GRITO FUERTE DE "MUERA" ABAJO.. ETC. SUENAN DISPAROS.—
ENTRAN A ESCENA CUATRO INDIVIDUOS CARGANDO A EVARISTO QUIEN LLEVA UNA PISTOLA EN LA MANO — UNA MUJER CON UNA BANDERA

TODOS: Viva el Presidente...! Viva don Eva...! Viva el Doctor Corral.

EVARISTO: Gracias... Gracias, hombres de pelo en pecho..! Pero cuidado con soltarme cholitos... porque los hago fusilar...! Bájame con cuidadito. Trátenme como a torta de boda porque de mi vida depende el futuro de ustedes...

SARZOSA: Y el futuro de la patria..!.

PEREZ: Hay que cuidarlo como a hueso de Santo..! El salvador de la patria....

LOPEZ: El triunfador de las oligarquías....!

YANEZ: El alacrán que clava la ponzoña a los politiqueros...!

MUJER: El defensor de los derechos femeninos....!

EVARISTO: Un momento mis cholos...! Este me llama triturador.... El camarada me llama Alacrán... y

Ud. me coloca entre los femeninos......! Me están insultando o Zahumeriando..! Que no les pase como a ciertos Ministros que por zahumeriar mucho meten la pata y se les cae la cartera...!

SARZOSA: Don Evaristo...! La gente quiere que salga al balcón..!

LOPEZ: El pueblo lo pide....

EVARISTO: Hay que averiguar primero para qué me pide. Porque a mi general don Eloy también le pedían de Quito, pero era para arrastrarlo...!

MUJER: El pueblo está abismado con el golpe...!

YANEZ: Fue un golpe maestro..! Nos tomamos el poder como tomarnos puro...!

EVARISTO: Usted mi amigo ya me está cayendo gordo...! Deje de decir que nos tomamos el poder... porque el poder me lo he tomado yo solo...!

TODOS: Sí Excelencia...!

EVARISTO: A ver: Quién arengó al populacho....!

TODOS: Su Excelencia...!

EVARISTO: Su Excelencia no... Yo sólo! Quién engañó al pueblo...?

TODOS: Su excelencia..!

EVARISTO: Silencio...
Yo no engañé al pueblo, fue el pueblo quien me engañó a mí. Me hizo creer que tenía muchos partidarios y a la hora del Zape Zape.. tuve que emplear la fuerza...!

PEREZ: Hay que ver cómo disparaba usted...! Parecía un coreano.

EVARISTO: Pues no ví nada mis cholos. Yo disparaba sin saber hacia dónde...

YANEZ: Usted solito hizo como cincuenta tiros....

LOPEZ: No erró un sólo tiro...!

EVARISTO: Ah.. mi puntería... Como cuántos maté...? Claro sin contar heridos...

MUJER: Como cinco... muertos usted solito...!

SARZOSA: Sin contar los desmayados... ni los que a la hora de la muerte gritaban que morían por la Patria...

LOPEZ: Ya estamos en el poder...

YANEZ: Ya tenemos la presa en el azador...!

SARZOSA: Ya cambiamos la torta...! Ahora mandamos nosotros...

EVARISTO: Mandamos qué... dijiste...? No mis cholitos... Aquí el único que tiene el SUPREMO PODER en

la mano SOY YO......!

TODOS: Bravo...! Así se habla..!

EVARISTO: Así se habla porque a mí me da la regalada gana... o NO....

TODOS: Sí Excelencia...

EVARISTO: El que resongue se va al panóptico o al cementerio.... Qué soy yo en el país...?

TODOS: EL DICTADOR....!

EVARISTO: El Salvador....
Y cuando quieran llamarme el DICTADOR.... háganlo en voz baja... Me gusta que me crean dictador... pero que no lo sepa el pueblo.

MULTITUD: (LEJOS) Viva el doctor Evaristo... VIVAAAA!

MUJER: Doctor... Le han llamado doctor...!

EVARISTO: Y qué hay de malo en que me llamen doctor... Le dicen doctor a cualquier vendedor de medicinas; por qué no he de ser doctor ya que soy BIOLOGO...?

SARZOSA: BIOLOGO, dijo...?

EVARISTO: Ve Sarzosa... tenía pensado hacerte Ministro... de Guerra, pero eres tan mudo que mejor te haré Ministro de Educación.

PEREZ: Doctor Corral... Excelencia.. qué hacemos con el pueblo....? Los dejamos gritar afuera... o los dispersamos a tiros....!

EVARISTO: No.. ya no más tiros porque se nos acaba el pertrecho y después con qué me sostengo en el poder...? Espera... (TOMA EL TELEFONO) Aló...? Jefatura de Policía...? Aló...? Con... la FABRICA DE CHAPAS...? Sí... Ola cholito. Cómo estás...? oh... no... (SACA EL REVOLVER) Yo tengo la conciencia tranquila...! Quién dijo miedo... (APUNTA PARA EL LADO DE LOS MINISTROS).

TODOS: (SE TIRAN AL SUELO)... Estoy rodeado de gente valiente...! Oye cholo... Te llamo para que envíes toda la chaperia a dispersar a los manifestantes..! Ya me subieron al poder. Ahora verán lo que significa el poder en manos férreas...
(EL MISMO JUEGO CON EL REVOLVER Y LOS MINISTROS).. Si... Estoy a punto de formar gabinete...! Hasta luego Cholo. (CUELGA COMO QUE SE OLVIDA ALGO) Y tú... pórtate como valiente o TE RENUNCIO...! Ya es-

tá arreglado el problema del populacho...! La policía es mía... Esa gente que ahora me aclama... mañana me querrá colgar. Y a propósito de colgar... Cuelgo el teléfono
Ahora quiero nombrar mi Gabinete.

YANEZ: Ya sabe... don Eva... Evaristo... Yo... si en algo puedo serle útil... No es que lo necesite... pero...

LOPEZ: Y en cuanto a mí, doctor Corrales... Ya sabe... por la Patria sería capaz hasta de sacrificarme con el Ministerio de Economía...!

PEREZ: Y yo pues... no es que tenga ambiciones... porque como buen Conservador... sólo anhelo paz y virtud...

EVARISTO: Pero acaso sobre, por ejemplo un ministerio de Gobierno... pues no le caería mal no...?

PEREZ: Si.. pues... este... usted...

EVARISTO: Tarea de chupatintas...! Ratones ministeriales.? desnutridos políticos. Famélicos.. perros electoreros...! (TRANSICION) Qué tal estoy insultado, cholitos...?

TODOS: Muy bien doctor.. muy bien.. (APLAUSOS).

EVARISTO: Pues no quiero Ministerios...! Todo el mundo estará en mis manos. No quiero poderes legislativos... ni judiciales. Cámaras, ni fotografías. ustedes conténtense con mantener la barriga llena.. y se acabó.

SARZOSA: Siempre pues le hará falta un gabinetico siquiera... no...?

EVARISTO: Si...! Un gabinete dental... para sacarle las muelas al que resongue. Tú quieres resongar...?

SARZOSA: (HACE EL SALUDO FASCISTA) Heil... don EVARISTO....!

EVARISTO: (SALUDO FASCISTA) Heil...! Señorita...! Comenzaré por usted.! Usted me ha prestado grandes servicios...

MUJER: Y los que le seguiré prestando...!

EVARISTO: Secretaría privada...! Pero cuidado con privarse mucho. Qué sabe hacer...?

MUJER: Yo soy TAQUI MECA.....

EVARISTO: Taqui... nada más... Lo otro pertenece a servicios sociales.

MUJER: Taqui mecanógrafa... quiero decir...

EVARISTO: Si usa todos los dedos... mejor...! Secretaria.!

SEÑORA: Haré pues lo que usted desee.....

EVARISTO: Deseo... pero me aguanto...

PEREZ: Y a nosotros los héroes... si usted quiere...

EVARISTO: Nada de héroes...! Soy alérgico a esa palabrita.. Sencillamente hemos limpiado el país... de liberales, socialistas, periodistas, neutrales. Hemos limpiado la mesa NACIONAL... para iniciar el banquete DICTATORIAL.

YANEZ: Que comience el menú....!

EVARISTO: Bien dicho... El Menú de Ministerios teóricos... porque en la práctica yo seré el dueño de la sopa..!
ENTRADA: Plato favorito de los mangoneadores y oligarcas. MINISTERIO DE GOBIERNO... A usted López le tocará ese plato...!

LOPEZ: Me encantará saborearlo...! Qué condimentos lleva mi plato?

EVARISTO: Salsa contra la prensa libre. Papas grandes para taparles la boca a los habladores...! Nada de periódicos, eh..? Pesquizas como zanahorias...! Mucho pesquisa... Cuatro por cada ciudadano...!

LOPEZ: Y cómo haré para sostener tanto pesquisa... mi general..?

EVARISTO: Sueldo bajo... pero UÑAS LIBRES... esa será la consigna..!

LOPEZ: Encantado Excelencia...!

EVARISTO: PLATO SEGUNDO: Sopa de municiones, ametralladora y cañones de los que usó mi general BOLIVAR... porque ya no hay otros. Ministerio de Defensa. Ese será su plato Ministro YANEZ. Ya sabe... duro con los revoltosos...! Vigilancia a los militares retirados y a los por retirar. Agasajos a los jóvenes...! Y mucho ojo con los NOVENTA que sabemos porque esos jóvenes nos pueden resultar rábanos duros que no convienen a la sopa.. Ay.. y ponga mucha atención.. ES NECESARIO RESERVAR VARIOS PASAJES EN LA AVIANCA por sí las moscas.

YANEZ: Sí, Excelencia... porque habría que mandar al vecino país a los peligrosos...

EVARISTO: O estar precavidos por si acaso nos tenemos que ir nosotros...! (CON PICARDIA) Nadie sabe... Nadie sabe... La malicia es el padrenuestro del buen político....!

YANEZ: Así se hará señor Dictador...!

EVARISTO: Baja la voz o te bajo de la Sopa...! Cuida la t ta porque hay mucho ternero vacante...! **TERCER PLATO:** Arroz con carne. MINISTI RIO DE ECONOMIA...! Usted Pérez será el du ño del arroz.

YANEZ: Me gustaría más el Ministerio del Tesoro...!

EVARISTO: No sea velón... Pérez... Usted sabe que el qu VELA... Vela... Ya otro veló primero... Uste conténtese con el ministerio de ECONOMIA... No es malo... se lo aseguro... Pero eso sí... Economice, Pérez, porque a lo mejor se qued sin la teta y los rialitos que le queden lo puede salvar después...! Comprende...? Maneje bie el arroz, la carne, la manteca...! Hay que proh birle al pueblo que consuma VERDE...! Que se imponga la harina nacional.. No... si us ted puede hacer linduras con su plato.. Tan que me dan ganas de quedarme mejor con es MINISTERIO y dejarlo a usted de DICTADOR.

PEREZ: Una preguntita, Excelencia...

EVARISTO: Pregunta no más, Pérez. Yo contesto las pregu tas... Pero hago fusilar a los preguntones...!

PEREZ: Y qué hago si el pueblo se queja de que el arro se exporta, y que la manteca está cara.. y qu no hay gasolina y que el azúcar está por las nu bes... Si se queja el pueblo qué hacemos...?

EVARISTO: El pueblo se queja al principio. Después ya n tendrá ánimo ni para quejarse. Escucha esta má xima dictatorial: Cuando el pueblo se queja... es porque tiene alientos... Y cuando el puebl deja de quejarse.. es porque ya está muriendo

MUJER: Dios mío... No... No... Yo no puedo soporta el hambre...!

EVARISTO: Usted no se preocupe.. cuando tenga hambr COMA...!

MUJER: Y el pueblo.. qué hará...? Nadie podrá trabaja con hambre.

EVARISTO: El hambre dignifica...! Haremos un país d FAKIRES.. Para despistar haremos concurso de HAMBRE... el que aguante más... quedar libre... solito, sin que lo ayude nadie se irá a l tumba.

SARZOSA: Todo está bien, don Evaristo...! Pero el Ministe rio de Educación a quién va a dárselo...?

EVARISTO: Ese plato no entra en mi menú. Se suprime e

MUJER: Y yo... mis funciones de secretaria privada...?

EVARISTO: Yo mismo. Voy a dictar mi proclama. Escriba secretaria..

MUJER: (TOMA ASIENTO FRENTE A LA MAQUINA) Dicte despacio que me faltan siete meses para graduarme...!

EVARISTO: No importa... así seré el primero en tener una secretaria SIETEMESINA...! (SE PASEA Y CARRASPEA) Si alguno de ustedes nota algún error... díganlo con toda confianza, necesito botar por lo menos a dos ministros más...!

PEREZ: Errores usted...? La sabiduría en pasta... con clorofila...

EVARISTO: Yo, Evaristo Corral y Che — Así van a creer que soy Chiriboga. Decreto: 1: Asumo todos los poderes del país. Desde hoy en adelante, no levantará la voz nadie. Se impondrá el alfabeto de los mudos. Me reservo el derecho de gritar, salvo en el Foot Ball, donde todos tendrán libertad de gritar Viva el Aucas...! 2º: Suprímense las exportaciones y las importaciones: el que quiera traer algo al país... que le pida al niño Dios o a Papá Noel en Navidad...! O imite al comercio extranjero que lo trae todo camuflado.

3º Se suprimen las Embajadas y los Consulados, para que nadie meta la pata en la ONU ni en otra parte. Los que quieran viajar gratis... que vayan a cultivar en el Oriente.— 4º Se suprimen cabarets.. y Night Clubs y casas de Cita, para evitar que los oficiales pagadores se gasten la plata del Estado.— 5º: Se suprime el divorcio. Todo aquel que esté aburrido con la mujer... que la entregue al Estado. El Estado se encargará de REENCAUCHARLA y reexpedirla por vía legal. Si es la mujer la aburrida con el marido, se le permitirá envenenarlo o afiliarlo al partido conductor de las juventudes, para que lo intoxiquen con propaganda y... 6º Publicar esta proclama y pegarla en todos los sitios visibles e invisibles del país, bajo pena de muerte para el que haga uso indebido del papel.

TODOS: Viva el Nuevo Salomón... Viva el Hitler Nacional...!

SUENA EL TIMBRE DEL TELEFONO

MUJER: (TOMA EL TELEFONO) Bueno...? Sí... Su Ex-

celencia está aquí. Cómo...? (A EVARISTO) Doctor... Solicitan que usted hable al país...! MINISTERIO DE EDUCACION. Nosotros somos un país muy bien educadito...! Y además para qué quiere la gente aprender a leer si no habrá prensa? Cerraré las escuelas y las UNIVERSIDADES: Ya tenemos mucho doctor. Basta con hacer una buena repartición de Cuencanos, para que a cada hogar le toque su Cuencano gratis...!

LOPEZ: Yo creo que nuestra principal preocupación será la de mejorar las obras públicas y levantar otras...!

EVARISTO: Para embellecer las ciudades haré que se me levante una ESTATUA en cada pueblo... !Y en cuanto a vías, todo se arreglará muy fácil. Ese problemita permanente entre el Ferrocarril del Sur y el Río Chanchán, terminará.

TODOS: Cómo...? Se le ocurre algo...?

EVARISTO: Si el Chanchán se empeña en pasar por sobre la línea ferroviaria... y los gobiernos se han empeñado en que el ferrocarril pase por sobre el Chanchán; pues los suprimiremos a los dos. El Chan Chán... lo alquilaremos a los gringos de INEPACA para que pesquen... a los rieles del ferrocarril... los convertiremos en herraduras. Volveremos a los "viejos y ausentes caminos de herradura".

YANEZ: Y carreteras...? Sin carreteras no podremos vivir...

EVARISTO: Que nadie se mueva de su pueblo natal. Que cada cual, al ser bautizado... firme un contrato vitalicio con la municipalidad.

PEREZ: Y los productos de la tierra... el cacao.. el arroz.. el café... los cuyes... Eh.. perdón.. los cuyes no son de tierra.

EVARISTO: Que cada cual siembre lo que consumamos nosotros...

MUJER: Y las divisas...? Si no hay exportación, no habrá divisas...

PEREZ: MIN ECONOMIA... presente...!

SARZOSA: Y a mí pues... don Evaristo... Acuérdate de mí ahora, que está en su reino...!

EVARISTO: En verdad de verdad te digo.. que hoy estarás conmigo en el panóptico...

SARZOSA: Pero si yo le soy fiel...

EVARISTO: Bueno pues entonces serás VISITADOR GENERAL DE LA REPUBLICA, pero a lomo de mula porque se suspenden los paseos en AVION.

SARZOSA: Mejor nómbreme Ministro de Higiene...

EVARISTO: Nombrado...! Pero comienza por bañarte tú...! Te recomiendo que dedetices todas las oficinas públicas para ver si así caen los parásitos que extienden sus tentáculos hasta el presupuesto..! Se acabó el presupuesto. Ahora yo soy en el PUESTO... los otros estarán PRISUS...! La vaca nacional tiene una sola TETA y para ternero.. ME SIENTO HOLSTEIN...

EVARISTO: Está instalado el micrófono...?

SARZOSA: No olvidamos nada...! (TRAE EL MICRO)

EVARISTO: Diga señorita que estoy listo...!

MUJER: El doctor dice que ya está listo. Hablará por radio... (CUELGA).

PEREZ: Señoras y señores... (POR EL MICRO) Radio Nacional LA VOZ DEL AMO... se complace en presentar a su Excelencia el doctor Evaristo Corral y CH. en su alocución al pueblo Ecuatoriano.

TODOS: APLAUDEN VIVAMENTE.

EVARISTO: (SE ACERCA AL MICROFONO) (SACA LA CABEZA A UN LADO Y LANZA UN GRITO COMO IMITANDO A OTRO) Viva el señor Doctor...... Salvador de la Patria... Vivaas..

TODOS: VIVAAA...!

EVARISTO: (TRANSICION BRUSCA AL MICRO)... Conciudadanos...! Heme aquí transfigurado y sórdido... ante el clamor de los claros clarines y que cual la aurora clara... anuncian el clarear de un nuevo día...! Creo que estoy hablando claro...! Y aclaro de una vez por todas que me gustan las cosas claras y detesto a los discurciadores y vocingleros usufructuarios del fervor del pueblo. Porque yo soy del pueblo... Me debo al pueblo... Trabajo para el pueblo... y en nombre del pueblo y por voluntad del pueblo... estaré listo a defender al pueblo... (TAPA EL MICRO YSE DIRIGE A LOS MINISTROS) Qué tal eh...?

TODOS: Estupendo doctor.. Siga, siga.. usted... Enardece su palabra...

EVARISTO: (CONTINUA) Se me dice que soy dictador, por-

que suprimo unos cuantos papeluchos que dicen llamarse periódicos. Pero dónde se ha visto que un periódico insulte al Jefe del Estado..? En todos los países libres..? !Pero esto no puedo tolerarlo.... y nunca toleraré... porque llegaríamos al suicidio democrático y al cretinismo politiquero y corrompido...! Y si he tomado esta decisión ha sido por el interés de salvar los intereses... ya que el capital está perdido...! Hermanos.. Luchemos juntos contra las trincas y las argollas, contra los disociadores, contra los oligarcas. Menos charla y más trabajo...! Trabajemos... juntos... Trabajemos... como en un solo equipo. Yo les prometo cerrar las cárceles cuando ya no quepa más gente...!

TODOS: BRAVO...

EVARISTO: Sarzosa... Ven continúa Tú... Ya estoy cansado de inventar tonterías...!

SARZOSA: Si yo hablo me linchan... Mejor que lo linchen a... digo... mejor siga usted, Doctor...

EVARISTO: No más discusiones... No más preocupaciones... No más falsas promesas. Pueblo.. Que se quede el infinito sin estrellas y que pierda el ancho mar su inmensidad... pero el negro de tus ojos que no muera.. y el canela de tu piel se quede igual. Pueblo.. Me importas tú y tú.. y tú.. y solamente tú, y tú.. y tú...

TODOS: cantando) Nadie más que tú......!

EVARISTO: Patria.. Te entrego mi corazón para que lo despedaces si me dejan mis ministros...! Patria... cuando me miras dentro del alma un grito se ESCAPA... para decirte muy fuerte..

TODOS: Guapa... Guapa... Guapa...!

EVARISTO: Pueblo... Haré puentes.. puentes para todas las dentaduras postizas... Carreteras... y si me es posible haré RIOS... Ya.. les doy el CHAN CHAN.. es de ustedes... Hágan lo que quieran con él.. Así soy de desprendido..!

TODOS: Bravo.. Viva.. Viva el Salvador de la Patria.

EVARISTO: Y ahora... todos tranquilos... Nada de gritos... Cuidado con perturbar el sueño del Supremo...! Viva el Ecuador...

TODOS: Viva...!

SUENA EL TIMBRE DEL TELEFONO

MUJER: Si.. Con Palacio...! Si... Cómo?... Repita...!

Nooooo....! Nooooo....

EVARISTO: Señorita...! Se prohibe la palabra No. Todo el mundo tiene que decir sí... Por algo soy el JEFE... EL DICTA...

MUJER: (ESCANDALIZADA) Doctor.. Algo Atroz....!

TODOS: (CORREN HACIA EL TELEFONO) Qué pasa...?

MUJER: Hay levantamiento en Tulcán.. En Manabí.. En el Guayas... En Los Ríos.. Contrarevolución.

TODOS: Qué hacemos.. don Evaristo....?

PEREZ: Yo renuncio.. antes de que la cosa se agríe más...

TODOS: Renunciamos en masa....

EVARISTO: Todo lo hacen en masa... Parecen panaderos..!

EFECTO — AFUERA SE OYEN GRITOS Y DISPAROS

MUJER: (LEVANTANDOSE) El pueblo se amotina... Renuncio...

EVARISTO: LA PATRIA ENTERA DESPIERTA...
SE LEVANTA EL ECUADOR...
SI LA CONCIENCIA ESTA ALERTA...
NO MADURA UN DICTADOR...!
MORALEJA: No hay mal que dure cien años
Ni cuerpo que lo resista...!

CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

PROVINCIA de PICHINCHA



El H. Consejo Provincial de Pichincha está desarrollando una silenciosa, pero muy fructífera labor en beneficio de la Provincia. Especialmente ha dedicado su atención al mejoramiento de la educación. Véase cómo los niños de la zona noroccidental, hasta hace poco, recibían las clases en locales antipedagógicos. Hoy se están sustituyendo esos incómodos galpones, que avergüenzan al país, con edificios modernos, dotados de una relativa comodidad.



Quito, 1968.

MORALEJAS: "El trabajo dignifica... pero es más lo que mortifica".
"El trabajo dignifica... pero también descalifica"
"El que trabaja vive... pero los VIVOS no trabajan...".

DISPOSICION ESCENICA: UNA OFICINA CON ESCRITORIO PRINCIPAL Y TELEFONO.— A LA IZQUIERDA DEL ESCRITORIO DEL COMISARIO UNA MESA PARA EL SECRETARIO CON MAQUINA DE ESCRIBIR.— EN LA MESA DEL SECRETARIO HAY UN GRAN LIBRO QUE SE SUPONE SEA EL CODIGO DEL TRABAJO.—

AL LEVANTARSE EL TELON SE ESCUCHA UN ESCANDALO DE LOS MIL DEMONIOS QUE SALE DE LA DERECHA MIENTRAS SARZOSA DESDE LA PUERTA CAMPEA EL TEMPORAL A GRITOS.—

VOCES: (DESDE FUERA) El señor Comisario... Quiero ver al Comisario... Aquí no atienden... Que cambien al comisario... Queremos justicia...

SARZOSA: Un momento... Un momento... El señor Comisario está ocupado... **(Llamando hacia la izquierda)** Señor Comisariooo. . . Licenciadooo...

EVARISTO: **(Saliendo por la izquierda)** A qué viene tanto grito... Que pasa en esta oficina... Ah...? **(De mal humor)** Es que no me puede llamar con la boca cerrada, ah...?

SARZOSA: Pero es que él...

EVARISTO: Silencio... Aquí el único que puede gritar soy yo... para eso soy el Comisario...

SARZOSA: Pero es que tenemos que atender a la gente, señor Comisario... Para eso pertenecemos al servicio público...

EVARISTO: Sí señor... pero yo también estaba en el **SERVICIO PUBLICO**... Así que porque soy Comisario yo no puedo ni... Silencio... **(Se sienta en el escritorio)** Que pase el caso más urgente...

SARZOSA: Todos los reclamos de trabajo son urgentes...

EVARISTO: Son muchos ...?

SARZOSA: Parece una Asamblea del partido Socialista...

EVARISTO: Que se esperen hasta el primero de Mayo...

CHOLITA: **(Entra como una tromba)** A mí se me atiende ps señor ministro... La Ley del Trabajo me ampara ps... señor Ministro... Pido justicia... señor Ministro...

SARZOSA: Espere su turno, señora... Salga...

EVARISTO: Déjale Sarzosa... Me ha llamado Ministro y éso de por sí es síntoma de que su caso es urgente. Hable señora... No soy Ministro... soy apenas Comisario de Trabajo... pero si la suerte me ayuda me doy mi paseíto por el Ministerio. Cuénteme su caso...

CHOLA: Mi caso es horrendo ps... doctorcito... Mi caso es gravísimo... señor Ministro... Mi caso es serio, señor delegado...

EVARISTO: Vea señora, concréteme algún cargo... Me sube a doctor... me baja a licenciado... me sube a ministro y luego me baja a delegado. No me mueva tanto, que me marea.

CHOLA: Resulta ps... don Evaristo, que yo trabajo desde hace diez años en casa de la Familia Luna y la vieja de Luna me quiere votar sin darme el desahucio... ni vacaciones... ni nada...

EVARISTO: Secretario... Haga pasar a la vieja Luna... Digo... a la señora Luminosa patrona de esta joven alunada...

BARZOSA: **(Hacia afuera)** Que pase la Luna...

SRA. LUNA: Señora de Luna. Exijo respeto... No es el caso de que me falte un mugroso empleado por el derecho de que deje mi respetable hogar para venir a escuchar los injustos reclamos de una sirvienta desvergonzada...

BARZOSA: Conste señor Comisario, que me ha llamado mugroso...

EVARISTO: Báñate, para que no te falten al respeto...

CHOLA: Pido justicia social... tengo hambre, señor Comisario...

EVARISTO: Si tiene hambre, se equivocó de puerta porque esto no es un restaurant...

SRA. LUNA: Hambre... hambre... mire usted, señor Comisario, que chola más desagradecida... cuando ella come más que los patrones... Con decirle que no se contenta con su ración diaria, sino que se come las mejores presas y cuando hay pollo se come hasta las plumas...

CHOLA: Mentira, señor Comisario... Si será chismosa la vieja esta... Falso... En diez años que llevo de servicio, sólo han servido pollo dos veces... La primera cuando el señor Luna fue diputado... y la segunda, cuando se pasó un pollo de la casa vecina. Yo lo ví primero... Ese pollo era mío ps Comisario...

EVARISTO: Basta... El caso del pollo se ventila donde mi colega el comisario de Subsistencias. Concrete su cargo... señora...

CHOLA: Yo entré a trabajar donde la familia Luna a los catorce años... Me pusieron un sueldo de treinta sucres mensuales, como niñera...

EVARISTO: Cuántos niños tenía que cuidar...?

CHOLA: Uno... señor... Pero que horror... figúrese que cuando me mandaban a pasearlo al parque me invitaba a tomar trago... El nene tenía quince años y tenía una de manías raras...

SRA. LUNA: Falso... Mi hijo era una criatura inocente...

EVARISTO: Basta. El caso del nene se ventila en el Tribunal de Menores... Cuándo la votaron a usted...?

SRA. LUNA: Conste que no la he votado. Ella ha renunciado...

CHOLA: He renunciado porque ya estoy cansada de decir no... Y me da miedo que de pronto tenga que decir... SI... Llevo diez años escuchando las propuestas del señor Luna...

SRA. LUNA: Jesús... Qué escándalo... Mi esposo fijarse en esta chola...?

EVARISTO: Esa es una prueba de que esta muchacha condimenta bien las comidas.
Y el señor Luna... bien alimentado... en las noches de luna... se aluna y claro... quiere eclipsar a Venus...
Secretario... Listo... **(Sarzosa se ubica en el escritorio)**
Su nombre...

CHOLA: Engracia Chinchilla... para servir a Ud...

EVARISTO: No le quiso servir al viejo Luna ya me va a servir a mí... Y su esposo, señora...?

SRA. LUNA: Teodoro Luna Manso... Exportador de Banano...

EVARISTO: Secretario... escriba... **(Se pasea)** La señorita Engracia Chinchilla... entró a trabajar a casa del señor Teodoro Luna Manso, hace aproximadamente diez años, con un sueldo mensual de treinta sucres, amén de casa comida y dos pollos extras... ponga tres pollos porque hay que contar al nene de quince años. La demandante alega, que desde el primer día, según las manifestaciones de Luna Manso... le cayó en gracia.

CHOLA: Engracia Chinchilla...

EVARISTO: No interrumpa... lo que significa que el sujeto Luna no es tan Manso y ha querido que Engracia, por la irrisoria suma de treinta sucres se encargue de todo el servicio de la casa. Pero en vista de que la sujeta Chinchilla... chilla... ha resuelto hacerla renunciar.

SRA. LUNA: Quiero dejar constancia de que esta mujer embrolla las cosas a la luz del día.

EVARISTO: Y yo quiero dejar constancia de que su marido quiere complicar las cosas de noche. Punto aparte. **(Agarra el Código. Abre en cualquier parte)** Según el Artículo 2234... inciso X... del Código del Trabajo, el señor Luna deberá pagar un mes de vacaciones por cada año de trabajo a Engracia; tendrá que pagarle un mes por el despido intempestivo...

SRA. LUNA: Pero ella es la que se despide...

EVARISTO: Claro... porque si no se despide, el viejo Luna la despide a Usted.

SRA. LUNA: Por otra parte, como le vamos a pagar diez meses de vacaciones a esta chola, que se mantenía libre casi todo el tiempo.

EVARISTO: Y qué quería usted... que el tiempo libre se lo dedicara a su marido? Basta. Caso terminado. Usted tiene veinticuatro horas para depositar el cheque a nombre de Engracia Chinchilla, de acuerdo a la Ley.

SRA. LUNA: Y a esto se llama Comisaría de Trabajo...? En qué País estamos?

EVARISTO: Afortunadamente estamos en el Ecuador... en donde existen unas leyes de trabajo que si se aplicaran al pie de la letra... no existirían patrones como el Luna de su marido que quiere aprovecharse de las muchachas del servicio... para todo servicio o las despiden.

SRA. LUNA: Jesús... **(Saliendo iracunda)** Me quejaré al Ministerio... Me quejaré a la prensa...

EVARISTO: No se queje tanto... porque la próxima muchacha se le llevará al marido y no tendrá a quien quejarse. Dígale a Luna que respete el calendario ajeno y alumbre más en la casa propia...

SRA. LUNA: **(Hace mutis furiosa** El cheque... El cheque... habráse visto...?

EVARISTO: **(Hacia afuera)** El cheque sí... y con fondos... para que no tenga que ir a donde mi colega el COMISARIO DE POLICIA...

SARZOSA: Que gran Comisario es usted, don Evaristo... Gracias... Gracias Licenciado...

EVARISTO: Venga mañana por el cheque y la próxima vez firme contrato estipulando que cualquier otro servicio se considerará EXTRA SUPERREMUNERADO.

CHOLA: **(Hace mutis)** Qué lindo Comisario... no...? Buneas tardes...

SARZOSA: Sr. Comisario... Una pregunta... Ahora que la Engracia ésta ha quedado sin trabajo... puedo llevarla a...

EVARISTO: NO... Porque si salvó de Luna con vos le da una insolación... Haz pasar a otro.

SARZOSA: **(Desde la puerta derecha)** Que pase el delegado de los trabajadores. Es un lío de petróleo, señor Comisario... Huelga de Petroleros. **(Cuando entra Lobezno, hace mutis Sarzosa)**

LOBEZNO: Buenas tardes, señor Comisario. **(Saca un fajo de papeles un poco grueso)** Aquí traigo un pliego de peticiones de los trabajadores de la TRIPAZOIL COMPANY.

EVARISTO: **(Recibiendo el fajo)** Y a esto llama pliego de peticiones...? Esta parece la historia del Petróleo Ecuatoriano. . . . Con quién tengo el gusto... señor Delegado...?

LOBEZNO: Con Jacob Lobezno... a sus órdenes...

EVARISTO: **(Cordialísimo)** Cuanto gusto mi querido Jacob... Conque el delegado Jacob... NO..?

LOBEZNO: Lobezno...

EVARISTO: Es mejor representar a los trabajadores que trabajar...

LOBEZNO: Y le parece a usted poco el trabajo que demanda servir a la causa del proletariado...? Sepa usted que eso demanda sacrificios... constante lucha... Se trabaja más.

EVARISTO: Mal hecho entonces... No trabaje tanto porque se agota. Usted sabe... El trabajo dignifica... pero es más lo que mortifica... El trabajo dignifica... pero también descalifica... El que trabaja vive... pero los VIVOS no trabajan. Son aforismos que uno se inventa de tanto trabajar... Y qué se trae por aquí...?

LOBEZNO: El asunto de la huelga de los petroleros de la TRIPAZOIL COMPANY... Lea el pliego en donde exponemos el caso...

EVARISTO: Que lea qué...? Está loco...? Yo soy Comisario de Trabajo, no locutor de radio. Explíqueme el caso con sus propias palabras.

LOBEZNO: **(Entrando por la derecha)** Señor Comisario... aquí hay un gringo de la Tripazoil Company... lo hago entrar...?

EVARISTO: Que entre Tripazoil, porque es conveniente escuchar a las dos partes... Y usted pase a la máquina...

SARZOSA: **(Hacia afuera)** Mister Tripazoil... que pase...

LOBEZNO: Es el representante de los patronos...

EL GRINGO: Buenas tardes, Mister Comisario. Mi ser Mister Champaniel... de la Tripazoil Company...

EVARISTO: Pase usted Mister Champan... Que raro que no se llama mister Whisky, se vende más... Aquí tenemos pues al campeón del trabajo y al campeón del petróleo. Según parece la pelea va a ser a 16 rounds...

LOBEZNO: Como usted comprenderá... los petroleros se han ido a la huelga, desde todo punto de vista justa y decidida con miras a una rotunda y definitiva alza de salarios que habrán de redundar en el mejoramiento del standar de vida de nuestros hombres.

EVARISTO: Perfecto Una idea plausible. Y usted qué dice mister Champan...? Entre paréntesis... Me parece extraño que no haya venido el abogado de la firma. Porque las empresas extranjeras suelen tener abogados nacionales para que las defiendan en los graves problemas de trabajo.

EL GRINGO: Nosotros también tener abogado nacional... Si usted preferir abogado cholo... nosotros enviar doctor nacional...

EVARISTO: Vea mister. Es verdad que me gustaría tratar mejor con el abogado ecuatoriano... solamente con el fin de hacerle una pregunta que nunca se ha planteado. PORQUE LOS ABOGADOS ECUATORIANOS, POR LA AMBICION DE LOS DOLARES... SE COMPROMETEN A DEFENDER CAUSAS EXTRANJERAS EN LAS QUE SIEMPRE RESULTAN COMPROMETIDOS LOS INTERESES ECUATORIANOS?
Al que caiga el guante que se lo chante... Qué harían ustedes los misteres si una empresa norteamericana nombrara a un cholo nuestro, jefe de la Policía de Chicago...?

EL GRINGO: Mi venir buenamente a tratar de arreglar la huelga sin pleito... Nosotros no querer otra cosa que sacar petróleo...

EVARISTO: Sí señor... Está bien que nos saquen petróleo... Pero está mal que además del petróleo nos quieran sacar la manteca. Según entiendo... la huelga se ha producido porque los salarios no corresponden a los dividendos que ustedes se reparten al otro lado del mar...

EL GRINGO: Y qué quiere usted... que la TRIPAZOIL COMPANY tenga que cerrar los pozos...? Quiere que nos vayamos a otro país vecino...?

EVARISTO: Vea mister... El cuento ese de que si los petroleros hacen huelga abandonan el país... o se pasan al otro lado de la frontera a seguir haciendo huecos, es un cuento chino... Sepa usted que los huecos que hacen al otro lado también son nuestros.

EL GRINGO: La compañía no puede elevar los salarios... iría a la quiebra...

EVARISTO: Los trabajadores no pueden vivir mal porque irían a LEA... Sabe usted lo que significa ir a LEA...? Sabe lo que es eso...? Voy a explicarle... Supongamos que usted es trabajador... y que desde la niñez ha estado desnutrido. Comienza a trabajar muy joven... y dale... y dale... y trrrrrrrrra. y traaaaaaaaaa **(Imitando el taladro)** no...? Y después va a la casa y se come un plátano verde y una tasa de café y vuelve al otro día y trrrrrrrrra... trrrra... y otra vez por la tarde el plátano verde... Sabe qué pasa...? Que termina por ponerse verde... se le sale todo el petróleo a usted... los pozos que abre para sacar el petróleo se le convierten en huecos en las paletas... y cataplún... a LEA... Comprendió...? No...? Pues si no comprende esto que es tan sencillo, va a tener que irse a abrir pozos al desierto de Arizona...

EL GRINGO: Oh,... mi no viene a discutir. Mi viene a arreglar. Quiere hablar con usted aparte ...

EVARISTO: **(Lo mira cómicamente)** No... Si...? No... Si...? No me diga... Venga... Venga dígame al oído para que no oiga el Lobezno... (SE L

(Se lleva el gringo al extremo izquierdo)

EL GRINGO: **(Habla al oído de Evaristo y manotea)** TEA).

EVARISTO: **(Muy cómico da a entender con gestos que el gringo le brinda dólares)** No... No.... Muy poco.... Nuuuuuuuuuuu.... Muy poco... Sarzosa no seas curioso...

EL GRINGO: (SACA LA CHEQUERA Y LA ESTILOGRAFICA) Veinte mil dólares...

EVARISTO: **(Extasiado)** Veinte mil....

(Como en un sueño con ternura, aquella cosa que debe sentir un pobre empleado, cuando lo tienta el demonio, y que sería su única oportunidad, pero en el fondo es honrado)

Veinte mil... multiplicado por 17.... Sarzosa.... a cómo está el dollar...?

SARZOSA: En la bolsa negra a 17 y dos puntos...

EVARISTO: YA... los dos puntos para vos... (SOÑANDO) La casita que soñé desde niño... un Jeep...pa-

ra pasear por todo el País, cuando haya carreteras. Veinte mil (C **(Cambia el tono y se dirige a Lobezno)** Vea Lobezno... Yo creo que la cosa se puede arreglar. También son muy exigentes los petroleros. Al fin y al cabo los gringos son gringos y nosotros somos cholos...

LOBEZNO: No señor... Este es simple y llanamente un lío de trabajo y, esta Comisaría deberá estudiarlo detenidamente para luego nombrar una comisión que...

EVARISTO: **(Le baja la cabeza al gringo y le habla al oído)** Qué dice... ah...?

EL GRINGO: **(Al oído de Evaristo)** Esa es mi últimatun propuesta... yes o no...

SARZOSA: Diga que yes... don Evaristo...

EVARISTO: Sabes lo que me acaba de propoenr...? No.... No... Picarito... No...? La trampita...? Eso se acabó... Sabe Lobezno lo que dice...? Que la TRIPAZOIL COMPANY podría aumentar un poco los salarios, pero siempre y cuando le dejen aumentar el precio de la gasolina Ni soñarlo.. Y guárdese el cheque porque sepa usted que a mí... a mí... si me daría vergüenza cobrarlo y después seguir cobijándome bajo la bandera ecuatoriana...

EL GRINGO: Pero es asunto sencillo. Aumento de salarios y aumento de precios...

EVARISTO: Ustedes aumentan al obrero 20 sucres diarios luego aumentan la gasolina... Los choferes aumentan los fletes... los comerciantes aumentan los precios. EN RESUMEN LOS VEINTE SUCRES DEL AUMENTO AL TRABAJADOR QUEDAN EN LA TIENDA DE VIVERES Y DE ALLI PASAN A LOS CHOFERES Y DE LOS CHOFERES PASAN A LAS BOMBAS DE GASOLINA Y DE LAS BOMBAS PASAN A LA COMPAÑIA PETROLERA... Lindo carrousel... Es el eterno carrousel en que se emborracha a la clase trabajadora...

LOBEZNO: Permítame que estreche su mano, señor Comisario de Trabajo...

EVARISTO: Aquí tienes mi mano, pero cuidado con recibir el cheque tú... eh...?

EL GRINGO: Esto se areglará por otras vías... Usted no quiere escuchar razones... Good Bay... **(Mutis furioso)**

EVARISTO: Good Year., Mister aceite...

LOBEZNO: La patria le queda agradecida, señor Comisario...

EVARISTO: Llévese sus papeles. A lo mejor no tengo tiempo ni de leerlos...

EVARISTO QUE ES EL PUEBLO
QUE SE ROMPE Y QUE SE RAJA.
ATENDERA NOCHE Y DIA
CON JUSTICIA AL QUE TRABAJA.


TEATRO
El Dorado
EL RECINTO MODERNO DEL
SEPTIMO ARTE EN LOJA
Le brinda comodidad, confort, elegancia,
Presentado por
VALDESA Co. Ltda.
FELICITA AL PRIMER ACTOR ECUATORIANO


AHORRAR ES MEJORAR
Y AL HACERLO PIENSE EN SU
BANCO
Sirviendo a todo el país
Banco de Machala
Y SU SUCURSAL
PASAJE
PASAJE — EL ORO — ECUADOR

EVARISTO ENTRE LOS AUCAS

Original estampa quiteña con selva al fondo

ACTO UNICO DIVIDIDO EN DOS CUADROS

CUADRO PRIMERO

FONDO DE SELVA AL LEVANTARSE EL TELON DE LA PRIMERA PARTE SE VE AL EVARISTO QUE ENTRA CAUTELOSAMENTE POR LA IZQUIERDA. MIRA HACIA ATRAS COMO PARA LLAMAR A SUS COMPAÑEROS. SILVA LLEVANDOSE LOS DEDOS A LA BOCA IMITANDO A LOS RATEROS CINEMATOGRAFICOS. AL MISMO TIEMPO HACE LA SEÑAL DE "AVANZAR", CON LA MANO.

EVARISTO: **Comán jíar!** Acérquese mister. Este es nuestro oriente ecuatoriano. Nos lo han querido quitar... pero algo nos queda...

GRINGO: Oh... **Biúriful**.. Muy interesante... (SE DISPONE A TOMAR UNA FOTOGRAFIA)...

EVARISTO: Un momento Mister... Tome la foto para este lado. Yo quiero salir en los diarios. Cuando vean mi foto con fondo de selva han de creer que soy el padre Britto vestido de paisano...!

GRINGO: Oh... Very... very good...

EVARISTO: (MATANDOSE UN MOSCO QUE TIENE EN LA CARA) Oh... yes... Very... very... moscos...!

GRINGO: Mi matar los moscos...

EVARISTO: Cómo va creer que lo voy a dejar matar los moscos nacionales. Sépalo usted que por estos moscos corre sangre de ecuatorianos...!

MARLENE: (CON TRENZAS ROPA ADECUADA LLEVA UNA CANASTA CON FIAMBRES) Papucho...! Vos me dejas sola en plena selva.

EVARISTO: No te preocupes Marlenita que a vos no te han de hacer nada los del equipo...

MARLENE: De cuál equipo...

EVARISTO: De cuál ha de ser ps... de los Aucas, hijita. No ves que yo he venido con el gringo en busca de Aucas para renovar el cuadro del football de la capital...

MARLENE: No papy... Los Aucas de aquí son los que matan misioneros...

EVARISTO: Cállate. Ni mencionarás delante del gringo porque se me puede asustar... (TRANSICION Y SE DIRIGE AL GRINGO) Oh... yes... Qué le parece nuestro Oriente, mister? Un verdadero Paraíso Terrenal. Yo quisiera ser Adán... acompañado de una Eva como Marilín Monroe... toda ella despachadita con vendaje. Los dos aquí, desnuditos. Sin otra ropa que una hoja de parra adelante y otra de Carrión atrás.

GRINGO: Nadie poder vivir en esta selva. Haber caimanes... haber serpientes... haber tigres... haber bichos...

EVARISTO: Sí... pero no hay TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL, qué más tranquilidad quiere...?

MARLENE: Papucho... Entre los Aucas no hay elecciones...?

EVARISTO: No hijita, porque precísamente las elecciones fueron inventadas por los blancos para embaucar a los indios...!

GRINGO: Y entonces cómo elegir los Aucas a sus jefes?...

EVARISTO: Verás...! En la primera luna de cada año se dividen en dos grupos. Los más feroces, los que comen carne humana, que son digamos los Aucas curuchupas... se hacen al lado derecho... Y los que se dedican al saqueo,.se ponen al lado izquierdo.

MARLENE: Y qué hacen, se van a las manos...?

EVARISTO: Nada...! Pacíficamente se juntan otra vez... formando un solo grupo. El Social Cristiano! Eso es civilización...

MARLENE: Papy... Pero hasta ahora no hemos visto a los Aucas... Dónde estarán...?

GRINGO: Oh... Dónde estar los místeres Aucas...! No sé oyen...

EVARISTO: Qué se van a oír... Si deben estar preparando las elecciones de Marzo reunidos con el Carlos Julio y el Jaime Nebot.

GRINGO: Don Evaristo... Mí querer devolverme. A los Aucas gustar gringos...

EVARISTO: Vea mister Johnny. Usted se ha impresionado por la historia de los misioneros Norteamericanos que perecieron en manos de los Aucas... Pero escuche: LOS AUCAS NO HAN HECHO OTRA COSA QUE DEFENDER SUS COSTUMBRES, BUENAS O MALAS. Ellos se han sentido invadidos.

GRINGO: Oh... nou... Los Aucas son salvajes... asesinos...

EVARISTO: Un momento. No me los insulte porque de todas maneras son mis paisanos. Dígame: qué haría mos los blancos si un día se presentasen diez mil Aucas y nos quisieran enseñar a vivir con taparrabo...? Nosotros nos defenderíamos también...

MARLENE: Entonces nunca los podrán civilizar...?

GRINGO: Hay que exterminarlos con bomba atómica...!

EVARISTO: Eso quisieran muchos malos ecuatorianos. Pero no hay que olvidar que los Aucas vigilan los secretos de nuestro Oriente contra las invasiones de blancos que se pasan desde la otra frontera. Y después de todo el que se mete a la selva corre sus propios azares...

MARLENE: Cómo has de comparar papucho a los Aucas con nosotros...

EVARISTO: A ver... Cuál es la diferencia... entre un Auca y un civilizado? Vos agarrás por ejemplo al Caucara, le quitás la leva, la camisa, la camiseta, los pantalones y los calzoncillos y le ponés una lanza en la mano... queda convertido en un Auca legítimo...!

GRINGO: (RIENDOSE DIVERTIDO) Oh... yes... los ecuatorianos se parecen a...

EVARISTO: Un momento mi querido gringo... A usted le quitamos la pipa... la gorra. Y lo dejamos en

cueros con plumas en la cabeza... queda convertido en un indio PIEL ROJA... Qué tanto escándalo por unas gotitas más o unas gotas menos de sangre india. El que no tiene de inga... tiene de mandinga...! (RIENDOSE) Me muero...! Cómo se vería al gringo vestido de Piel-Roja... y lanzando sus gritos... (EVARISTO CON LA MANO EN LA BOCA TRATA DE IMITAR LOS RUIDOS DE LOS INDIOS CINEMATOGRAFICOS).

EFECTO: **SE OYEN GRANDES GRITOS Y VOCES, TAMBORES DE GUERRA, SON LOS AUCAS QUE VIENEN. EVARISTO SE QUEDA PETRIFICADO.**

MARLENE: MARLENE Y EL GRINGO A LA VEZ: Los Aucas... Los Aucas...

EVARISTO: (EN VOZ FUERTE) Diosito lindo...! Los Aucas son los Arnistas de la Selva...!

EFECTO: SALEN DOS AUCAS CON INDUMENTARIA APROPIADA.

LOS AUCAS AGARRAN A EVARISTO Y EN ESE MOMENTO SE APAGA LA LUZ.
CUANDO SE PRENDE DE NUEVO LA LUZ DEBERA VERSE A EVARISTO EN LA OLLA Y UN AUCA AMENAZANDOLE CON UNA LANZA.

CUADRO SEGUNDO

(EVARISTO DENTRO DE LA OLLA MIRA COMICAMENTE DE REOJO AL AUCA).

EVARISTO: (PROTESTA) No hay derecho...! Yo pido justicia...! Sépalo usted qué yo... TENGO CEDULA ORIENTALISTA...! Para algo habrá de servir entre los Aucas ya que no sirve de nada entre los blancos...!

SARZOSA: Chi... kay... Chu... sey...!

EVARISTO: No me discuta... No me discuta que yo tengo razón...! Ustedes deberían respetar siquiera a los miembros del Comité Orientalista. No ps. Cholito... qué le pasa...?

SARZOSA: Cha... Chi... Chu... Cho... Cha... cha...

EVARISTO: Este debe ser el inventor de Cha cha chá...! Voy a hablarle en su idioma Auca para ver si me hago entender... (IMITANDO AL INDIO) Uché... chabe... quechua...?

SARZOSA: Chi... Chi... Chi...

EVARISTO: Qué me diche...?

SARZOSA: (CON LA LANZA LE SEÑALA) Que agache la cabecha...

EVARISTO: Yo, no agacho la cabecha porque me hache checviche para tomar chevecha...! (REACCIONA) Lindo hablo el idioma Auca...! Lo aprendí con el Chagra Tambaco de la Casa de Cambio...!

ENTRA OTRO AUCA TRAYENDO A LA MARLENE Y AL GRINGO CON LAS MANOS ATRAS.

MARLENE: (GIMOTEANDO) Papy... Qué hacés ahí dentro de esa olla...?

EVARISTO: Me estoy entrenando. Porque como ahora está tan cara la carne a lo mejor tu madre resuelve echarme a mi a la olla...!

AUCA: (SACA UN MONTON DE YERBAS Y LAS ECHA A LA OLLA)...

EVARISTO: A ver Marlenita. Prueba a ver cómo está quedando este Aguado de Evaristo...! Rico ha de ser. Tengo presas que pertenecen a todos los partidos políticos.

GRINGO: Usted defender a los Aucas... Y usted ser primero en ir a la olla... Mi reírse... (SE RIE EL GRINGO)

EVARISTO: No se ría gringo. A lo mejor le cedo el turno. A los Aucas les gusta más la mercadería extranjera...! Comer carne de Ecuatoriano, después de las elecciones del 5 de Junio, ha de ser como comer borrego. En cambio la pechuga de gringo, ha de ser como comer pichón. Vea cholito (AL AUCA) Por qué no se tragan primero al Johnny y a mí me dejan para postre...!

MARLENE: Papucho...! No sientes mucho calor dentro de esa olla...?

EVARISTO: Siento hijita, pero me resigno. Con todo es mejor estar dentro de la olla de los Aucas y no soportar el calor de otro fraude electoral como el que se avecina...!

AUCA: Ka... ki... cha ki racha... cu chi... (AMENAZANDO A EVARISTO).

GRINGO: Qué dijo...?

EVARISTO: Que va a dejar al gringo como una cucaracha...!

SARZOSA: (HABLA CON EL OTRO AUCA Y LE SEÑALA

LA SALIDA) Chi kay... Sa la kuta... Inga...

AUCA: (SALE BAILANDO) Cha... cha... cha... cha... cha...!

MARLENE: Papucho lindo... van por la sal y por las papas para echarle al caldo...

EVARISTO: Ay... Diosito lindo...! Marianita de Jesús, Paisanita, no sean así. No me dejen devorar por estos Aucas que tienen más hambre que DIPUTADO SIN DIETA...

GRINGO: Mi se encomienda a Dios...! Este ser el fin...

EVARISTO: Ayúdame a bien morir... Marlenita... Yo rezo mis letanías y tú me contestas...
(EN ACTITUD DE ORACION) Por haber sido falso liberal...

MARLENE: Perdónalo señor...!

EVARISTO: Por haber cambiado mi conciencia por un empleo público...

MARLENE: Perdónalo señor...

EVARISTO: Por haber votado por Velasco para el tercer relajo...

MARLENE: Perdónalo señor...!

EVARISTO: Por pedirle la renuncia al Intendente...

MARLENE: Perdónalo señor...!

EVARISTO: Y finalmente... Por haber aguantado a mi mujer toda la vida...

SARZOSA: Castígalo señor...!

EVARISTO: (AL NOTAR AL SARSOZA) Me muero...! Vos...?

SARZOSA: (SE QUITA LA PELUCA) Yo don Evaristo....

EVARISTO: Mirá ps Marlenita quién está disfrazado de Auca...! El Camarada Sarzosa... (CON EMOCION) Camaradita de las entretelas...
Dele pues un abrazo a su amigo... (TRANSICION).

MARLENE: Nos salvamos... Diosito Lindo... Nos salvamos....

EVARISTO: Y cómo así... Camarada por aquí...? Ha venido enviado por el Supremo Electoral para abrir los registros entre los Aucas?

SARZOSA: Me tuve que venir a la selva y disfrazarme de Auca... porque en Quito me andan buscando porque ando complicado en un gran contrabando...

EVARISTO: Regresa no más a Quito Sarzocita... Por contrabando no va nadie a la cárcel. Al contrario... aprovechan tu experiencia y te dan un empleo en la Aduana... Regresa con toda confianza....

MARLENE: Suéltenos Camarada... Ayúdanos a huir antes de que vengan los otros Aucas...

EVARISTO: Porque según creo el Auca los fue a llamar para servir el almuerzo...!

SARZOSA: (SOLTANDO A MARLENE Y DESPUES AL GRINGO) Yo los ayudo... Los ayudaré a salir de la selva... (A DON EVARISTO). Deme la mano don Evaristo y salga de esa olla...

EVARISTO: Mientras continúe el mismo Supremo Electoral nombrando los Alcaldes que le pida el Gobierno... mejor déjame en la Olla de los Aucas... Veinte veces preferible... dejarse tragar de un Auca y no de esa gente horrible... que a todo el país embauca...!



Al H. Consejo Provincial de El Oro contribuye eficazmente, con acción perseverante y patriótica, al engrandecimiento Provincial y Nacional, enlazando las poblaciones orenses con una admirable red de carreteras asfaltadas, que impulsan su vigoroso desarrollo económico.

Machala 1968

EVARISTO FERROVIARIO

AL LEVANTARSE EL TELON LA ESCENA REPRESENTA UNA TIENDA DE PUEBLO.— SI SE QUIERE UN CAFETIN DE ESTACION FERROVIARIA.— UNA ESTANTERIA POBRE EN LA CUAL SE VEN BOTELLAS VACIAS Y EN EL CENTRO DE LA ESCENA UNA MESITA DE CAFE CON DOS SILLAS.

EN LA ESTANTERIA HAY EN LUGAR DE ARTICULOS PARA LA VENTA, VARIOS LETREROS COMO ESTOS:

"El que fía no está aquí.
Ayer lo enterraron".

"No les fío sino a los pícaros porque los honrados me arruinaron".

"Ni vendemos ni compramos... pero hablamos de todo...".

ESCENA PRIMERA

JESUSA APARECE DETRAS DEL MOSTRADOR PASANDO EL LIQUIDO DE UNA BOTELLA A OTRA VACIA CON UN EMBUDO. — ENTRA UN HOMBRE MAL VESTIDO CON LA CARA TIZNADA—.

FERROVIARIO: Buenos días, señora Jesusa...

JESUSA: Buenos serán... si vino a pagar.

FERROVIARIO: Pagar...? Déjese de bromas pesadas. Los ferroviarios andamos más atrasados que la carretera Durán — Tambo.

JESUSA: Y a mí que me importa que no les paguen. Usted ha llevado fiado... No...? Pues lo que debe hacer es pagar y no venir con esa cara de fresco a decirme que no tiene dinero...! O paga... o... (LE AMENAZA CON LA BOTELLA).

FERROVIARIO: Señora Jesusa...! Cuidado...!

EVARISTO: (ENTRANDO) Alto... Jesusa...! Con la botella no, ps...! La botella vale ocho reales y ya no nos quedan más que las botellas vacías...

JESUSA: Pero habrase visto el sinvergüenza...? Dice que no tiene con qué pagar?

EVARISTO: Bien hecho...! Eso te pasa por darles crédito a los ferroviarios... Vos sabes que como los Ministros nunca viajan en tren... ya ni siquiera recuerdan que existen ferroviarios en este país...!

FERROVIARIO: Yo venía precisamente a decirle a la señora Jesusa que nos hemos lanzado a la huelga... pero ella...

EVARISTO: Si nadie le hace caso a una huelga de ferroviarios... No ves que el ferrocarril solito hace huelga cuando quiere...? Cada vez que se desborda el Chan Chan... la locomotora grita: Huelga...!

VOCES FUERA: Viva la Huelga...! Viva el Sindicato...!

FERROVIARIO: Oigalos...! Ya vienen del sindicato mis compañeros...

EVARISTO: Borrachos no más están...! Y no pueden venir de ningún sindicato... porque mi querido señor Ministro lo disolvió como se disuelve un orzuelo en ojo tuerto...!

JESUSA: Cierro las puertas para que no entren...?

EVARISTO: No te preocupes... Aquí no entran porque le temen más a la cuenta que deben, que al 4—30— que les impone el Premier...

JESUSA: Pero es que si entran podrían perjudicarnos... Clausurarían el salón...!

EVARISTO: El salón está clausurado...! Lo único que queda por dar fiado son esas dos sillas... esa mesa... y vos... pero a vos no te llevan ni fiada...

JESUSA: Pues yo no me aguanto...! Voy a traer un palo para atrancar la puerta.

FERROVIARIO: Don Evaristo... Usted que nos conoce...! Usted que sabe nuestra situación... Nuestros sacrificios... Usted que sabe que a cada Santo le debemos una vela...

EVARISTO: Si... Y los únicos que van a cobrar son los santos... Pero tendrán que obrar milagros muy bonitos...! Porque lo que es a ustedes... no se les agarra con plata sino en vísperas de elecciones... Ahí si les pagan puntual...

FERROVIARIO: Claro... en las elecciones si nos prometen... nos hablan... nos tratan bien...

EVARISTO: Y hasta les dan suplido...!

FERROVIARIO: Ahora nos deben dos meses... cuatro quincenas.

EVARISTO: Así llegará el día en que les deberán tanto... que les tendrán que decir...: "Ya está... llévense el ferrocarril para ustedes...".
Y entonces a cada ferroviario le tocará veinte metros de riel y media rueda de ferrocarril... Para lo que sirve ese hierro viejo...

FERROVIARIO: Para echarlo a la olla... El organismo necesita hierro.

VOCES: Viva la huelga...! Viva don Evaristo...! Viva don Evaristo...

FRENERO: (ENTRANDO) Viva la Huelga... Viva don Evaristo...!

FOGONERO: (ENTRANDO) Viva el sindicato ferroviario....! Viva don Evaristo...

EVARISTO: No me compliquen la vida cholitos... porque a pesar de la huelga, capaz de que fleten un autocarril a Quito y me manden a Pénjamo.

FRENERO: Usted es nuestro símbolo...! Usted fue ferroviario...

EVARISTO: Fui pero me bajé en el primer trasbordo...! Ahora soy ferroviario retirado...

FOGONERO: Pero todavía lleva en la sangre el fervor del ferroviario...

EVARISTO: Eso si que no...! Lo que llevo todavía en la sangre es el carbón que tragué... y en los oídos el pito de la máquina que parecía más bien un grito: Piiiiii... Piiiii... Piii... como pidiendo clemencia por lo que la hacían trabajar tan vieja...!

FERROVIARIO: Y por qué se retiró usted de la Empresa...?

EVARISTO: Verán mis cholos...! Yo creía que era lindo eso de viajar todos los días de sur a norte y de

norte a sur... conociendo todos los pueblos de nuestra patria que se levantan a lo largo de la línea del ferrocarril... Viajar... Viajar... y sobre todo gratis...! Me gustaba llegar a la nariz del Diablo y asomarme al Precipicio y gritar...

FRENERO: A gritar que...?

EVARISTO: A gritar... "Don Eloy...! Don Eloy..."

FERROVIARIO: A cuál don Eloy llamaba usted...?

EVARISTO: A cuál había de ser... al que tuvo la ocurrencia de crear el ferrocarril sin pensar que iba a servir para maltratar al obrero ecuatoriano...!

FOGONERO: Así que usted llamaba a don Eloy Alfaro...? Y le contestaba...?

EVARISTO: Si... Me contestaba con una voz sonora pero lejana... "Aquí estoyyy... Aquí estoy...! Y yo le preguntaba... "Dondeeee..." Y él me respondía: "En la gerencia de los ferrocarriles"...

TODOS: (ATERRADOS) Don Eloy Alfaro...! En la Gerencia de los Ferrocarriles...? Y haciendo qué...?

EVARISTO: (CONTESTANDO CON VOZ LEJANA): "Estoy viendo qué se han hecho los fondos de los ferrocarriles...!".

FERROVIARIO: Y usted qué le dijo...?

EVARISTO: Me quedé mudo...! No dije ni media palabra... Porque si le contestaba me mandaba a Esmeraldas junto con los Dirigentes del Sindicato...!

FRENERO: Qué mala pata...! Yo que he sido frenero durante diez años... y ahora no tengo derecho ni a chistar...

EVARISTO: Y para qué chistas... Tú como frenero debiste aprender a frenar la boca. Cuando sientas la necesidad de protestar... de pedir algo en nombre de tus compañeros... frena... frena no más para evitar choques con el Ministro de Policía...

FOGONERO: Y yo que soy fogonero...! Que me he pasado doce años alimentando las calderas... ahora no tengo ni carbón para el fogón de mi casa...

EVARISTO: Llévate a tu mujer para que haga de comer en la caldera de la locomotora...!

FERROVIARIO: Y yo que me he pasado la vida vigilando los rieles... limpiándolos... engrasándolos... ahora me mandan sacando por revolucionario.

EVARISTO: No te puedes quejar...! Has vivido como se dice: "sobre rieles"...! Y además no te votan por revolucionario sino por el REAJUSTE... Reajuste... como la palabra lo indica... quiere

decir... AJUSTAR DOS VECES... Es decir.... cuando no te pagan... es que te AJUSTAN y cuando te votan... entonces te REAJUSTAN...!

FRENERO: Viva la huelga...! Abajo el reajuste...! Viva el sindicato...!

EVARISTO: (CON TODOS ENTUSIASMADO) Abajo los pasajes...!

TODOS: Abajo...!

EVARISTO: Abajo los pasajeros...!

TODOS: Abajo...!

EVARISTO: Arriba la carga...!

TODOS: Arriba...

EVARISTO: Que viva el doctor Mariano!

FOGONERO: Cuál Mariano...?

EVARISTO: El de la Junta Autónoma del ferrocarril Quito-San Lorenzo...

FERROVIARIO: Y cómo se le ocurre gritarle vivas al doctor de los Millones en rieles... en terraplenes y en máquinas Diesel...?

FRENERO: Yo opino, como frenero que soy, que debemos nombrar una comisión que hable con el Sr. Ministro de Gobierno...

EVARISTO: Mejor nombrar una comisión para que lleve cigarrillos a los dirigentes que están en la cárcel...

FOGONERO: Yo como fogonero debo echar carbón a la huelga e incendiarla de patriotismo...

EVARISTO: Vos, como fogonero... debes saber que mientras nosotros le echamos carbón a la justicia... el gobierno está interesado en echarle tierra al problema ferroviario...!Viva la causa... la causa... La causa que nos van a seguir si no terminamos la huelga...

JESUSA: Evaristo... (ESCANDALIZADA) No has oído la radio... Evaristo... Estos criminales ferroviarios quisieron matar al señor Presidente...

TODOS: Cómo...? Eso es falso...! Nosotros no atacamos al primer mandatario...

JESUSA: Si... El señor Presidente venía desde Quito a inspeccionar la línea del ferrocarril cuando de pronto... Jesús... nos agarre confesados... de pronto encontraron los rieles levantados y casi se mata la comitiva...

EVARISTO: Falso...! Imaginaciones...! En este simpático país... ombligo del Universo... no hay terroristas. Aquí lo que hay y sobra son camorristas.

Pero eso de atentar contra el señor Presidente, jamás...

JESUSA: Y la noticia de la Radio... Y las declaraciones del doctor...?

EVARISTO: Todo es obra y gracia del partido de los Marianos... de los Ponces y de los Oldsmóviles. Inventos y tramoyas de los hambrientos lobos que tienen atrapado... encerrado... y encuruchupado a nuestro mandatario... Quieren desprestigiar a los ferroviarios ante la opinión nacional para poder meter tras las rejas a los dirigentes de la huelga...!

FOGONERO: Nosotros lo que queremos es que nos paguen...

FRENERO: Lo que anhelamos es que no nos atrasen las quincenas...

FERROVIARIO: Lo que soñamos es que...

EVARISTO: Basta...! Ya sabemos qué es lo que quieren, anhelan y sueñan los ferroviarios ecuatorianos: VIVIR SENCILLAMENTE COMO SERES HUMANOS...! Poder decir... aquí está el fruto de nuestro sudor... para educar a nuestros hijos... para llevar las papas a la olla. Vivir... Vivir... En todas partes del mundo... cuando se hace una huelga ferroviaria... el gobierno le teme... acepta... concilia... trata de comprender las necesidades del trabajador... Pero aquí... se trata de hacer un paro legal... y se para todo el gabinete con palos para abonar con golpes las quincenas atrasadas...!

JESUSA: Evaristo...! No te irás metiendo en este lío... Nadie te ha pedido opinión...! Vos ya no sos ferroviario... ni tenés que ver nada con rieles... Afortunadamente te hice renunciar a tiempo...

EVARISTO: Vos...? Vos me hiciste renunciar...? A mí...? vos...?

JESUSA: Si... Yo... Me amarré bien las enaguas y te dije: Evaristo... Mañana mismo dejarás el puesto y a pelar papas conmigo.

EVARISTO: Yo dejé el tren... antes de que el tren me dejara a mí...! Yo, que cansado de ver compañeros que salían sin brazos y sin piernas a pedir limosna... Yo... que abismado de ver cómo viajaba la gente como animales en esas jaulas descuidadas por la Empresa... Yo que veía cómo poco a poco las locomotoras, los vagones

y las paralelas se iban convirtiendo en hierro viejo y retorcido.... Yo que veía convertir la magna creación del viejo luchador... en nido de vividores y curuchupas... me bajé del tren y dije... Chau viejo... en el cementerio nos vere-

TODOS: Bravo...! Bien. Eso es hablar con franqueza...

EVARISTO: No...! Esa es la breve historia de nuestros ferrocarriles...!

FERROVIARIO: Señora Jesusa... Deme una botellita de puro... para brindar con don Evaristo...

JESUSA: Ni un trago...! Yo no fío más...!

EVARISTO: Sírvemela por mi cuenta...

JESUSA: Vos tampoco tienes con qué pagar y el negocio es mío...

EVARISTO: Que no tengo con qué pagar...? Qué no...? Jesusa... qué no **tengo** con qué pagarla a mi mujer un trago...? Ay... callate que me hacés ruborizar...! Sirve una botella mientras leo a estos muchachos la carta que me envió el General Eloy Alfaro...

FOGONERO: Una carta del creador de los ferrocarriles...

EVARISTO: Aquí la tengo. La guardaba en secreto para que no se me la robara la Suprema. Vos como fogonero... prendé primero el fogón...! (LE DA LA BOTELLA AL FOGONERO).

FOGONERO: Brindo por el porvenir de los ferroviarios...

FRENERO: Yo brindo porque traigan trenes eléctricos...

FERROVIARIO: Y yo brindo por la salud de los cómpañeros en desgracia...

EVARISTO: Y yo brindo por... porque me gusta el trago... (BEBEN) Rico... sabe a "despido intempestivo" Pasa por la garganta como una orden del Ministro de Defensa... !Bravo... el bandido trago este...!

JESUSA: Y la carta... Leerás la carta...

EVARISTO: No... si a vos no te interesa...! O me vas a salir con el cuento de que ahora también eres alfarista...! (ABRE LA CARTA)...
"Recordado Evaristo...: Te escribo esta desde algún lugar del otro mundo.— "Saben ustedes por qué no quiere decir dónde está...? pone en algún lugar del otro mundo, pone porque teme que lo apabullen con cartas los de la Suprema...! Prosigo; "Como tú sabes... Una de las preocupaciones de mi vida fue la de unir la costa y

la sierra con un ferrocarril..." Cierto es... y
el mismo ferrocarril lo llevaron a la capital c
el fin de pagarle arrastrándolo.— "Tú sabes Ev
risto cuánto trabajo me costó convencer a lo
curunchos de aquella época, de la importanc
de la obra... "Y ahora cuesta trabajo sacarlo
de esa teta...! "Tú recuerdas Evaristo que
ha tratado de acusarme de que el ferrocarr
costó muchas vidas, pero fue el sacrificio qu
ofrendamos por la prosperidad del país pu
también mi vida fue ofrecida en holocausto...".
Cierto también... pero ahora está costando má
vidas que en la construcción...! "Evaristo...
supieras las discusiones que hemos tenido con
Pedro Montero, mi compañero de armas, y lu
chador como yo...! Pedro Montero sostiene qu
si ahora viviéramos nos arrastrarían de nuev
por defender a los trabajadores...".
Cierto es...
Si los dos estuvieran vivos tendrían que escon
derse en la hacienda de don Galito.
Y la carta termina así: "Evaristo, diles a lo
ecuatorianos que el dinero que van a gastar e
monumentos a García y a Mí... que se la co
man antes de que todo el pueblo venga a ha
cernos compañía". Saludos. No te escribo má
largo porque me está viendo "un curuchupa"
capaz de que me haga votar. Aquí como allá e
la tierra los curuchupas son intrigantes. Hast
siempre... Eloy Alfaro...

FOGONERO: Expresiva carta...

FERROVIARIO: Corta pero dice todo lo que hay que decir...

FRENERO: Y usted le piensa contestar, don Evaristo...?

JESUSA: No le puede contestar porque no hay quien l
lleve la carta...

EVARISTO: No hace falta contestar. Como el viejo todaví
tiene "CORAZON DE MADRE", adivina la res
puesta. Pero en homenaje a su memoria vamo
a decir en voz alta unas letanías. Yo digo la
letanías y ustedes hacen coro...
(EN TONO DE CURA) Don Eloy del Alma mía
nuestro viejo luchador... Sálvanos de esta ago
nía con tanto conservador...

TODOS: Ora pronobis...!

EVARISTO: De Suárez y Veintimillas, de Araujos y d

Lunas... Sálvanos viejo machazo con tus burlas oportunas...

ODOS: Líbranos don Eloy...

VARISTO: En esta hora suprema que sufren los ferroviarios... danos valor y ardentía contra todos los cicarios...

ODOS: Líbranos Don Eloy...

VARISTO: Y en una noche sin luna, de tempestad y chuvasco... preséntate don Eloy... en la casa de Velasco...

ESUSA: De los plenos poderes, líbranos señor...

VARISTO: Tú que sabes lo que sufren nuestras mujeres tan buenas...

Has que nos paguen bien pronto completas cuatro quincenas.

ESUSA: Del Jefe de los ferrocarriles, líbranos señor...

VARISTO: Y por la clase que aguanta... por los hombres garroteados...

Te pedimos que ilumines a los buenos diputados...

ESUSA: De los Ponce Enríquez... líbranos señor...

VARISTO: Y a los pobres ferroviarios que dejan en cesantía... les devuelven a sus puestos con tu magna garantía...

ESUSA: De los despidos en masa, líbranos señor...

VARISTO: Y si acaso nuestros ruegos no los puedes escuchar... mándanos un terremoto que nos haga despertar...

ESUSA: De los reconstructores... líbranos señor...

Don Eloy... del alma mía... escúchale a mi Evaristo...

VARISTO: No dejes que al ferroviario le rompan las entretelas...

O por Cristo que en la próxima... rompemos las paralelas...

Amén...!

Esta es





MACHALA

CAPITAL MUNDIAL DEL BANANO

EL ORO - ECUADOR

EVARISTO CANDIDATO

"PAN CON MANTEQUILLA CON EVARISTO"
"EVARISTO BAJARA LAS SALCHICHAS"
"QUE LECHE LA DE EVARISTO"
"EVARISTO A LA PRESIDENCIA O BALA"

SUAS NAVAS: Ahí llega el Candidato...! Viva el Candidato...! Viva la carne en palito...!

MANIFESTANTES Viva...!

EVARISTO: Gracias cholos del alma...!

SUAS NAVAS: Que hable el Candidato...!

EVARISTO: Y por qué no hablas vos, Suas Navas...! Dejarás de meterme en compromisos. Que hable el Candidato. Como si no me costara cincuenta sucres cada discurso...! Ya me he tirado como diez discursos esta mañana... Son como quinientas ayorotas... Hay que economizar...! Dejemos que se gasten el dinero los otros.... Nosotros gastaremos saliva. Bueno... hay que organizar mejor la campaña...! Manos a la obra. Cuál es el Jefe de Producción?

J. DE PRODUCCION: Aquí... señor Presidente...!

EVARISTO: Señor Jefe de Producción.— Qué ha producido esta semana?

J. DE PROD Y qué quiere que produzca... si no hay dinero...?

EVARISTO: Pues precisamente eso es lo que tienes que producir...! Dinero... Ideas para conseguir dinero...!

J. DE PROD A mí no se me ocurre nada... Yo mejor renuncio...!

EVARISTO: Renuncio...? A mi no me renuncia nadie. A mí se me respeta... O es que crees que soy SALAZAR GOMEZ...? No cholito... O se hace lo que digo o el que renuncia soy YO...

TODOS: No renuncie... No renuncie...

EVARISTO: Yo...? Yo... renunciar...? Están locos...
Con las ganotas que tengo de llegar al SOLIO PRESIDENCIAL. — Primero renuncia EUSEBIO...
Señor Jefe de Producción y Finanzas... ponga en ejecución el siguiente programa.
PRIMERO: Forme el comité general de mañosos...

J. DE PROD Comité de mañosos...? Eso qué es...?

EVARISTO: Así que no sabes lo que es un MAÑOSO y te metes en política... Qué clase de político eres vos...? Mañosos son los pillos... los sapos vivos.... en fin.... los que les faltan algunos años para convertirse en políticos profesionales...!
Por eso... para formar un comité de mañosos es necesario ir a la pesquisa y rogarles que te den una lista de los pillos... Con esa lista los buscas... y les propones el siguiente negocio: trabajar honradamente en las manifestaciones de los contrarios sacándoles de los bolsillos todo billete que sobre y traerlo al Comité Central de Pillos. Con eso matamos dos pájaros con la misma piedra: ARRUINAMOS A LOS CONTRINCANTES Y ENRIQUECEMOS nuestras arcas para la campaña.

J. DE PROD Y a cambio de eso qué les ofrezco a los honrados pillos...

EVARISTO: Colocarlos en altos puestos, en la próxima administración... Cuando el EVARISTISMO esté en el poder... allí podrán continuar en su ofi-

cio... pero con el apoyo de mi gobierno... que es más honrado...

ARZOSA: Qué talento don Evaristo...!

EVARISTO: JEFE DE PUBLICIDAD: Dónde está el encargado del escándalo público...?

J. DE PUBL Aquí estoy... Cuál es el presupuesto que se me asigna para publicidad...?

EVARISTO: Cuarenta sucres... Pero con buenas ideas de publicidad no se necesita más... Escuche: Con CINCO SUCRES utilizamos VEINTICINCO buses para propaganda...!

J. DE PUBL No es posible...

EVARISTO: Claro... Se reparten los cinco sucres entre 25 muchachos, de a dos reales cada uno... y se les hace que suban en diferentes buses... y que vayan gritando por todo el camino... VIVA EVARISTO... EVARISTO Y LECHE... EVARISTO Y PECHUGA... Así se entera todo el mundo y no ha costado más que cinco sucres.

UAS NAVAS: Quedan entonces 35.

EVARISTO: CINCO SUCRES en publicidad radial...

J. DE PUBL Eso es imposible...

EVARISTO: Si no hay necesidad de estar dándole a las cuñas a cada rato... La gente se aburre... Basta con que se haga pasar una cuña que vale dos sucres antes de la novela CAMAY que oye toda la cholería... y otra cuña después de la novela... Pero eso sí... el mensaje deberá estar redactado así...; "Atención Daule... Llamamos en Daule al señor Pepe Chávez, para comunicarle que su tío salió bien de la operación... y que VOTE POR EVARISTO...".

UAS NAVAS: Quedan TREINTA SUCRES TODAVIA...

EVARISTO: Cinco sucres para periódicos...

J. DE PUBL Cinco sucres para campaña de prensa...?

EVARISTO: Se compran cinco sucres de petardos y los hacemos reventar frente a la central EVARISTA... Nosotros gritamos... Asesinos... infames... hampones... matones... a sueldo... Y al otro día saldrá la noticia en los diarios... "LA CENTRAL DE EVARISTO FUE ATACADA ANOCHE POR MATONES A SUELDO".

J. DE PUBL Y qué hacemos con el resto...?

EVARISTO: El resto se puede invertir en puro con COC
COLA... para ORGANIZAR LA FARRA DE L
VICTORIA...

SUAS NAVAS: Don Evaristo... Yo como coordinador gener
de la campaña, debo advertirle que tenem
poco tiempo y que necesitamos ROBUSTECE
SU CANDIDATURA....

EVARISTO: Para robustecer una candidatura... la mejo
fórmula es darle QUAKER al candidato... Pe
ro dime... Qué dicen de mí, los Eusebistas.

SUAS NAVAS: Que a usted no hay que tomarlo en cuent
porque usted está loco...

EVARISTO: Y qué dicen de mí los poncistas...?

SARZOSA: Los poncistas dicen que usted es ateo... LI
BERAL COME CURAS...

EVARISTO: Ateo...? Y ésto que es...? Je... Je... Ateo yo..
En nuestro País hasta Pedro Saad reza el Ro
sario...

SUAS NAVAS: Por lo demás... Todos están de acuerdo en
que usted debe declinar la candidatura para
que ganen las fuerzas vivas...

EVARISTO: Las fuerzas vivas se unirían si renunciaran to
dos los vivos que se aprovechan de ellas
Mi candidatura es POPULAR... Mi candidatu
ra es para los cholos... por los cholos y de
los cholos... Yo no necesito más que un bal
cón en cada casa... Mi campaña es sana. Mi
campaña está dirigida por el Director General
de Sanidad...

SARZOSA: Pero convénzase don Evaristo que no vamos a
ganar...

EVARISTO: Por eso yo no ataco a nadie en mi campa
ña... para que cualquiera sea el ganador... me
de siquiera una embajada...

SUAS NAVAS: Claro... usted se va de embajador... a noso
tros que nos parta un rayo...

EVARISTO: Ustedes se pueden afiliar bajo cuerda en cual
quiera de las otras candidaturas. . . pedir el
carnet... pero el día de las elecciones votarán
por mí...! Con eso si pierdo... ustedes exhi
birán los carnets del ganador y todo arregla
do... En nuestro País no hay conservadores
ni liberales, ni socialistas... Aquí abundan los
PANCISTAS...

SUAS NAVAS: Así que usted cree que todos somos PANCISTAS...?

EVARISTO: Sí señor... Pero si gana PONCE... entonces los Pancistas cambiarán la A por O... y se harán pasar por PONCISTAS...!

SUAS NAVAS: Bueno don Evaristo... Ya estamos a pocos días del triunfo... todavía no hemos conformado el BINOMIO... Necesitamos un hombre que arrastre masas.

EVARISTO: UN PANADERO por ejemplo...

SUAS NAVAS: Necesitamos uno que tenga títulos de doctor... La gente cree en los doctores...

EVARISTO: Si vamos a buscar un doctor... Prefiero un Médico partero... porque sabe lo QUE ES DOLOR DE MADRE...
Pero no... busquemos un hombre del auténtico pueblo...

BARZOSA: En Quito hay uno que adivina la suerte y tira las cartas... El señor COLEM...

EVARISTO: COLEM es un traidor que ha jugado con EUSEBIO y como es adivino leyó las cartas que EUSEBIO iba a perder y lo plantó...

SUAS NAVAS: Entonces que le parece un ZAPATERO...?

EVARISTO: Me gustaría un Vice Presidente ZAPATERO, para que me den cambiando estos zapatos que ya no sirven para pisar colillas. Pero me tacharían de comunista, porque el padre de Stalin fue zapatero...

SUAS NAVAS: Entonces busquemos para Vice-Presidente a un CARPINTERO...

EVARISTO: Me gustaría un carpintero... así los curuchupas no podrían atacarme porque San José también fue CARPINTERO... Pero por otro lado el carpintero querría hacer las carreteras de madera y saldría muy caro...

SUAS NAVAS: Entonces que le parece un LECHERO...?

EVARISTO: NO. Si ganamos... los enemigos dirán que TRIUNFAMOS DE PURA LECHE...
Mejor me lanzo solo. Me puedo candidatizar doblemente... Para PRESIDENTE Y PARA VICE... Así cada voto mío valdría por dos... No habrá quien me agarre...

SUAS NAVAS: Todo está bien planeado... Pero hasta el momento no tenemos redactado un programa de gobierno... algo que ofrecer...

EVARISTO: El mío es muy sencillo... "Lo que ofrecen los otros candidatos juntos y DIEZ SUCRES más... "Con eso yo podré decir... NADIE ME IGUALA EN LAS OFERTAS...

SUAS NAVAS: El pueblo quiere algo concreto... un programa definido...

EVARISTO: El pueblo sabe que los candidatos a la presidencia son como los novios... Ella promete ser fiel y después del matrimonio... se va con el chapa de la esquina... Y él promete dejar el trago y la misma noche del matrimonio, se pega una borrachera que no sabe cuál es la novia y se va con la madrina...

SUAS NAVAS: Es la pura verdad... Pero el pueblo quiere oir cuando sean promesas... Radie un mensaje... UN MENSAJE que involucre sus ideas de gobierno... Mire que EUSEBIO ya lanzó el suyo...

EVARISTO: Ahí le va un MENSAJE al pueblo Evaristista... Trae el micrófono... Hay que grabarlo por si se me olvida...

SUAS NAVAS: No hay grabadora...

EVARISTO: Entonces mejor... así no quedarán huellas digitales...
"CONCIUDADANOS DE TIERRA, MAR, ESTE, OESTE Y ESTE OTRO! ESTOY ANTE VOSOTROS POR MANDATO VUESTRO Y POR AMBICION MIA... PERO MI CORAZON "SANGRA... SANGRA... Y DESANGRA POR LA FE QUE LO EMPECINA".
VOSOTROS SABEIS QUE "UNO BUSCA TODO LLENO DE ESPERANZA EL CAMINO DE LOS SUEÑOS..."

SUAS NAVAS: Esa es la letra de un tango, don Evaristo...

EVARISTO: Yo soy la expresión sentida del tango... Y no me interrumpa... PUEBLO, MASA, GLEBA... Yo soy la esencia de la DEMOCRACIA. Yo soy como el hueso que da substancia a la sopa democrática ecuatoriana...

SARZOSA: Esa fue una figura literaria de primera...

EVARISTO: Yo no sé si será literaria, pero alimenticia sí es...
PUEBLO: Mi carrera política es larga y definida... Mi carrera política no tiene parangón sino con la carrera del Loco Larrea en la vuelta a la República.

YO SOY POPULAR... Hasta en las Islas Galápagos... A mi arribo a las Galápagos desfilaron 30.000... tortugas.
Se ha dicho por ahí que yo dizque tengo el apoyo oficial... Mentira, Calumnia... Pero por qué se me calumnia...?
Porque ven que mi candidatura crece... crece como la leche cortada con bicarbonato. También se me quiere acusar de que voy a pactar con otra candidatura... NEVER... Pactar yo...? Nunca, jamás, amén.... No acepto pactos con nadie... Menos con los CACIQUES... Una vez pacté con mi mujer y en treinta años no me he podido deshacer de ella...

SARZOSA: Tres mameyes por Evaristo...!

EVARISTO: Mi candidatura... pueblo amado... es filosófica y dactiloscópica. Mi programa de acción tiene más acción que una película de cowboys. En cuanto a lo que se refiere a la economía... Ni hablar del peluquín. Conmigo tendréis comida a destajo... Importaré TRES MILLONES DE VACAS HOLSTEIN una para cada ciudadano... a fin de que cada cual tome leche, coma quesos y haga sus biftecs propios, a gusto del cliente... Leche...... mucha leche..
Yo soy el candidato de la PLUCA...
PAN... PAN para todos... palanquetas a granel... Mi gobierno elegirá un monumento a la palanqueta...!
CADA CIUDADANO TENDRA DERECHO A CINCUENTA PALANQUETAS DIARIAS...!

SUAS NAVAS: Ahora hable de las TRINCAS don Evaristo...

EVARISTO: CONCIUDADANOS: en mi gobierno no habrá trincas... sino TRANCAS... Pondré trancas a los desfalcadores que no comparten comigo....
A mi no me van a quitar con papelitos lo que me gano con el fraude... Eso si que no Que tiemblen los prevaricadores... Que tiemblen los negociadores electoreros... Que tiemblen... Que tiemblen... Está temblando?

TODOS: Temblor...?

SUAS NAVAS: Tranquilidad... Es la emoción del momento...

EVARISTO: Tranquilidad... Esperemos tranquilos...
Unamos nuestros corazones CHOLOS NACIONALES... CHOLOS TURCOS... CHOLOS GRINGOS... Yo represento a la Unidad Nacional...

Yo los quiero mucho...
Porque mi pensamiento,
dueño de este cariño...
en una hora feliz... me hiciera esclavo tuyo?
Pueblo... Por una Patria pobre, pero aguantadora...

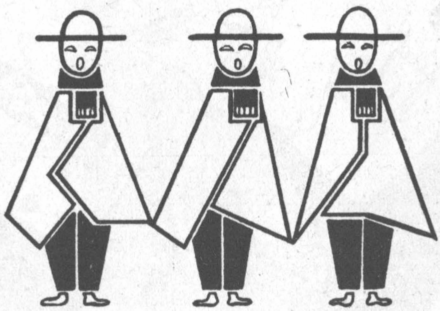
Pueblo... Por un Ecuador endeudado hasta las cachas...
Pueblo la Patria se está poniendo pesada...
A CARGARLA...!
Y ahora cantad conmigo la canción del triunfo...

TODOS: Vacilón... Qué rico vacilón...
Cha... Cha... Chá... Evaristo ganará...

EVARISTO: Cha... cha... chá... que rico el chacha... chá...
Vacilón... que viva la Nación...

La esperanza de la Patria
estriba en las elecciones...
y yo soy el candidato
de mejores condiciones...
CURUCHUPA.... LIBERAL... SOCIALISTA....
CEFEPISTA...
Yo soy la gran coctelera... mi partido es ARRIBISTA...!

OCEPA



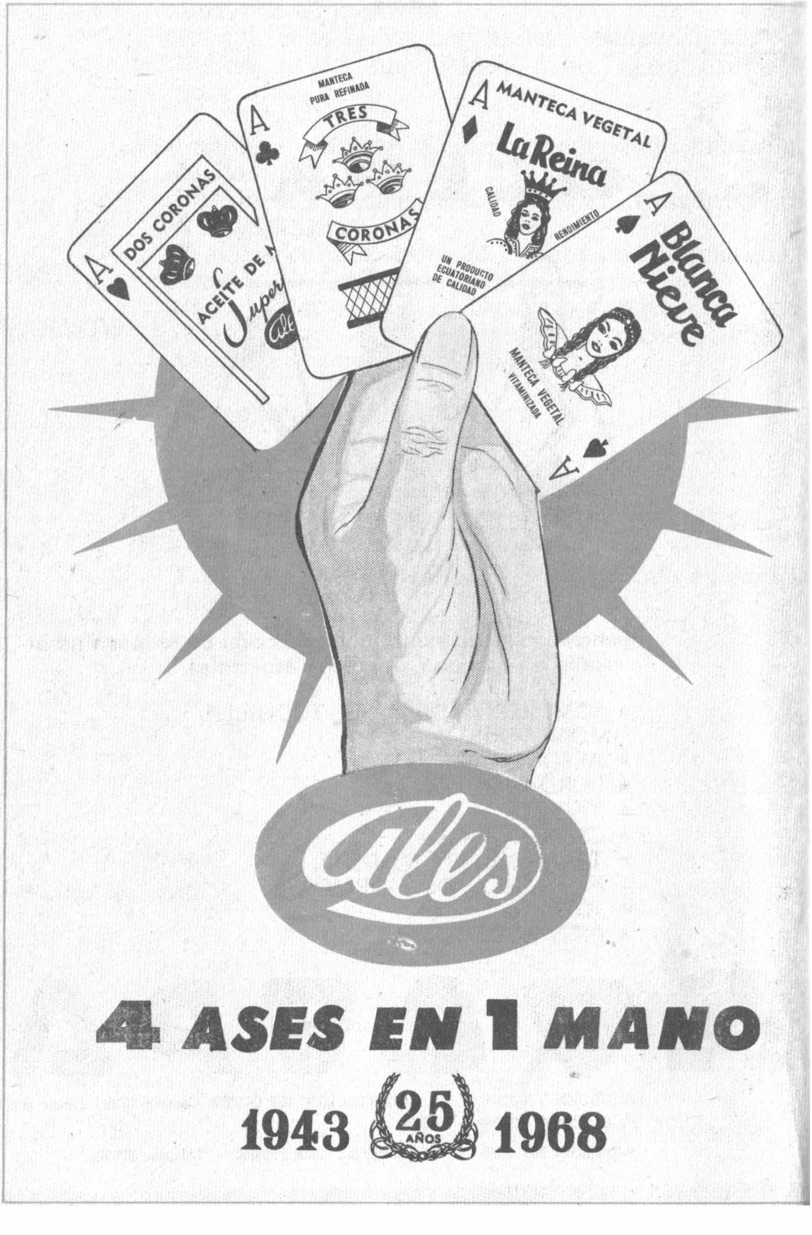
Exhibición permanente una colección de la más fina artesanía ecuatoriana, a precios especiales.

- ★ SOMBREROS DE PAJA TOQUILLA (MONTECRISTI)
- ★ ALFOMBRAS
- ★ BORDADOS
- ★ TAPICES
- ★ CERAMICA
- ★ TALLADOS EN MADERA
- ★ ARTICULOS DE MARMOL
- ★ JOYERIA
- ★ PIEZAS ORIGINALES

OCEPA

ALMACEN Y OFICINA DE EXPORTACION EN QUITO: Carrión 1336 - Casilla 2948
Telfs. 239420 - 239421 - 230879

ALMACEN EN GUAYAQUIL: Edificio "Gran Pasaje" — Teléfono 27410.


DOS CORONAS
ACEITE DE M
MANTECA
PURA REFINADA
TRES
CORONAS
MANTECA VEGETAL
La Reina
CALIDAD
RENDIMIENTO
UN PRODUCTO
ECUATORIANO
DE CALIDAD
Blanca
Nieve
MANTECA VEGETAL
VITAMINIZADA
ales
4 ASES EN 1 MANO
1943
25
AÑOS
1968

PESCANDO A RIO REVUELTO

Donde Evaristo lanza su teoría de los peces gordos y los peces enicos...
Donde Evaristo repite el milagro de la multiplicación de los peces.

UNA ESTAMPA QUITEÑA RODEADA DE AGUA POR TODAS PARTES. Evaristo aparece con una caña de pescar en la mano y trata de poner un billete que saca de la cartera, como carnada. Se sienta sobre la mesa del centro y tira el anzuelo a un balde que aparece sobre la silla para que el público pueda verle. Cuando entra Marlenita...

MARLENE: Papucho lindo... que haces con esa caña...?
EVARISTO: Estoy pescando...
MARLENE: Pescando en un balde... Y qué estás pescando...?
EVARISTO: Estoy pescando mudos... con vos van ocho.
MARLENE: Vos estás loco... Has puesto un billete de diez sucres como carnada...
EVARISTO: En nuestros tiempos, hija, sólo se pesca con dinero. Lo único que se necesita saber es la cantidad que debe usarse como carnada, según el pez...
MARLENE: Y vos sabrás ps pescar...? Nunca fuiste pescador...

EVARISTO: En nuestro país todos somos pescadores. Las mujeres desde los 14 años se dedican a pescar marido... Los obreros a pescar senadurías, los políticos a pescar empleos fáciles y remunerativos. Los abogados pescan pleitos. Los médicos pescan palúdicos... Y así cada cual pesca según el apetito...

MARLENE: Yo también quiero pescar marido, papucho...

EVARISTO: Si has de pescar, pero algún bagre. Hay peces de agua dulce y de agua salada... Los de agua dulce son esos empleadillos públicos que nadan... y nadan en aguas del fisco, hasta que los pescan...

MARLENE: Y cómo se llaman esos peces?

EVARISTO: Los que nadan en las turbias aguas de los tesoros municipales se llaman sierras.
Los jefes de estanco que nadan en los contrabandos y en las estampillas.... Se llaman LIZAS, carne sabrosa y abundante. Hay otros llamados BOCA CHICOS que nadan en las aduanas en puestos pequeños, como vistaforadores... SON BOCA CHICOS pero tragan harto...

MARLENE: Y las corvinas... papucho... Cuáles son las corvinas...?

EVARISTO: Las corvinas ya no pertenecen a la fauna del mar... éso ya es cosa seria. Verás... el que quiere pescar una corvina jugosa... grande... sin espinas... deberá irse a pescar al Congreso... Hay una corvina con la cartera llena. Son aquellos diputados que se encargan de comisiones especiales. También los llaman PEZ ESPADA.

MARLENE: Y ese pescado que se llama CHERNA... dónde se encuentra?

EVARISTO: En los bancos provinciales. Cáen pocas.... pero cuando pican en carnada de MILLONES, se van a vivir en el exterior.

MARLENE: Vos habrás pescado algún tiburón...?

EVARISTO: Para pescar un tiburón se necesita una carnada grande y de cemento. El tiburón es un pez de afilados dientes que nada en Obras Públicas Nacionales y Municipales y su especialidad son las carreteras.
Hay embajadores turistas que se van de embajadores... Se alimentan de gruesos cheques del erario nacional...

MARLENE: Lindo sería pescar una ballena, pero bien grandota... como la que se tragó al Jonás...

EVARISTO: La ballena, según el tratado de zoología que estoy escribiendo... es un pez mamífero que se alimenta de peces pequeños, la ballena es muy codiciada por el ACEITE... por la CARNE... y sobre todo por la MANTECA... Ahora dizque se quiere alimentar de AZUCAR...

MARLENE: Y dónde se pescan las ballenas...?

EVARISTO: En el Ministerio de Economía... Se llaman ballenas... porque no se las puede pescar y cuando se van... VAN LLENAS...

MARLENE: Entonces... según tú teoría... donde se pesca mejor...?

EVARISTO: En tierra hija... en tierra y especialmente en la Capital... Hay unos peces gordos en Quito... que pican alto... pero casi siempre se van con la carnada...

MARLENE: Y vos sabrás algo de la ley de pesca...?

EVARISTO: No... pero sé la historia de la pesca milagrosa que es más importante. Verás, hija, de los sufrimientos de tu mamá y de los ajetreos de tu taita... Cuenta la leyenda que estando en este país muriéndose de hambre... los apóstoles llamados ministros, se quejaron ante su maestro en un viaje a la laguna de San Pablo y le dijeron: SEÑOR... no hay plata... las ayoras del Banco Central se agotaron... La Junta Monetaria ha fracasado... ya no hay circulante... Haz un milagro... Entonces el señor llamó a uno de sus apóstoles preferidos, llamado San Tito y le preguntó: "Y a vos qué se te ocurre hombre de poca fe...? Y el que sabemos contestó: Yo que sé... Tiremos la red al mar para ver que sale. A lo mejor hacemos un milagro..." Entonces el Señor le dijo "Tírala...".
San Tito agarró la red... se sonrió... lanzó la red lo más lejos que le permitieron sus pies y dijo... Digo sus manos y... el milagro se hizo.

MARLENE: Qué pescaron... papucho...?

EVARISTO: Pescaron unos peces gordos que forman lo que se llama... COMISION DE VALORES...

MARLENE: Esa es la pesca milagrosa...?

EVARISTO: No hija... La pesca milagrosa...

MARLENE: Y con ese milagro se salvó el país...?
EVARISTO: No... casi se hunde...
PESCADOR: Don Evaristo... hemos pescado a este gringo pescando en aguas territoriales.... este es el capitán del buque madre...
EVARISTO: Que cuiden a la madre y me dejen al gringo aquí... Vos Marlenita llévate no más los artefactos de pesca, que ahora voy a tratar unos asuntos de pesca mayor... Ensíllese plis...
GRINGO: Tanquiu... veri moch...
EVARISTO: Cómo dice...?
GRINGO: Tanquiu veri... veri... veri... moch...
EVARISTO: Ah... Creí que se había metido con mi mamá...
PESCADOR: Este gringo y sus piratas han penetrado al mar territorial ecuatoriano. Se quisieron dar a la fuga. Yo hice un disparo al aire pero el gringo metió la mano...
GRINGO: Mi ser pescador... Mi tener derecho a pescar; mi ser atacado por marinos cholos...
EVARISTO: Vea míster dólar.... aquí, entre ecuatorianos, nos podemos llamar chagras, cholos y hasta Guamanes..., pero no permitimos que ningún "Piel roja", nos trate en tono despectivo. Conteste.... por qué estaban ustedes pescando en aguas ecuatorianas...?
PESCADOR: Y nada menos que cerca de Galápagos... donde está nuestra mayor riqueza ictiológica...
EVARISTO: Cierto... ustedes cada que les da la gana nos agarran las ictiológicas...? Qué...? nos han visto la cara...? Sépalo que Galápagos es muy nuestro... 7.800 kilómetros cuadrados, rodeados de indiferencia oficial por todas partes.
GRINGO: Oh... Pero ustedes no ser dueños porque tener abandonadas las islas...
EVARISTO: No me haga reír que se me arruga la oreja... No las tenemos abandonadas. Son nuestros laboratorios en el cual se forman nuestros mejores ejemplares de rateros, de mañosos y de criminales... que luego traemos al país, para darles puestos de guardaespaldas con sueldos y uña libre.... Cuando sale alguno bueno.... con alma de pichirilo... lo mandamos al exterior a perfeccionarse...
PESCADOR: Sabe don Evaristo...? Tiene tres naves llenas de pescado...

EVARISTO: Nos quedaremos con las naves... y con el pescado...

PESCADOR: Y el barco Madre...?

EVARISTO: La madre también... No podemos dejar a los otros barcos huérfanos...

GRINGO: Dígame... No será posible arreglar pacíficamente...?

EVARISTO: Pacíficamente llama eso que ustedes hacen en el Pacífico... Pero sépalo usted que de ahora en adelante nuestras doscientas millas de mar, no se llamarán Océano Pacífico... sino mar ecuatoriano...

GRINGO: Ustedes no tener con qué defender las costas...

EVARISTO: No hable muy duro... que de pronto le oye algún curuchupa y le dice ACEPTADO... Bueno dígame... Cuánto darían ustedes por las islas Galápagos con los pillos y todo...

GRINGO: DIEZ MILLONES DE DOLARES...

EVARISTO: Están locos... Usted sabe a cómo saldría cada tortuga...? Nooo... Vea, mejor le vendemos del TUMBEZ... hasta el Callao... se lo damos regalado... a precio de huevo...

GRINGO: Nosotros no querer conflictos...

EVARISTO: Pero si les venden barcos y aviones a los que arman el conflicto...

GRINGO: Bisnes... Bisnes... Ellos comprar... nosotros vender...

EVARISTO: Yes... ustedes garantizar... y ustedes ayudar... bisnes... yes.

GRINGO: Yo no ser diplomático, sino pescador...

EVARISTO: Les pescan de todo.... En río revuelto ganancia de pescador... Pero hablemos de otra cosa... Dígame, con qué crían ustedes sus guaguas que salen tan buenos para el comercio... Para los bisnes...?

GRINGO: Nosotros criar hijos con leche de vaca...

EVARISTO: Ah... porque... vea... nosotros los criamos con leche de caña... y nos salen unos borrachos alhajas, oye... Y a veces cuando les damos leche de vaca... salen unos cholos buenos para el contrabando... Y dígame será cierto que los gringuitos son fornidos?

GRINGO: Oh... yes... Allá a los veinte años... ya son campeones de box...

EVARISTO: Pues verá... aquí no tanto... pero a los ca-

torce ya le pegan al que no piensa como ellos y cuando se desarrollan más... se hacen ARNISTAS...

GRINGO: Arnistas... Qué ser eso de Arnista...? Nosotros no tener ese adelanto...

EVARISTO: Ni nosotros... Había pero la escoba de bruja la exterminó...

GRINGO: Oh... pobrecitos... Y no podrán hacer nuevo cultivo...?

EVARISTO: Ni forma... Nuestra tierra no está abonada para esa clase de plantas... Se mueren las ramillas y se pudren las semillas... por eso dijo el poeta... "Volverán las obscuras golondrinas... en tu balcón sus nidos a colgar... pero aquellas del Combate y del garrote, esas no volverán...

GRINGO: Ustedes ser país de poetas... pero vamos a lo nuestro...
Ustedes no saben para qué sirve la ballena...?

EVARISTO: En eso tiene razón... nosotros no sabemos para que sirven muchas cosas nuestras. Tenemos miles de kilómetros cuadrados en el Oriente y no los cultivamos. Tenemos petróleo y no lo explotamos... Tenemos unas maravillosas playas en Galápagos... pero vamos a pasar vacaciones en el Perú... Pero eso sí tenemos una jauría de Onasis en el Congreso que cobran sus dietas cumplidamente...

GRINGO: Usted no amargarse... Venga conmigo y hacerte pescador de ballenas...

EVARISTO: No gracias... aquí también estoy pescando ballenas... Mejor dicho las veo... doy la voz de alarma... las voy a pescar... pero se me van NO ME AYUDAN LOS OTROS PESCADORES...

GRINGO: Pero usted ni come ni deja comer... Avivarase porque le puede comer el tigre...

EVARISTO: Yo me avivo... Suerte si tengo... todavía estoy vivo... Que se necesita estar de suerte para estar vivo con tanto impuesto. Pero lo que tengo es una falta de tacto... bárbaro... Me estuve palanqueando una gerencia de estancos... ya estaba todo listo... había hecho mis cuentas... Tanto para el subgerente... tanto para el ministro, tanto para el banco... tanto para el bolsillo ... poco para el país eso sí. . ." Cuando ya iba a firmar el nombra-

miento y me preguntaron cómo te llamas....
yo dije Evaristo Corral.... y suás me arrancharon el nombramiento... falta de tacto... mi cholo, falta de tacto...

GRINGO: Mi no perder tiempo... Salir conmigo para New York... a lo mejor cuando vuelvas le paran eso que dice bolas...

EVARISTO: Yo convertirme en gran ausente nunca... Yo estaré en mi patria pase lo que pase... Gritando, denunciando... luchando contra los pescadores de pesca fiscales... y contra los peces gordos...

Mientras vos atrapas en el mar tus ballenas y les sacas los aceites... yo trataré de agarrar algunita, pero en tierra firme. Y si alguna vez me traga una ballena, espero como le pasó al Jonás de la Biblia... me vomite otra vez... para seguir hablando por mi patria...

GRINGO: Eso no es negocio... Cuando tú quieras... avíseme... Yo estaré rondando por los mares del sur hasta que le llegue el turno a los mares del Ecuador...

EVARISTO: Contra los gringos del mar...
que se roban las ballenas...
puedo a la patria salvar
con multas y fuertes penas...

Pero aquellos balleneros
que roban con gran furor,
los presupuestos enteros
sacarán del Ecuador...!



DINAINCA

DISTRIBUCIONES NACIONALES INTERNACIONALES C. A.

PRODUCTOS NACIONALES:

Avena Corazón de Oro
Maicena Iris
Bolsas de Papel Kraf
Papel Higiénico Imperial

PRODUCTOS IMPORTADOS:

Aceite de Oliva «FRAGATA»
Parafina Semirrefinada «INDRAPON»
Sorbetes de Papel «ATLAS»

Cables: RENALPEZ **Casilla 3695**

GUAYAQUIL - ECUADOR

LOS OSMOBILS DE EVARISTO

Al levantarse el telón la escena representa un juzgado del crimen. En el centro está el escritorio del juez, se ven códigos y un teléfono. A la izquierda otro escritorio pequeño para la secretaria particular.

Es de un gran efecto que el Juez tenga a mano una bocina de automóvil para usarla como tal, en vez de campanilla.

Evaristo está en su escritorio. Marlene en el suyo escribiendo algo o comiéndose un perro caliente. Sarzosa está en la puerta de la derecha con los brazos cruzados en actitud de quien espera órdenes.

EVARISTO: **(Hace sonar la bocina)** Ve, Marlene mirarás si llegó el importador y le haces entrar.

MARLENE: Si mi papucho **(Mutis por derecha)**

EVARISTO: Y vos... licenciada... dejarás de tragar. Ya sabes que el empleado público no debe comer en la oficina... NI EN LA CASA...!

MARLENE: Si es un perro caliente, papucho... un miserable hot-dog...

EVARISTO: Ay mijitica... me da no sé qué cuando te oigo hablar en inglés...! Hot-dog... dijiste? Pues pará la oreja y no olvidarás esto: En este bello país de Shiris, Huancavilcas... Ponces y pichirilos... todos anhelamos un perro caliente a tiempo... y el hot-dog... es el símbolo del trague. Por eso hay tres clases de Hot-dog. Existe el mísero hot-dog... que consiste en un pan de a dos reales con una salchicha dentro, que sirve para engañar las tripas y que muchas veces es la pobre cena de la empleadilla pública, igualito a ese que te estás comiendo. Existe otra clase, el perro caliente que consiste en un sobre de carta y cincuenta sucres dentro... que sirve para entretener a los porteros de los ministerios, a los secretarios de las oficinas y que muchas veces es el"ábrete sésamo" de los juzgados, y existe el gran HOT-DOG, el maravilloso, el más oloroso, el más apetitoso, el sueño dorado de los políticos... ay Diosito lindo... mandarasme un perrito caliente de esos grandotes, de esos que son así... Verás Marlenita: Un montón de papeles de aduana por un lado... **(Los toma con la mano, como formando un sandwich de papeles)** por el otro unas solicitudes... cartas de presentación, invitaciones... y en el medio... sabes qué...? UN CHEQUE DE CIEN MIL SUCRES... ¡Jesús... uno de esos perros calientes si que vale la pena...!

MARLENE: Ay que lindo... papucho... CIEN MIL SUCRES en vez de salchicha? y a vos por qué no te mandan nunca unito siquiera?...

EVARISTO: Porque esos son perros calientes hechos especialmente para los Ministros, políticos de apellidos pomposos... Hay perros calientes de millones... Oirás licenciada... cuando la manteca cambia de lista o se prohibe la importación, perro caliente de a millón... cuando el arroz se está pudriendo en las bodegas y piden subsidio y protección, perro caliente de millón.

SARZOSA: **(Asomando la cabeza por derecha)** llegó el importador de antes...

EVARISTO: Perro caliente de ocasión... ¡Qué pase...

SARZOSA: **(Hacia afuera)** pase el señor importador. **(Extiende la mano)**

IMPORT **(Al entrar entrega visiblemente un billete a Sarzosa)**

EVARISTO: Eso, es el perro caliente de segunda clase... le tocó al Sarzosa...

IMPORT Buenos días señor Juez... **(Lleva un portafolio bajo el brazo)**

EVARISTO: Cómo le va ps cholito...! siéntese y dígame... ya le llegaron los últimos?... Ah?

IMPORT Qué dice...? no le entiendo...

EVARISTO: **(Burlándose)** Usted si entiende, le pregunto que si ya le llegaron los del 56...

IMPORT Ah... los automóviles... Si... es decir no... pero próximamente nos llega una partidita. Hay unos modelos verdaderamente atómicos... Que belleza, la verdad es que el automóvil OSMOBIL es la máquina del futuro...

EVARISTO: No cabe duda amigo... del futuro y del pasado... porque aquellos... Remember you? eran lindos los bandidos, no? y que baratos... casi... casi regalados... no?

IMPORT No tan regalados don Evaristo... usted sabe que... No...

EVARISTO: Que si sé...? Mire usted... Cuando supe la cosa... tuve una pesadilla... una verdadera pesadilla. Soñé que todos los que sabemos, los embajadores, los altos personajes, estaban haciendo fila frente a un ministerio que no quiero mencionar... pero que lo ví clarito en el sueño... Entonces una voz me dijo... pasen por los Osmóviles... y se armó la grande... Todos comenzaron a recibir unas maravillas de carros... que se manejaban solitos... Entonces yo grité, y el mío...? qué pasó con el OSMOBIL de Evaristo...?

MARLENE: Y te lo dieron papucho...?

EVARISTO: Si... me dijeron ahí te va el tuyo... Y se vino en dirección mía un automóvil a 140 kilómetros por hora... venía... venía... venía y yo no podía moverme... no podía moverme... y plafff... me agarró...

MARLENE: Y te agarró papuchito...?

EVARISTO: No... no me agarró... pero yo tampoco lo pude agarrar... desperté con las manos timoneando a la Jesusa...!

IMPORT Muy interesante... Muy interesante... y como dicen que los sueños se pueden hacer realidades... yo le prometo a usted que si falla en favor de mi causa... tendrá un modelo 56...

EVARISTO: No me repita bonitico porque me agarra el vértigo de la velocidad y salgo pidiendo pasajeros para Ambato... Mira cholito... cómo te llamas? bueno el nombre no importa, el que importa sos vos, por algo eres importador... Pues mirá... Mi Osmóbil deberá tener capot de vidrio y con frenos que accionen con radar para que frene sólo cuando vea la luz roja. Con dos radios... uno adelante para oír los programas de música nacional y otro atrás que funcione en vos baja para oír la radio de Tamayo Mancheno, para saber las vueltas y revueltas de mis amigos los Ministros...

IMPORT Pues tendrá un vehículo de ésos... lo pediremos especialmente...

MARLENE: Pedirale que le manden un carro que en lugar de pitar... grite...!

EVARISTO: Del grito se encargarán los otros cuando llegue... y qué es lo que debo hacer...?

IMPORT Sí... pero hay mucho testigo...

EVARISTO: Sarzosa... Esperarás en la antesala para que me detengas a los que sabemos hasta que termine el que importaremos...

SARZOSA: Salgo... pero para mí siquiera un par de llantas... **(Mutis)**.

EVARISTO: Prosiga... esta secretaria es de confianza, como es licenciada casi no sabe de leyes, pero vaya adentro... siga no más...!

IMPORT Pues verá usted... El Ex-Ministro y el Ex-Secretario no quieren reconocer las firmas y no hay Dios posible de que podamos recuperar los autos importados y se dice que hasta los piensan llevar al remate...

EVARISTO: No se preocupe... No los rematarán... si fueran a rematar TODO LO QUE ESTA DE REMATE en el Ecuador se salvarían muchas cosas en el país... y dígame la firma es auténtica...?

IMPORT **(Sacando y mostrando papeles)** si éstas no son firmas auténticas, entonces ya nadie firma auténticamente, entonces son firmas más auténticas que los curuchupas auténticos... No es la primera vez que esto sucede Don Evaristo.

EVARISTO: Ni será la última... Cuando un alto empleado... de esos cuya firma es algo así como la vase-

lina que deja resbalar decretos hasta el sillón presidencial... cuando uno de esos personajes, digo... siente que algo se pudre bajo el piso... y llega hasta su oreja izquierda un rumor de la derecha... y está seguro de que la renuncia viene en el aire... entonces resuelve hacer la última embarrada... y cataplán... firman dedicatorias de millones y envían autógrafos de miles. Después... París... Oh... París... L'amour... C'est la vie! Si señor se la vi, la cartera,y la llevaba llena... Otros se van a ole... con ole... Madrid Manolete... Ole... Viva tu pare... y tu mare... que dieron ar país ministros tan salerosos tan resbalosos tan peligrosos... olé.

IMPORT Sea lo que sea, señor Juez... pero usted debe comprender que nosotros y otros importadores ya tenemos como costumbre solicitar la exoneración de derechos de importación de automóviles, a cambio de vehículos que regalamos al gobierno...

EVARISTO: Sí... pero cuando salta el chivo... hay que tragarse el clavo...! Por una parte me parece bien que les decomicen los automóviles fantasmas para que paren la mano por un tiempo siquiera. Y por otra parte me parece mal hecho que el Gobierno haga esta clase de transacciones que rompen de una plumada las Leyes de Importación...

IMPORT Pero es que el Gobierno también necesita automóviles...

EVARISTO: Que los compre...! y si no tiene fondos que re- **rie)** un par de patines a cada Funcionario **(Se** RIE) sería lindo ver al Tito y a mi Don Galito resbalarse en patines desde Santo Domingo hasta la estación de ferrocarril... Semejantes patinotes que necesitarían...

SARZOSA: **(Sacando la cabeza por derecha)** Ay... cholito lindo... Se encontraron la parte y la contraparte y no voy a poder recibir de parte y parte. Vea métase ahí **(Señala la izquierda)** DA) mientras que hable con los ex-osmóbiles... De paso escucha lo que dicen...

IMPORT **(Pasa hacia la izquierda presuroso y antes del mutis dice):**
tá... las firmas... las firmas... eh?

EVARISTO: Y usted no olvide... Con dos radios y a propulsión a chorro... Modelo 60...

SARZOSA: **(Sacando la cabeza otra vez)** Carro a la vista... ya llega a la meta...

EVARISTO: (**(Con el reloj en la mano, gritando igual)** cronómetro listo...

EX-MINISTRO: **(Entrando acompañado del ex-Secretario)**

MARLENE: Papucho, no te irán a acusar de negociados con el Gobierno ese Juan sin Cielo que es un envidioso y sólo se pasa hablando mal de la gente

LOS EX: Qué...? a Juan sin Cielo ya le metimos de muestra una paliza y basta.

EVARISTO: **(Tembloroso)**) Señor... Ministro... Qué milagro...?

EX-MIN. Ya no soy Ministro...

EVARISTO: No importa.. Usted será siempre Ministro, lo lleva en la sangre...

SUAS NAVAS: El Señor Juez?

EVARISTO: Y vos cholito lindo... Que suerte de verte y de quererte...

SUAS NAVAS: No... Usted? Usted es el juez... Don Evaristo...!

EX-MIN. Aquí mi Secretario...

EVARISTO: **(Cómicamente alegre)** No...! No me engañan mis ojos...? No...! Vos eras el secre... No?

SUAS NAVAS: (**(Cómico también)**) Si... No... Si... No... Si.... **(Se abrazan)**

SUAS NAVAS: **(Dirigiéndose al Ministro)** La tenemos ganada...!

EVARISTO: Quién iba a creer que Suasnavas era el secretario de las firmas. Pero tomen asiento... **(Mirando incrédulo a Suas Navas)** Pero... No...!

SUAS NAVAS: Le digo que sí... soy yo...!

EVARISTO: Pero vos no eres licenciado Suas Navas...

SUAS NAVAS: **(Tose forzando)**) Si pero como me gusta el buche me llaman Buchelin.

EVARISTO: **(Transición a serio)** Perdón mi estimado ex—... pero hay cosas increíbles...

EX-MIN. Vamos al grano... A qué se nos llama... si me he tomado la molestia de venir... es porque respeto profundamente las leyes y sobre todo para descalificar las malediscencias de los periodistas

amargados que hacen un escándalo de cualquier cosa...

EVARISTO: Le parece cualquier cosa...? No.. ahora llaman cualquier cosa... a.. mire usted **(Cantando)** Dos automóviles... Cuatro automóviles... Ocho automóviles... Todos osmóbiles...

MARLENE: Yo quiero un auto papá... Todo pintado de azul... Yo quiero un auto papá... Para salir a pasear...

EX-MIN Basta... Esta es una farza... Una inmunda combinación de las izquierdas comunizantes y anticatólicas para desacreditar al glorioso partido conservador presto a tomar las riendas del país **(Todo lo anterior en tono oratorio)**

SUAS NAVAS: Como dice el doctor... Las izquierdas quieren manchar la inmarcecible bandera azul de origen Cuencano...

EVARISTO: Bravo Cholito... Pero no olviden que las derechas quieren cambiar el TRICOLOR NACIONAL por la bandera que enluta al vecino país Colombiano y permitidme que toque madera... **(Toca madera)**).
Y pasemos a la mamadera... (**(En pregunta de Juez)** Reconoce usted señor Ex-Ministro sus firmas estampadas en estos permisos de importación...?

EX-MIN **(Examinando los papeles con un lente)**
Se parece mucho a mi firma... Pero no aseguro que sea...

EVARISTO: Ajá... Y vos... Cara de naipe... Reconocerás la firma...?

SUAS NAVAS: **(Leyendo igual al anterior)** Se parece mucho a mi firma... pero no aseguro que sea **(Los dos personajes se dan la mano y se abrazan)**

EVARISTO: Linda salida curuchupa... Así que esta leva que llevo puesta se parece mucho a la mía, pero no puedo asegurar que es mía **(Rie)** Así aquella secretaria... se parece mucho a mi hija... pero no puedo asegurar que sea hija de mi mejor amigo... No? **(Rie)**

EX-MIN Las comparaciones no vienen al caso. uno está en el derecho de negar o aceptar la firma de uno, cuando le dé la gana.

EVARISTO: Claro que sí... Y también uno puede negar o aceptar un regalo de cualquier importador de

EVARISTO: Y usted no olvide... Con dos radios y a propulsión a chorro... Modelo 60...

SARZOSA: **(Sacando la cabeza otra vez)** Carro a la vista... ya llega a la meta...

EVARISTO: (**(Con el reloj en la mano, gritando igual)** cronómetro listo...

EX-MINISTRO: **(Entrando acompañado del ex-Secretario)**

MARLENE: Papucho, no te irán a acusar de negociados con el Gobierno ese Juan sin Cielo que es un envidioso y sólo se pasa hablando mal de la gente

LOS EX: Qué...? a Juan sin Cielo ya le metimos de muestra una paliza y basta.

EVARISTO: **(Tembloroso)**) Señor... Ministro... Qué milagro...?

EX-MIN. Ya no soy Ministro...

EVARISTO: No importa.. Usted será siempre Ministro, lo lleva en la sangre...

SUAS NAVAS: El Señor Juez?

EVARISTO: Y vos cholito lindo... Que suerte de verte y de quererte...

SUAS NAVAS: No... Usted? Usted es el juez... Don Evaristo...!

EX-MIN. Aquí mi Secretario...

EVARISTO: **(Cómicamente alegre)** No...! No me engañan mis ojos...? No...! Vos eras el secre... No?

SUAS NAVAS: (**(Cómico también)**) Si... No... Si... No... Si.... **(Se abrazan)**

SUAS NAVAS: **(Dirigiéndose al Ministro)** La tenemos ganada...!

EVARISTO: Quién iba a creer que Suasnavas era el secretario de las firmas. Pero tomen asiento... **(Mirando incrédulo a Suas Navas)** Pero... No...!

SUAS NAVAS: Le digo que sí... soy yo...!

EVARISTO: Pero vos no eres licenciado Suas Navas...

SUAS NAVAS: **(Tose forzando)**) Si pero como me gusta el buche me llaman Buchelin.

EVARISTO: **(Transición a serio)** Perdón mi estimado ex—... pero hay cosas increíbles...

EX-MIN. Vamos al grano... A qué se nos llama... si me he tomado la molestia de venir... es porque respeto profundamente las leyes y sobre todo para descalificar las malediscencias de los periodistas

amargados que hacen un escándalo de cualquier cosa...

EVARISTO: Le parece cualquier cosa...? No.. ahora llaman cualquier cosa... a.. mire usted **(Cantando)** Dos automóviles... Cuatro automóviles... Ocho automóviles... Todos osmóbiles...

MARLENE: Yo quiero un auto papá... Todo pintado de azul... Yo quiero un auto papá... Para salir a pasear...

EX-MIN Basta... Esta es una farza... Una inmunda combinación de las izquierdas comunizantes y anticatólicas para desacreditar al glorioso partido conservador presto a tomar las riendas del país **(Todo lo anterior en tono oratorio)**

SUAS NAVAS: Como dice el doctor... Las izquierdas quieren manchar la inmarcecible bandera azul de origen Cuencano...

EVARISTO: Bravo Cholito... Pero no olviden que las derechas quieren cambiar el TRICOLOR NACIONAL por la bandera que enluta al vecino país Colombiano y permitidme que toque madera... **(Toca madera)**).

Y pasemos a la mamadera... (**(En pregunta de Juez)** Reconoce usted señor Ex-Ministro sus firmas estampadas en estos permisos de importación...?

EX-MIN **(Examinando los papeles con un lente)** Se parece mucho a mi firma... Pero no aseguro que sea...

EVARISTO: Ajá... Y vos... Cara de naipe... Reconocerás la firma...?

SUAS NAVAS: **(Leyendo igual al anterior)** Se parece mucho a mi firma... pero no aseguro que sea **(Los dos personajes se dan la mano y se abrazan)**

EVARISTO: Linda salida curuchupa... Así que esta leva que llevo puesta se parece mucho a la mía, pero no puedo asegurar que es mía **(Rie)** Así aquella secretaria... se parece mucho a mi hija... pero no puedo asegurar que sea hija de mi mejor amigo... No? **(Rie)**

EX-MIN Las comparaciones no vienen al caso. uno está en el derecho de negar o aceptar la firma de uno, cuando le dé la gana.

EVARISTO: Claro que sí... Y también uno puede negar o aceptar un regalo de cualquier importador de

automóviles cuando le de la gana...
Porque como dijo el cholo CHAQUESPEARE...
"SER O NO SER... HE AHI EL DILEMA..."
(Leyendo el papel) Es... o no es... He ahí la firma...

EX-MIN Bien pudiera ser... Pero como me pasaban tantos papeles para firmar... seguramente entre ellos me deslizaron esos... sin yo darme cuenta...

EVARISTO: Y usted que era el secretario... Por qué le deslizaba papeles al señor ex-ministro?

SUAS NAVAS: Como a mí me daban hechas las cosas... pues yo no tenía tiempo de leerlas... Seguramente me deslizaron esas... pequeñeces...

EVARISTO: Así que ahora se acostumbra el pase rápido y corto...? Ricos futbolistas...! Quieres un alto puesto...? nada más sencillo... Tú mismo escribes el nombramiento... lo pasan a un Centro Fowar del Ministerio... Ese lo pasa a las recomendaciones, un pase largo al secretario general... Luego con un golpe de cabeza el nombramiento pasa a un empleado de influencia y este mete con chalaca el papel al ministerio respectivo y luego remata con la derecha hasta los piolines... Lindos goles se hacen en este bello país de políticos futbolistas...

MARLENE: Papucho te olvidaste que el último al chutear el nombramiento, estaba Off Said.

EVARISTO: En esos casos se emplea el perro caliente... El Hot-dog de que te hablaba... A mano cerrada... Cosquilla en el bolsillo y se abre la bandida **(Hace la operación)**

EX-MIN En definitiva... aunque esa sea mi firma... y la reconozca... yo no tengo la culpa...

EVARISTO: **(Recitando)** "Yo me lavo las manos de la muerte de este justo..." Así dijo Poncio Pilatos... Creo que hasta pariente suyo era por lo de Poncio...

IMPORT **(Saliendo del escondite)** Protesto señor Juez... No puede usted permitir que se laven las manos... Que reconozcan las firmas.

EVARISTO: Eso sí que no cholito... Yo no soy Comisario de Sanidad, pero bien está que se lave las manos... quien las tenga sucias.

IMPORT Y mis automóviles... voy a perder mis carros...?

EVARISTO: A perderlos... si que no se... Ministros del Tesoro y funcionarios de Aduana tiene el Gobierno que pueden responder... Pero de que entraron ilegalmente aunque legalmente... si es verdad...

EX-MIN Una cosa no puede ser legal e ilegal a la vez...

EVARISTO: Pero un funcionario puede ser honrado y pícaro a la vez... y sin embargo como en el cuento de las brujas, que los hay... los hay... pero no hay que creer en ellos.

IMPORT Obliguelo usted a reconocer las firmas, eso es todo... que reconozca la firma...

EVARISTO: Por última vez... señores... Estas firmas que aparecen en los permisos de importación de los automóviles fantasmas que entraron pero que no entraron... que los van a rematar pero que no los van a rematar... son de ustedes? **(Suena el teléfono)** Cómo...? **(Aterrado)** Cómo...? Si... SI... Señor Ministro... Como no señor Ministro... claro... Señor Ministro **(Sigue gesticulando, como si le amenazaran)** Cómo, ¿Pichirilos...? **(Como si viera al diablo)** pichirilos... no señor Ministro... Bueno Señor Ministro **(Cuelga. Con la boca abierta, como en sueños)** Si señor Ministro... Como no señor Ministro... **(Estas últimas palabras con voz cansada)**

LOS EX: **(Se frota las manos, como adivinando quien llamó por teléfono)** Qué dice...?

EVARISTO: Que no... Que no son las firmas de ustedes... Que yo estoy mal de los ojos... que los peritos son liberales corrompidos... que los socialistas son venenosos y calumniadores... Que se pueden marchar... Que ahora mismo voy a quemar el juicio...

IMPORT **(Con angustia, gritando)** Y mis fantasmas, digo y mis osmóbiles...?

EVARISTO: **(Sigue en sueño autómata)** Que no... Que no son osmóbiles... que no llegaron... Pichirilos no... Que sí... que no... que si... que no...

(Sale como sonámbulo y, a punto de hacer mutis, lo despierta el grito de Marlene)

MARLENE: Papucho... Qué te pasa...? Es un crimen?

EVARISTO: Calla... calla...
Cuando quieras importar
osmóbiles seda o lana...
hazlo pero sin robar...
a la Patria Ecuatoriana...



Eternit

Planchas onduladas de ASBESTO-CEMENTO

Resistentes • Durables • No se oxidan

ETERNIT ECUATORIANA S. A.

FABRICA Y OFICINAS:
Av. C. J. Arosemena
Km. 1 1/2

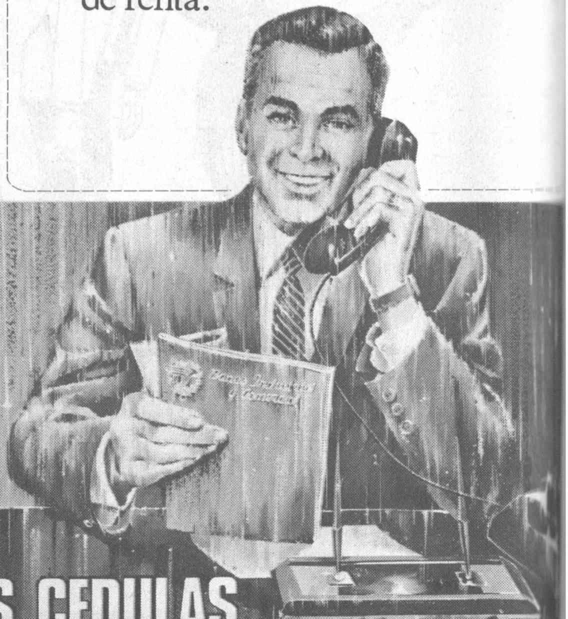
Teléfonos 82812-82813
Apartado 3340
Guayaquil-Ecuador

Banco Industrial y Comercial

CAPITAL PAGADO Y RESERVAS: S/. 8'650.000,00 SUCRES

* LA CEDULA HIPOTECARIA DEL BANCO INDUSTRIAL Y COMERCIAL,

no solo es su más segura y máxima inversión, sino el medio más eficiente de garantizar sus propias operaciones de crédito, sin costo alguno ni disminución de renta.



EMITIMOS CEDULAS HIPOTECARIAS DE

S/. 1.000,00 * 5.000,00 * 10.000,00 SUCRES

EVARISTO ESCRUTADOR

Al levantarse el telón, aparecen en una mesa, con sus respectivos papeles y plumas, Evaristo, la Marlene, Suas Navas y Sarzosa... En una mesita, al lado, hay un radio, y por él se escuchan los datos de la "Sala de Prensa".

EVARISTO: Jesús..! Mamitica mía... (cantando) Quién será... quién será, me pregunto quién será...! Ya mismo comienzan a dar los datos.... Sintonizá Marlenita ve....

MARLENE: Que sintonice qué, papucho....?

EVARISTO: La radio pues muda. No irás a sintonizar la refrigeradora.... estoy nervioso...! Parezco una madre primeriza. No se sabe si será varón o hembra....!

SUAS NAVAS: A ver... yo sintonizo, Marlenita..! Ya mismo comienzan a pasar los datos de la Sala de Prensa....

EVARISTO: Tomá licenciado SUAS NAVAS... Darás anotando en este papel azul los datos del Camilito....

SUAS NAVAS: Yo mejor anoto los de Pepe Chiri... y los de CFP....

EVARISTO: A ver si los vas a unir vos... ya que ellos no se atrevieron en vida...

SARZOSA: Yo don Evaristo me encargo de CAMILITO... me gusta el hombre...

EVARISTO: Claro que te gusta, en la cara se te ve... Al que nace para sacristán aunque lo bautice el diablo....
Tomá tu papel y a ver si sabes sumar....

MARLENE: Y yo, papucho... de quién me encargo...

EVARISTO: Vos encargate del Clemente y en la parte de Manabí... métele pluma no más...

SUAS NAVAS: Y usted, don Evaristo...?

EVARISTO: Y yo... que... mudo...! Yo voy a anotar mis propios votos...

LOCUTOR: **(Voz en off)** Atención... Vamos a dar los primeros resultados de las elecciones realizadas hoy en todo el país, proporcionados por la Sala de Prensa de la Presidencia de la República.

EVARISTO: **(Rezando)** Ay... mamitica. Dolorosa del Colegio.... Un milagro... Hazme el favorcito de que los datos den por lo menos la impresión de unas elecciones "barbaramente libres"...

SUAS NAVAS: Y usted le ruega a la Virgen sin saber si la virgen está con Camilito o con Chiriboga...

EVARISTO: Durante la campaña todos los candidatos se hicieron cristianos... pero en los libros del cielo... todos los candidatos están anotados como ateos... menos yo...

LOCUTOR: **(Voz en off)** Atención... Primeros datos de Quito... Chiriboga 72.450 votos...

SUAS NAVAS: **(En un grito)** Buenasoo! Regio....! Fantástico... **(Anotando)** 72.450 CHIRIBOGA...

EVARISTO: **(Que lo ha estado mirando con burla)**
Anota no más que ya te viene el responso...

LOCUTOR: Camilo.... 149.456 votos....

SARZOSA: Milagro....! Milagro.... **(Anota)** 149.456 votos.

EVARISTO: Se ve que lo que están contando no son los votos sino las cuentas del Rosario...

LOCUTOR: RAUL CLEMENTE.... 246.678... votos....

EVARISTO: Anotá Marlenita... que parece que están dando los datos de los billetes invertidos en la campaña....

LOCUTOR: CARLOS.... 358.540 votos....

SUAS NAVAS: Buenas...! Formidable... Contundente... 358.640 votos.

EVARISTO: Anote no más... Que han pasado el dato de los Cefepistas que van a votar del país... si sube Camilito....

LOCUTOR: EVARISTO CORRAL Y CHANCLETA......

EVARISTO: Ese quién es...? Ese no estaba en la campaña...

MARLENE: Ese sois vos... Papucho....

EVARISTO: Cierto...! Qué bestia soy...! Cuántos votos saqué en Quito?

LOCUTOR: **(En off)** Un momento... No acosen que para todos hay...! EVARISTO CORRAL Y CHANCLETA... para Presidente... 560.678... votos...

TODOS: Bravooo..! Ganamos...! **(Bailan felices)** Ganamos...

EVARISTO: Me la llevé largo...! 560.678 votos... Oye... no sería el dato de los palos que voy a recibir cuando suba el que sabemos...?

UAS NAVAS: No Señor... Ese es el resultado de su popularidad...

ARZOSA: No hay taco para don Evaristo....

EVARISTO: A ver... Sumemos... a cuánto asciende la votación en Quito.. **(Hace como que compara todos los papeles)**

UAS NAVAS: Ya está... aquí tiene la suma total... don Evaristo...

EVARISTO: Sumando todos los votos obtenidos por los candidatos... el resultado es... UN MILLON, TRESCIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL, QUINIENTOS DOS... Cierto es... ni uno más ni uno menos...

UAS NAVAS: Yo creo que hay un eror... una pequeña exageración....

EVARISTO: No señor... hubiera habido error si yo no saco la mayoría, pero como yo he sacado mayoría... está bien.... La oficina de prensa no miente.... Regio el cholo Gustavo Tamayo... Si me lo encuentro le voy a dar un beso en la trompa...

LOCUTOR: Atención... Rectificamos los datos anteriores... Atención...

EVARISTO: Cómo..? Rectiticar...? Apaga esa radio Marlene... Qué abuso... rectificar ahora cuando ya habíamos sumado y verificado y calculado y empastelado...

ARZOSA: Lo que pasa don Evaristo es que en Quito no hay más de 90.000 inscritos... y no puede votar más de un millón.

EVARISTO: Y por qué no...? O es que los hombres ilustre que han regado su sangre por la patria... y lo héroes de la Independencia y en general to dos los muertos no son Ecuatorianos...? Lo muertos también valen y si no... no les hiciéra mos el día de los DIFUNTOS... El Ecuador e el país más adelantado del mundo en leyes elec torales... LOS MUERTOS NO PIERDEN LA CIUDADANIA.

LOCUTOR: Atención... Rectificamos un pequeño error.... Los datos exactos son: PEPE CHIRI... 40.000... CLEMENTE 20.000... CAMILO... 10..00... CARLITOS 6.000.... EVARISTO CORRAL Y CHANCLETA.... 13

TODOS: Trece...? Qué horror... No puede ser... Don Evaristo... 13...?

EVARISTO: **(Energúmeno, tira el sombrero sobre la mesa)** ... Fraude...! Fraude....! PA PELAZO...! Cómo va a creer que yo... no... FRAUDE la gran...! Cómo va a creer.... 13 13?.... Yo.... 13.... míseros votos en una capi tal de chullas...? Fraude... Me han robado... Me roban... **(Sarzosa le mete la mano al bolsillo)** ... Me roban... **(Transición)** Saca la mano de la urna... Ya pareces vos también miembro del Tribunal Elec toral de Loja..!

SUAS NAVAS: No cree don Evaristo... que ha sido una equivo cación lamentable.... Los primeros datos eran falsos... Todo el mundo puede equivorcarse. Se parece más a la verdad los últimos datos...

EVARISTO: Pero cuando hay equivocación... queda la duda

MARLENE: Papucho... Entonces çuánto te vas a anotar vos...

EVARISTO: Me pongo el trece... pero como el trece es número fatal... y yo soy superticioso... me aco modo tres ceros... y así quedan trece mil...

SARZOSA: Pero así... cuando se haga el contaje a usted le van a salir más votos que los que da el Tribunal Supremo...

EVARISTO: No importa.... Pero me queda la concienci tranquila.... Así los EVARISTISTAS podrán ver el fraude con mayor claridad.

LOCUTOR: Atención... Datos llegados de PASA....

EVARISTO: Veamos qué es lo que PASA en PASA....!

LOCUTOR: En Pasa son más de las OCHO DE LA NOCHE y aún no comienzan los escrutinios...

EVARISTO: Entonces no me PASA... PASA.... y ya me explico qué es lo que pasa en pasa.... pero no me PESA...

UAS NAVAS: Cómo es eso de que a las ocho de la noche no inician los escrutinios en Pasa...? Eso es un abuso....

EVARISTO: No es un abuso sino un aviso... un aviso para que todos estén alerta...! Porque resulta que hay muchos pueblos en el Ecuador para los cuales no se ha inventado el Sufragio Limpio.... y aunque el señor Presidente se empeñe en imponer la honradez en el sufragio... hay muchos técnicos electorales que dominan el truco de las bárbaras naciones.

LOCUTOR: Datos llegados por telegrama de distintas provincias....

EVARISTO: Ustedes no anoten lo que escuchen sino lo que yo les diga, porque yo me sé de memoria los resultados. En todas las provincias tengo compadres...

LOCUTOR: CAÑAR... Camilo 9.000

EVARISTO: Escribe 12.000

LOCUTOR: Chiriboga 3.000

EVARISTO: Escribe 1.500

LOCUTOR: Guevara 2.300

EVARISTO: Escribe no más 300 por que le han de robar lo menos 2.000.

LOCUTOR: Huerta 4.000

EVARISTO: Quítale el 4 y déjale los ceros para que no se ruboricen los cuencanos.

LOCUTOR: Evaristo CERO.

EVARISTO: Agrégale tres ceros y un uno adelante para que se lea 10.000 y se muera de las iras el CHIRIBOGA....

LOCUTOR: MANABI

EVARISTO: No escribas los datos de Manabí porque fijo que los van a querer anular. Pero de todos modos gasten pluma...

LOCUTOR: En Manabí PONCE 12.000

EVARISTO: Esos son los sombreros que exporta Jipijapa cada mes....

LOCUTOR: HUERTA.... 45.000

EVARISTO: Esa debe ser la familia del Homero que dizque es bien numerosa....

LOCUTOR: CARLITOS... 22.000

EVARISTO: Esos deben ser los ahijados y los compadres del

Mico Bowen. Allá no gritan viva Cefepé... sino PADRINO... y COMPADRE....

LOCUTOR: Chiriboga... 8.000

EVARISTO: Esos son los que desbaratan las mesas en la cantinas DANDO PUÑETAZOS DIPOMATICOS...

LOCUTOR: EVARISTO 25....

EVARISTO: Esos 25 son los únicos Manabitas que desea que se acaben las trincas...

LOCUTOR: ESMERALDAS....

EVARISTO: En Esmeraldas es la única provincia donde n pueden votar en **blanco**....

MARLENE: En Esmeraldas estamos firmes los Huertistas... Papucho....

SUAS NAVAS: Cómo va a creer eso cholita... En Esmerald tenemos nosotros a los comandantes Plaza Mon són...

EVARISTO: En Esmeraldas lo que tienen es una compañí ASTRAL que se los va a tragar como no se una en lucha contra el monopolio de la exportació del banano.

Mucha política... mucha ambición.... pero e vez de rechazar el gamonalismo.... se dejan re chazar la producción agrícola...

LOCUTOR: ESMERALDAS...atención... datos telegráficos...

EVARISTO: Cierra esa radio... Ya estoy harto de oír núme ros. Mejor voy a enseñarles la MAGIA DE LO ESCRUTINIOS......

MARLENE: **(Apagando el radio)** ¿Cómo se hacen lo escrutinios, papy...

EVARISTO: Camarada Sarzosa.... Tráeme la urna que y tengo preparada...

SARZOSA: **(Se echa la bendición y sale gritando)** Viva Camilo....

EVARISTO: **(Gritando)** Vivaa......

SUAS NAVAS: Y usted por qué grita Viva... si usted no es Ca milista....

EVARISTO: Pero soy Camilisto... Y la verdad es que ya va siendo hora de cambiar... **(En son de burla)** Este país está muy desordenado, oye...! Orden... orden es lo que necesitamos. Vas a ver cómo se incrementa el turismo en las islas de Ensueño.... Dicen que los liberales que no se unieron antes de las elecciones... ahora se van a unir en GALAPAGOS.... Verás al Gago Icaza prestándole la caña de pescar a OTTO... y al

Pedro Saad vendiendo tortugas a plazos... al Robles Plaza diciendo discursos trepado sobre una ballena...

[IB]ARZOSA: **(Entra con una caja de cartón llena de papeles del tamaño de las papeletas)**
... Aquí está la urna de la parroquia el PAQUETAZO...

[E]VARISTO: Prestarasme...! Verás cómo se hacen los escrutinios de acuerdo al método atómico y trubenizado...
(Saca todos los papeles y comienza a repartirlos en grupos. Esto lo hace como jugando a la baraja, dando juego a los compañeros y sirviéndose él) A ver... barajemos primero...
(Baraja).
(Al principio puede ir repartiendo de una papeleta; pero después va entregando manotones)
(Contando)
Ponce... Huerta... Chiri... Capi...
Ponce... Huerta... Chiri... Capi...
Ponce... Huerta... Chiri... Capi...
Curu... Letras... Diplo... cholos...
Rosarios... Pesetas... Puentes... camisetas....
Trincas... Trincas... Trincas... Trincas...
Promesas... promesas... promesas... promesas...
Social-sotanas... socialmenganos... social fulanos... social-sutanos... Católicos... Apostólicos... Romanos.... Cristianos.... Porque para Católicos... todos los cuatro candidatos... se van a canonizar... Ya están repartidos los votos...
Ahora quieren saber quién ha ganado en la parroquia....?

[M]ARLENE: Papucho.. yo quiero que gane Huerta...

[E]VARISTO: **(Como invocando espíritus del aire)**
Abra cadabra... abra... que baje la cabra que cobra...
(Se mete la mano al bolsillo derecho del pantalón y saca un cerro de papeletas, que agrega al montón de Marlene) ... Ya está... ganó Huerta...
Después ni digan que fue fraude sino cosas de la suerte...

[JU]AN NAVAS: Pero yo quiero que gane Chiriboga...

[E]VARISTO: **(El mismo juego anterior)** Espíritu de Caracas... ilumíname... Embajada de Washing-

ton... protégeme... Alma bendita de Valdano... arrempújame... **(Saca papeles de otro bolsillo y se los acomoda a Suas Navas)** VAS) Ya está... Ganó el Pepe Chiri... Y ahora quieren que gane Carlitos....?

SUAS NAVAS: Es fácil,... pasemos todos los papelitos del Chiri a este lado. Decimos RIOBAMBA que nos dejaste en lo mejor de mi vida... regresa mamitica linda... Espíritus.

EVARISTO: Micus Bowin apretatu mea..! Gagus de los Ríos Pecatoribus.. Plazamonsum de Esmeraldorum... robatorum votosrum... amen... Y ahora pasamos los votos del Chiri al montón de los del capi... y ya está. Así se hacen las elecciones, puramente libres.

SARZOSA: Y como haría para que ganara Ponce en esta parroquia...?

EVARISTO: Eso pregúntale al Supremo Electoral... pero vas a ver como se hace... Apaga la luz Marlenita... Abra cadabra abra.... que baje la cabra que cobra. **(Marlene sale, se apagan las luces y rápidamente se juntan todos los papeles en un solo montón)** Ahora prende las luces.... Viste...? Estos son los de Ponce. Basta que se apague las luces del Liberalismo con el apoyo oficial, para que se trepe el curuchupismo.. Pero no hagas como los amargados que lo achacan todo al fraude...

SUAS NAVAS: Y entonces?...

EVARISTO: Si la masa ecuatoriana
no se hubiera dividido,
ni con caldo de sotana
Ponce se hubiera subido...
Ya lo pasado, pasado..
Volvamos a la armonía
Después del ojo secado
No vale Santa Lucía....

PANIFICADORA MODERNA

Peter

Av. América Nº 549



Pan

Teléfono Nº 230-841



PROTEJA SU MOTOR CON SHELL X-100

A. Febres Cordero . y Cía.

Guayaquil – Ecuad

"EVARISTO BASURERO"

Representa una calle cualquiera de una ciudad. Evaristo deberá aparecer con un tarro de basura con rueda...

EVARISTO: (ANTES DE ENTRAR HACE SONAR LA CELEBRE CAMPANILLA DE LA BASURA)... Basuuuraaa... Basuuuuritaaa.

MICAELA: (UNA MUJER ATRACTIVA) Basurero... ¡Basurerito...! Me permite botar este papelito en su tacho...

EVARISTO: (VIENDOLA DE PIE A CABEZA, SE LA QUIERE COMER) Vote no más hijita, que en nuestro país también vale el voto femenino...!

MICAELA: Ay...! Gracias...! Y dígame, buen mozo, usted es basurero, siendo tan simpático?...

EVARISTO: No es culpa mía, hijita. En el Ecuador... arrojan a la basura las mejores cosas...! Véame a mí...! Con esta cara de estrella de cine que Dios me ha dado, estoy aquí recogiendo basura. Mientras tanto al Tobar Zaldumbide, lo tienen de Canciller...

MICAELA: Es una injusticia, verdad... ¿Por qué no se dedica mejor a la política y deja eso de la basura...?

EVARISTO: La misma cosa...! El basurero recoge cáscar
papeles..., cosas inservibles, para echarla
votadero de la basura... Y el político anda re
giendo, papeles, firmas, discursos, adhesione
hombres inservibles para lanzarlos al votad
de la basura nacional...

MICAELA: Ay... Yo no entiendo esas cosas...

EVARISTO: Si se le nota... que usted de lo que entiende
de... otras cosas...!

MICAELA: (COQUETONA) Atrevido...! Pero me gusta

EVARISTO: Atrevida...! Uyuyuy...! (CON EMOCION) se
capaz de tomarte como a un guineo.... quit
la cáscara... y (CORTA)

HOMBRE: (SALE FURIOSO) (ES EL MARIDO DE LA
CAELA) Cómo dijo...? Sépalo usted que est
mi mujer... Repita si es tan macho. Cómo
éso de que sería capaz de pelarla como a un
neo, quitarle la cáscara y...

EVARISTO: Tirarla a la basura...!

MICAELA: A mí...? Por favor...

EVARISTO: Yo soy un humilde basurero, señora. Los o
pelan las frutas... yo solamente recojo las
caras...!

HOMBRE: Y tú, qué haces hablando con un basurero...

EVARISTO: Tiene razón su marido, señora. El único que
bla con los basureros, es el Zabala Baquerizo

HOMBRE: Vamos...! Que te voy a encajar un par de ca
tadas que vas a quedar para basura...

EVARISTO: Oiga... después de las cachetadas, aquí la esp
con el tarrito...!

MUJER: (LAMENTANDOSE) Qué lástima...! Cómo
gusta ese hombre! (SALE SEGUIDA DEL M
RIDO FURIOSO).

EVARISTO: Y a mí como me disgusta ese otro hombre
(AFEMINADO)

UNA SEÑORA DE EDAD: Hey...! Basurero... (SALE CON UN MONT
DE PAPELES PARA LANZAR A LA BASUR
Hey... Basura...!

EVARISTO: No puedo señora...! Me acabo de declarar
huelga...!

SEÑORA: En huelga...? Pero no puede ser...! Y la b
ra...? Qué hacemos con la basura. Se da cu
del perjuicio tan grande que nos va a ocasio
usted con su huelguita...?

EVARISTO: Vea señora... le voy a dar una fórmula mo
na, para no tener problema con la basura.

be...? LO MEJOR ES NO HACER BASURA...

SEÑORA: Pero cómo se hace para no dejar basura...?

EVARISTO: Muy sencillo...! Las frutas se deben comer con cáscara y todo. Más vitaminas... y no habrá cáscaras

SEÑORA: Y los papeles en que vienen envueltas las cosas...?

EVARISTO: Se hacen rollitos... (HACE UNO CON PAPEL) Así...! Y lo tira al patio del vecino...!

SEÑORA: Y las cáscaras de los huevos?

EVARISTO: Se muelen para hacer polvos para la cara y calcio para la sopa...

SEÑORA: Pero señor... Y los niños... No sabe usted que los niños... cuando se tienen demasiados... siempre hacen basura...?

EVARISTO: Pues, entonces, señora... lo mejor es no hacer demasiados niños...!

SEÑORA: Pero, señor... esa sería una medida muy drástica...!

EVARISTO: No, señora. Es una medida económica. Imitación de las fórmulas económicas de aquel gran ministro que dijo: "Entre el gobierno de Velasco y el de Ponce... hay un puente que los une... y ése soy yo..."
Firmado... TITO!

SEÑORA: Así que no me deja tirar estas basuritas...?

EVARISTO: Bueno...! Total... A lo mejor puede resultar una fundadora de un Partido como JUSTICIA SOCIAL... y entonces será cuando yo aproveche...! Eche su basurita...!

SEÑORA: (ARROJANDO PAPELES ENTRE LOS CUALES VA UN SOSTENSENOS) Gracias...! Usted si que es un servidor del pueblo...! (HACIENDO MUTIS) Con basureros como usted, nunca andará la ciudad mugrosa...

EVARISTO: (SACANDO EL SOSTENSENOS DE DENTRO DEL TACHO — EL PUBLICO NO LO HABIA VISTO)... Señora... señora... vea ésto... Se le vino entre la basura las gorritas de los mellicitos...! (Y MUESTRA EL BRASSIERE).

SEÑORA: (GRITANDO) No son míos...!

EVARISTO: Entonces, deben ser de su esposo... (RESIGNADO) Bueno... a la basura, entonces...! (TOCA LA CAMPANILLA) Basuuuraaaaaa...!

SARZOSA: Don Evaristo...! Qué le pasa a usted que anda

recogiendo basura... mientras los compañeros andan en huelga...!

EVARISTO: No soy basurero municipal...! Estoy establecido por mi cuenta...! Cuando crearon el nuevo Ministerio de Fomento, dije: Ahora si el sucre va a irse hasta al suelo. Entonces me conseguí este tarro... para recoger lo que pueda...!

SARZOSA: Y usted si cree que ese nuevo Ministerio va a componer la situación económica...?

EVARISTO: Yo creo que el tal Ministerio de Fomento... es un nuevo cuento... como el de la Comisión de Valores. Nuevos trucos del mismo prestidigitador...!

SARZOSA: Pues, entonces suelte la escoba y búsquese otra pega...!

EVARISTO: La basura es el termómetro con que se mide la abundancia o la pobreza de un pueblo. Dentro de poco en el Ecuador tendremos que comernos hasta la basura... Yo voy a darte una lección, para que no la olvides. Mira dentro de este tarro... Qué ves...?

SARZOSA: Nada... Desperdicios...!

EVARISTO: (SACA UN PEDAZO DE CARNE) Ves...?

SARZOSA: Ese es un pedazo de carne...!

EVARISTO: El único pedazo que ha dejado el Control de Subsistencias. ¡Y ahora, mira esto...!

SARZOSA: Esa es una varilla de hierro... para construcciones...

EVARISTO: La última antes de que cambiaran de lista al hierro, para beneficio de ciertas compañías extranjeras... Y todavía queda más... mira... (SACA UN GUINEO)

SARZOSA: Ese es un banano...!

EVARISTO: Con el nuevo impuesto que han clavado a los exportadores de banano... toda la producción ecuatoriana irá a la basura. Y sigue la cosa... mira ésto... (SACA UN PAPEL DE OFICIO)

SARZOSA: (LEYENDO) Es un nombramiento oficial...

EVARISTO: Eso mismo. Es el nombramiento para ministro que le hicieron a un buen liberal radical... que prefirió arrojarlo a la basura, antes que vender su conciencia. Ojalá muchos siguieran el ejemplo...! (SACA UN PAQUETE DE PAPELITOS COMO VOTOS)

SARZOSA: Y éstos...? Estos parecen papeles para votos...!

4

EVARISTO: Sí... Ese es parte del paquetazo electoral que nos tienen preparados los que sabemos... Tira de nuevo a la basura, ya que no podemos echar al tarro a los que preparan el fraude...!

SARZOSA: Y usted si que sabe encontrar cosas dentro de la inmundicia.

EVARISTO: Mira, Sarzocita... (SACANDO UN PAPEL DEL TARRO) Esto es alhajita...! Me encontré en la basura del Gustavito Soriano. Verás. Es una carta que, según la estampilla, vino del Uruguay. Te leeré, para que adivines quien es el autor... (EVARISTO LEE EN EL TONO ORATORIO DE VELASCO IBARRA).

Mi adorado muchacho...! (EN UN APARTE) No creas que lo de adorado muchacho es por Jaimito...! No..., es para Gustavito... (VUELVE AL TONO ORATORIO) Yo sé que ese querido pueblo del 9 de Octubre... ese pueblo del 28 de Mayo que yo traicioné... ese pueblo que me salvó cuando me sacó corriendo el Varea Donoso de Quito... Ese pueblo en donde naciera el mejor equipo ministerial del último arranche... ese ilustre pueblo todavía me quiere. Si, Gustavito. Y me atrevo a decir que cuando yo regrese, las calles de Guayaquil estarán llenas... llenas... llenas... (TRANSICION) Llenas de basura, si no se acaba pronto la huelga... (VUELVE AL DISCURSO) Llenas de mis copartidarios que lanzarán sus queridos gritos, que tanta emoción me han comunicado. Yo sé que en el aeropuerto veré la sonrisa de Pedrito, el Carreteador... Jaimito, el de la manteca... y Tamayito, el visitador... Todos... unidos por el mismo delito...!

SARZOSA: Lindo escribe el viejo, no...? Me gustaría que volviera...

EVARISTO: Cierto, no...? Cara de Pichirilo, mismo tienes..!

SARZOSA: Seguirá leyendo...?

EVARISTO: (EN TONO DE VELASCO) Si, Soriano de mi alma. Yo te pido de favor que busques al Huerta y le digas que me perdone... que en la próxima le dejaré llegar hasta la silla. (AL PUBLICO) Habla mismo como si la silla fuera de él. Y no sabe que el Camilo le mandó a poner forros nuevos, para que le aguante ocho años...!

SARZOSA: Y cómo termina...

EVARISTO: (EN TONO ORATORIO) Patria...! Todavía puedo salvarte... Voy hacia tí... En Agosto me tendréis en el Congreso...! (ASUSTADO) Ay... Jesús...! Ya no más Marianita de Jesús... Basta con la tragedia de Esmeraldas...! La patria sufre demasiado para soportar otra amenaza...! a la basura. Y déjame que me vaya... La basura... A esconderse que viene la basura...

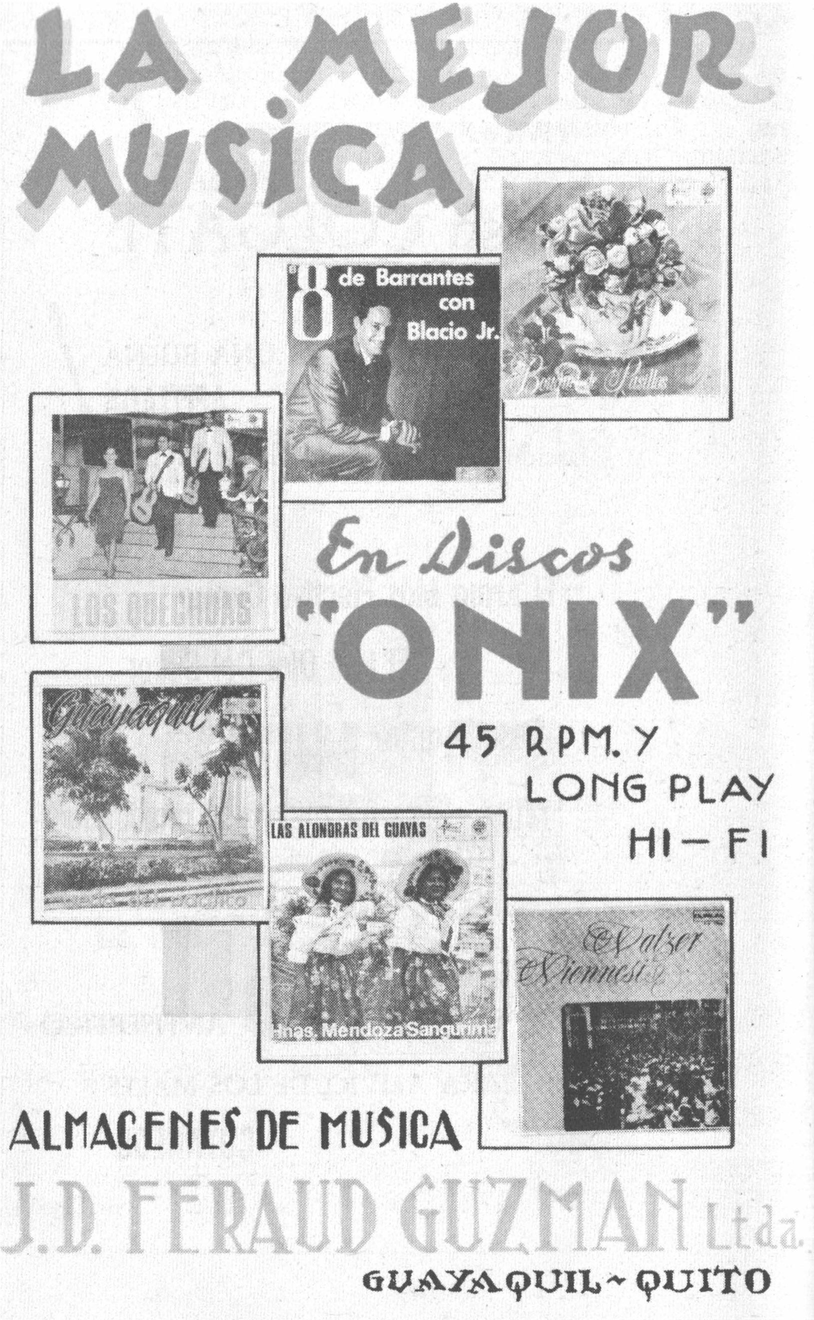
Guayaquil, con gran Cordura
resolverá su dilema...
Por las glorias de su emblema
no hará caso a la basura...

VIVA LA VIDA CON UNA
SONRISA!
Use COLGATE

PARA LOGRAR UNA BUENA
AFEITADA!
Loción y Crema PALMOLIVE Mentolada

El Arma Más Efectiva Contra
El Mal Olor Del Sudor
Desodorante MUM con M-3
MUM Hace más grata su proximidad

TALCO AMMEN ANTISEPTICO
PARA ALIVIO DE LOS MALES
CUTANEOS


LA MEJOR MUSICA
8 de Barrantes con Blacio Jr.
LOS QUECHUAS
Guayaquil
LAS ALONDRAS DEL GUAYAS
Hnas. Mendoza Sangurima
Walzer Viennesi
En Discos
"ONIX"
45 RPM. Y
LONG PLAY
HI-FI
ALMACENES DE MUSICA
J.D. FERAUD GUZMAN Ltda.
GUAYAQUIL - QUITO

EVARISTO ADUANERO

ANUNCIADOR: "Con una intención muy sana
y un poco de picardía...
van a ver que pasaría
con Evaristo... en la Aduana.

AL LEVANTARSE EL TELON APARECE UNA MESA, SILLAS, LIBROS DE REGISTRO.

FORMANDO UN ESCANDALO DE LOS MIL DEMONIOS ESTAN EN ESCENA: UNA DAMA BIEN VESTIDA, UNA MUCHACHA PIZPIRETA, UN HOMBRE DE EDAD CON UNA CARTERA BAJO EL BRAZO. TODOS ASEDIAN A CARDOSO QUE QUE ES EL SECRETARIO DE EVARISTO...

LA DAMA: Las damas primero. Traigo recomendaciones de mi cuñado el Ministro...

PIZPIRETA: Yo soy amiga personal de Evaristo. Tiene relaciones conmigo...

EL GRINGO: Yo le conseguí el cargo. Tiene compromisos conmigo...

CARDOSO: Un momento. El Señor Director no está...

EVARISTO: (ENTRANDO CON PARAGUAS ABIERTO)

cuando las ratas que merodean por la Aduana se enfurecen... atacan hasta al Director...

TODOS: El Señor Director...

EVARISTO: Cardoso...Dedetízame la Oficina y mándamelos uno por uno...

CARDOSO: Ya lo oyeron señores y señoras...

TODOS: (SALEN QUEJANDOSE) Me quejaré... Ya verá... Me quejaré...

EVARISTO: (RIENDO) Me quejaré... te quejarás... se quejarán... Es el eterno verbo que conjugan las personas que están enseñadas al favor oficial...

CARDOSO: Todas son personas influyentes... Palos gruesos...

EVARISTO: Si ellos son PALOS GRUESOS... Yo soy PALO ENCEBADO. Si se me quieren trepar, se resbalarán...

CARDOSO: Y yo qué soy entonces?

EVARISTO: Tú eres palo de balsa. Flotarás mientras yo esté aquí. Ahora quiénes son, para ver en que orden recibo a esas gentes...

CARDOSO: La señora elegante y donairosa es...

EVARISTO: Si, la vieja esa que parece torta de cumpleaños... quién es?

CARDOSO: Es doña Florentina Sotomenor Becerra y Triguillo... hermana de la señora de no se que Ministro y tía del primo del hermano del cuñado de no se qué Subsecretario del régimen pasado...

EVARISTO: En resumen... UN ARBOL GENEALOGICO con las ramas podridas... Dama de la aristocracia... contrabandista para mayor desgracia...

CARDOSO: También está el gringo (SE LE ACERCA AL OIDO Y LE DICE ALGO).

EVARISTO: El que...

CARDOSO: Sí... ese mismo...

EVARISTO: Gracias Diosito lindo... Me mandas las Pascuas aunque sea un poco atrazadas... (TRANSICION)... Y, quién más?

CARDOSO: También una muchacha que dice que entre ella y usted y... usted y ella...

EVARISTO: Ya... ya sé quien es... (FELIZ RIENDOSE) Ha de ser la del contrabando que YO LE HAGO A MI MUJER...

CARDOSO: A quién hago pasar primero...?

EVARISTO: (EN VOZ ALTA) Que pase la señora Florentina Becerra y Triguillo.

CARDOSO: Usted primero, señora...

EVARISTO: Ay!... Marianita de Jesús, ve paisanita. Dame fuerzas para combatir las influencias... o AGALLAS PARA RECIBIR CHEQUES GRANDOTES...

FLORENTINA: (ENTRANDO) Oiga Director... yo soy...

EVARISTO: Un momento, señora... Nada de, oiga Director... Señor Director aunque se demore un poquito más

FLOREN: Soy una dama de la aristocracia y no me obligan los miramientos con empleadillos colocados por hombres de mi familia...

EVARISTO: Vea, señora... Yo no seré de la aristocracia, pero soy ecuatoriano. Y aquí entre nosotros la sangre azul ya no se usa sino para llenar los estilógrafos. Ya pasaron los tiempos en que los apellidos pomposos mandaban con dos gritos. Al final todos venimos de los Shiris, Huancavilcas, y Quitus. Unos con unas pintitas más de sangre española y no de la mejor. Porque también vinieron piratas y filibusteros. De ahí la herencia del pirateo. Del contrabandeo... y del manoteo... Y no sigo más porque me mareo...

FLOREN: Yo no he venido a sufrir vejámenes sino a ejercer un derecho. No se me quiere entregar el equipaje que traje de Estados Unidos. Son cinco baules con prendas de vestir...

EVARISTO: Cinco baules con prendas de vestir?
Veamos su caso. (CONSULTA EN EL LIBRO) Soto... Soto... Soto... Aquí está... Ocho docenas de combinaciones de seda...

FLOREN: De uso personal...

EVARISTO: Dirá mejor de abuso personal. Su marido deberá ser un mártir. Porque no hay marido que aguante que pase todo el día y toda la noche... sobre todo la noche... quitándose y poniéndose combinaciones...
SEIS ABRIGOS DE PIEL DE CHINCHILLA...

FLOREN: Para invernar en la Capital...

EVARISTO: Por lo que veo usted quiere acaparar todo el frío de la sierra. Porque si usted pone esos abrigos sobre el Chimborazo, se derrite...
Dos docenas de carteras de lujo...

FLOREN: Me gusta cambiar de carteras diariamente...

EVARISTO: Usted es lo que podríamos llamar... UNA DA-

MA CARTERISTA... Usted ha traído tantas carteras como para formar DIEZ GABINETES VELASQUISTAS... ¿Y esto? veinte docenas de... No... (RIE) Usted solita con veinte docenas de (RIE) Mientras tanto Jesusa, mi Jesusa, mi mujer, solo estrena en el año nuevo...

FLOREN: Ya se ha enterado de lo que he traído en mis cinco baúles. Es improcedente retenerlos en la Aduana...

EVARISTO: Señora de Becerro y Triguillo. Su mercadería no saldrá de la Aduana sin pagar la multa que contempla la Ley... Mientras el pueblo ecuatoriano compra su ropa a precios elevados por los altos impuestos... usted y todas las familias que hasta ayer gozaron del favor oficial, hicieron fortunas viajando al exterior y regresando con baúles de uso personal... Esto tiene que terminar y termina... y hemos terminado usted y yo... hágame el favor...

FLOREN: —¿Y esta orden?... ¿Qué me dice ahora? Porque esta es una orden firmada en Quito...

EVARISTO: (LEE Y SE AMOSCA TODO) Ah... Esta es otra cosa... Ya que el señor Ministro ordena... Perdone usted señora Becerra... digo... ternera... que digo, Leona... (YA NO SE NI LO QUE DIGO)... Yo no sabía...

FLOREN: Ordene inmediatamente que me entreguen los baúles...

EVARISTO: (AMOSCADO) Un momentito señora... Este... me dejará ver otra vez la tarjetita?... (LA RECIBE) Pero si esta tarjeta es de antes del primero de Septiembre... Y el que la firma ya no está... Llegó atrasada. Como quién dice en tren de carga... (ORDENANDO A CARDOSO) Cardoso, doble la multa... Remate la mercadería... y a la vieja al tarro...

FLORENTINA: (SALE FURIOSA) Gritaré... Iré a Quito. Me moveré.

EVARISTO: Y no se olvide de dedicarme algunos remitidos. Me gusta salir en la prensa... Veinte docenas de calzo... Un record de aseo... (A CARDOSO) Haga pasar al señor que sabemos...

CARDOSO: Pase usted señor...

EL GRINGO: (CON CARTERA BAJO EL BRAZO, CON MU-

CHA CONFIANZA, COMO VIEJOS COMPINCHES) Dios los cría... y el diablo los junta... Evaristo... Viejo amigo... Cómo estás...?

EVARISTO: Chist... hablarás más bajo que nos pueden oir y chau... Mi querido Ganguil... a los tiempos...

EL GRINGO: Ahora ya no me llaman Ganguil...

EVARISTO: Ya sé... ahora eres el señor Toro y COMPAÑIA, exportador e importador...

EL GRINGO: Cosas de la vida. Unas veces estamos abajo y otras encima...

EVARISTO: Eso serás tú... porque yo siempre estoy debajo... Cuando me quiero trepar... cáe el régimen y al asfalto...

EL GRINGO: Pero ahora no, hombre. Ahora debes aprovechar para... (SEÑAS DE LLENAR LA CARTERA)... ¿Ah?

EVARISTO: Para eso hay que nacer, mi estimado Ganguil... Yo no tengo suerte... Cuando estoy a punto de agarrar algo gordo... viene un vivo y lo agarra primero...

EL GRINGO: Según... Según con quien entres en tratos... Por mi parte vengo a proponerte algo fenomenal... Después de un año tendrás dos villas en Guayaquil... Villa en Salinas. Un automóvil en la puerta de tu casa y tres vehículos en control... Dinero en el Banco... y viajes a New York.

EVARISTO: (DERRITIENDOSE DE FELICIDAD) No... Villas... Carros... Acciones... Yo... Yo... Villas... Carros... Acciones...

EL GRINGO: Evaristo... Evaristo... calma...

EVARISTO: (REACCIONA) Muy lindo es todo eso... Pero no te olvides que ya se acabó el tercer velasquismo...

EL GRINGO: Es lo mismo, en cualquier época se puede todo. Verás... Yo he formado una Compañía para importar materiales de construcción. Pero dentro de los grandes bultos han de venir... (AL OIDO)

EVARISTO: Nó... De mujer también?... de veinticuatro rubíes?... Qué lindo...! Y de oro...? Ya las veo a la Marlene y a mi Jesusa con sus relojotes de muñequera... Que hora es Marlene...? Las doce papito lindo... Y... este dime mi querido Canguilito... Yo que tengo qué hacer...?

EL GRINGO: Nada... sencillamente nada...

EVARISTO: Nada? Fácil, no? nada... si es así... haré no más...

EL GRINGO: Verás... Llega el avión a Guayaquil y tú como Director ordenas a los Vistas que dejen pasar los bultos que desembarquen... luego nos reunimos y nos repartimos...

EVARISTO: Igualito... Igualito a un cuento que yo leía cuando estaba guagua...

EL GRINGO: Igualito a un cuento...? A qué cuento?

EVARISTO: Se llamaba... ALI BABA Y LOS CUARENTA

EL GRINGO: No me hace mucha gracia... Pero qué me dices... entramos? Si o no...

EVARISTO: Verás no... Es que si entramos... nos pillan y salimos...

EL GRINGO: Nadie se va a enterar Evaristo... La vida es así. En el negocio hay varios... No serás el primero...

EVARISTO: Ni serías el último tampoco... pero... No Canguilito... Verás... no me cuaja... se me hiela la sangre... Mala suerte será... Pero resulta que llevo en la sangre unas pintitas de honradez heredadas de mi padre... y no puedo hijito... Vos dirás que soy un tonto... Pero así... así es... Y ahora te ruego que salgas por esta misma puerta y...

EL GRINGO: Evaristo... mira que esto te puede pesar...

EVARISTO: Aunque me pese... Yo sé que en estos puestos la gente honrada dura poco... DIZQUE DAÑAMOS LOS PUESTOS. Vete y te ruego que no vuelvas con esas propuestas... que de pronto... acepto...

EL GRINGO: (DESDE LA PUERTA) Te costará el puesto... good bay

EVARISTO: Entonces me dedicaré al contrabando... chao

CARDOSO: Le toca el turno a la señorita Carmelina Dudoso.

EVARISTO: Que pase la dudosa...

CARMELINA: Que tal, Evaristo? No te acuerdas de mí...? Vine por el favorcito que te pedí para un primo hermano mío... Un puestito de Vista-Aforador...

EVARISTO: Y qué clase de relaciones tienes con tu primo hermano?

CARMELINA: Morales... Sentimentales... y seguramente matrimoniales...

EVARISTO: Entonces yo soy el que va a pagar los esponsales. Es decir yo soy el que pasa de agache..

No querida... Puedes estar todo lo buena... Todo lo morrocotuda que sea... Pero los Vistaforadores se nombran por méritos...

CARMELINA: Malito... Entonces dale chance a mi primo para un contrabandito de cigarrillos...

EVARISTO: No te preocupes... Los cigarrillos extranjeros entran al país por todas las fronteras, menos por la Aduana. Con decirte que hasta los Jefes de Aduana, fumamos cigarrillos de CONTRAFOMENQUE. En estos cajones de mi escritorio tengo todas las Marcas... Aquí... están los Lucky... Toma... Yo no Lukeo... Aquí están los Chester... Toma... yo no chestereo... Aquí están los Camel... Toma... yo no Cameleo... Y esta cajetilla de KOOL... toma... tampoco... este... tampoco fumo...

CARMELINA: Ay... Gracias... Ya sabes... cuando quieras...

EVARISTO: Yo siempre quiero... Pero como soy terciario... ME TORTURO...

CARMELINA: Cuando se dé una escapadita... ya sabe mi dirección...

EVARISTO: Si... la otra noche fui... toqué la puerta y Salió un hombre que me dijo... QUE QUIERE...? y yo le contesté... Nada, señor... Una limosnita...

CARMELINA: Tan gracioso... (DESPIDIENDOSE CON UN BESO LANZADO) Adios... mi pichón.

EVARISTO: Adios mi pichona.

CARDOSO: Don Evaristo... Don Evaristo... Mañana llegarán diez barcos americanos...

EVARISTO: No te hagas ilusiones, Cardoso... Mientras haya un poco de patriotismo en mi alma... no permitiré que nadie se aproveche...

CARDOSO: Usted no sabe nada de contrabando, Don Evaristo...

EVARISTO: Hay mil maneras de meter contrabando al país... y voy a enumerarles unas cuantas. PRIMERO: por las costas apartadas... hay pescadores ecuatorianos que pescan máquinas de coser, cigarrillos, telas, licores y artículos de lujo. Esa se llama la pesca milagrosa... SEGUNDA: encomiendas por avión para abrir en Guayaquil... Se le paga al Vista y el Vista se hace de la

vista gorda... CATAPLUN, ADENTRO y otras más...

CARDOSO: Usted parece del siglo pasado...

EVARISTO: Yo me rompo pero no me doblo... yo soy como las vacas... se dejan acariciar... pero no se dejan montar...
En este país mandan extranjeros y Nacionales... y por eso es necesario que, extranjeros y nacionales que conformamos el país ecuatoriano... tornemos a la entereza de carácter... a la hombría de bien... a los cauces normales de la Patria... porque, de lo contrario... habrá que repetir hasta la muerte esa coplilla que dice:

AQUI PASAN TANTAS COSAS...
POR FALTA DE PANTALONES...
QUE POR MIEDO A LOS LADRONES...
NOS VOLVEMOS MARIPOSAS...

QUE REPIQUE LA CAMPANA
DE LA HONRADEZ Y LA HOMBRIA;
O ESTA POBRE PATRIA MIA
SE ARRUINARA CON LA ADUANA.

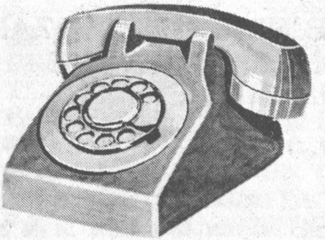
PRACTICAMENTE HEMOS CUBIERTO CON NUESTRO SERVICIO TELEFONICO AUTOMATICO LA PROVINCIA DEL GUAYAS

Señores Abonados:

Será suficiente que usted marque dos cifras antes de su actual número telefónico para establecer la comunicación con el teléfono que desee en la ciudad capital, esto constituye un esfuerzo de nuestra Empresa para servir a los ecuatorianos y al progreso acelerado del país.

La limitación de los actuales canales entre Guayaquil y Quito producen las naturales molestias por el exceso de tráfico, problema que será superado a corto tiempo gracias al esfuerzo de la Empresa de Teléfonos que están instalando 300 canales microondas para la automatización del servicio.

Con la automatización del servicio usted, señor Abonado a parte de la comunicación directa e inmediata, usted pagará exclusivamente el tiempo que dure su conferencia, pudiendo ser de un minuto o más permitiéndole ahorrar en relación a las actuales tarifas.





Compañía de Teléfonos Automáticos de Guayaquil



LA DIRECCION NACIONAL DEL BANANO

INSTITUCION TECNICA ESPECIALIZADA AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA BANANERA DEL ECUADOR,

SOLICITA de Ud. señor Productor, su valiosa colaboración a fin de mantener en los mercados del exterior la primacía de la fruta nacional, cuyo prestigio estamos obligados a sostener y ampliar por todos nuestros medios.

La producción Bananera representa el 62 o/o del total de nuestras exportaciones, de ella depende el valor del Sucre, y nuestro comercio exterior.

Señor Productor estamos a sus servicios.

Consúltenos sobre sus dificultades y problemas técnicos.

EVARISTO EMBAJADOR

AL LEVANTARSE EL TELON, LA ESCENA REPRESENTA UNA CANTINA DE MALA MUERTE. MESAS Y SILLAS DISTRIBUIDAS AD LIBITUM. EN PRIMER PLANO APARECE DON EVARISTO, SENTADO FRENTE A UNA BOTELLA DE PURO Y UN CERRO DE LIBROS.... EL SARZOSA... ESTA LIMPIANDO UNA MESA, ES EL CANTINERO.

EVARISTO: Camarada Sarzosa, cámbieme esta botellita que ya se evaporó.

SARZOSA Aquí tiene, don Evaristo. Yo le conozco, sé lo que debo servirle.

EVARISTO: (PRUEBA, SABOREA) Todo será, Camarada Sarzosa, pero siempre es mejor lo que no paga impuestos. Así saben las cosas al natural.

SARZOSA Y usted siempre aficionado al pela pela...

EVARISTO: Yo bebo solamente en tres ocasiones especiales. Verás: Primero... durante las campañas políticas para acendrar el fervor político en todas mis visceras. Segundo: en vísperas de elecciones para ponerles más fuego a mis discursos y para aumentar el círculo de mis coidearios... Y terce-

ro...: después de las elecciones para lavar las heridas que me dejan las derrotas...

SARZOSA Y usted siempre derrotado...

EVARISTO: Es que sigo las huellas luminosas de mi General Eloy Alfaro....

SARZOSA Lo que pasa es que usted no tiene visión política, mi don Evaristo. Siempre se cambia al que va a perder.

EVARISTO: Y quién no se cambia, mi cholo. Si le confunden a uno con las ofertas.

SARZOSA Usted fue Salazarcista; fue Chiriboguista y por último, la última semana se hizo Velasquista....

EVARISTO: Es que desgraciadamente yo soy como los termómetros dañados... que marcan calor en frío y frío en el calor. Yo creí que con los millones de mi doctor eléctrico íbamos a ganar largo y tendido; después, me llamó el tal Julio Chico y me dijo: Evaristo, hay que seguir al Chiri porque es el titán del cemento, el gran Cantor de los Cien Barrios. Pasate Evaristo... Pasate... Y Suaz... el termómetro me marcó SESENTA GRADOS, mi cholo y pasé para oír la voz de la Suprema.

SARZOSA Y qué hizo la semana de las elecciones...?

EVARISTO: Que me invitaron a Guayaquil. Ahí estuvo mi numerazo. Figúrate que me encuentro en la Rotonda, en plena campaña chiriboguista... con el chino........

SARZOSA: Con el Díaz Granados.. el ex-defensa..?

EVARISTO: No, Con el chino joven, como lo llaman en Guayaquil. Con el Chino Jaime Nebot....

SARZOSA: Con el sobrino del tío...?

EVARISTO: El sobrino licenciado, me llama y me dice: qué tal pues Evaristo. Y como así por aquí en el Guayas? Y yo le dije: aquí ps Chiriboguiando, mi querido Licenciado, para ver si convenzo a los Guayacos de las grandes excelencias del Chiri... Y se me echó a reír. Entonces... agarrándome del brazo me invitó al club de la Unión dizqué para que conociera gente de influencia....

SARZOSA: Y usted para las invitaciones....

EVARISTO: Me arrastró el chino Jaime. El club estaba lleno de caras nuevas y algunas viejas y conocidas. Había de todo cholo: un treinta por ciento de curuchupas de tapada; un veinticinco por ciento de liberatos desahuciados; un cincuenta por ciento de camaleones en conserva.

ARZOSA: Y el otro cinco por ciento...?

EVARISTO: El otro cinco por ciento estaba compuesto por esos beneméritos jóvenes... llamados vulgarmente "arnistas"......

ARZOSA: Y qué hacía toda esa gente en el Club de la Unión...?

EVARISTO: Todos pertenecían a las directivas, a las "fieles filas del Velasquismo Victorioso". Yo me sentí como chancho en vísperas de navidades......

ARZOSA: Y le sacaron a palos... sabiendo que usted era partidario del Chiri...?

EVARISTO: Afortunadamente ahí estaba mi estimado WHISKY DOBLE........ Me echó los brazos...
Aqui tenemos a Evaristo. Evaristo ha comprendido de que los hombres nuevos debemos estar con "el Gran Ausente", que ahora recorre victorioso todas las provincias del país.... Evaristo... siempre fiel a la causa Velasquista... Evaristo... el hombre que se distinguió en aquel memorable 28 de Mayo... Evaristo... el gran Velasquista de pura sangre... está hoy con nosotros en el caudaloso Guayas a darnos la buena nueva de los triunfos Velasquistas en todo el norte del país.... Me aplaudieron mi cholo... como no han apludido al mismo Velasco. Me cargaban.. me subían. me subían... y me dejaban caer. Me dieron como diez suelazos... y yo reía ... reía "como el actor suicida sin encontrar para mi mal remedio".

ARZOSA: Da gusto oirle contar sus aventuras políticas... Y qué pasó....

EVARISTO: Me hicieron beber tanto whisky.. que hasta ahora me dura el chuchaqui. Me pidieron que hablara. Y yo que me tenía un lindo discurso para la transmisión del mando al Chiri... me lo jalé cambiándole el nombre por el de mi Doctorcito Velasco... Claro que a los otros se les hizo raro que hablara de construcciones nuevas en Quito... de Estadium... de pavimentación en Quito.... pero de todos modos me aplaudieron creyendo que me refería a las obras que iba a emprender. Aquella noche... mi termómetro político me marcó 99 grados Velasquistas.

ARZOSA: La gran facilidad con que usted cambia de un lado para otro....

EVARISTO: Es que tú no sabes fisiología mi cholo...: EL ESTOMAGO... Llamado por el vulgo barriga... es una bolsa caprichosa que necesita estar llena para dar rendimiento. Y cuando esa bolsa llamada barriga, no funciona... se declaran en huelga todos los otros órganos y entonces lo ponen a uno entre cuatro cirios, lo rezan diez padrenuestros... y lo declaran muerto. No hay que jugar con el estómago Sarzosa... Escúchame este gran principio político. Es preferible cambiar de partido político.... a cambiar la posición vertical por la horizontal...

SUAS NAVAS: (UN CHULLA DE CUELLO ALMIDONADO BIEN PEINADO Y REFINADO PARA HABLAR ENTRA Y AL VER Y OIR A DON EVARISTO SE EMOCIONA) Don Evaristo... El hombre del día...

EVARISTO: Qué milagro mi Licenciado Suas Navas. Donde andaba la Palomita Cuculí del Velasquismo...!

SUAS NAVAS: Como siempre... en misiones peligrosas... Vengo de comandar mis huestes juveniles en la Provincia del Carchi....

EVARISTO: Ya decía yo que los Pupos se estaban enredando en algo así como yerbas malas...! Usted pertenece, mi estimado Suas Navas a la gloriosa juventud del garrote que siembra el terror en los cuatro puntos cardinales del Ecuador...?

SUAS NAVAS: Pertenezco a la Acción Revolucionaria Nacionalista....

EVARISTO: Ay calle... calle... Otro ahijado que le nace al Dr....

SUAS NAVAS: Y usted don Evaristo... no deja el traguito...!

EVARISTO: Yo lo dejo pero él vuelve y me agarra. De todos modos es peor para la juventud la borrachera Arnista... porque el cuchaque de ese licor no se quita ni con una secretaría de administración...

SUAS NAVAS: Siempre con sus indirectas, no...?

EVARISTO: Cholo del alma... no sabes cuánto te estimo... Eres una alhaja inapreciable...! Oro... fino... Gold...

S. NAVAS Y cómo se siente con el nombramiento que apareció en los diarios...?

SARZOSA: (QUE HA ESTADO DISIMULANDO CON UNO DE LOS LIBROS DE DON EVARISTO) Nombramiento...? Nombramiento para don Evaristo ha dicho..?

EVARISTO: No te hagas ilusiones, Sarzosa.. A mí no me nombran ni de panadero de palacio...

SARZOSA: Ojalá pues le nombren siquiera de Jefe de estancos. Falta que nos hace una peguita de esas que dejan saldo a favor...

SUAS NAVAS: Esos no son los puestos para don Evaristo. El necesita un puesto representativo. De esos en que el país se ve bien representado, Don Evaristo: me extraña mucho que usted no se haya enterado por la prensa de los deseos fervientes que el gobierno expresa de que usted acepte UNA EMBAJADA....

EVARISTO: Qué dijiste cholito...? Embajada........ Embajada yo....? Sí precísamente ahora estoy en BAJADA... Lo que necesito es una en SUBIDA.

SARZOSA: (MURIENDOSE DE GUSTO). Don Evaristo Embajador... el primer milagro palpable que yo veo que hace la Marianita...!

EVARISTO: Para ser Embajador se necesitan dos condiciones: primero... ser un estorbo político para el régimen y por lo tanto, ser enviado de paseo. Segundo: Tener amigos beisbolistas... especializados en lanzar bolas en los departamentos del Ministerio de Relaciones Exteriores...

SUAS NAVAS: Pues el amigo de las bolas soy yo... Usted suena para una Embajada don Evaristo. Y permítame que llene una copa del sabroso licor chiri... para brindar en forma.

EVARISTO: Tome no más, Licenciado Suas Navas.. Que por lo menos una borrachera sí tengo merecida y con usted... (SIRVEN).

SUAS NAVAS: Brindo por la esperanza. por nuestra dulce amiga que las penas mitiga.. Brindo por el próximo Embajador del Ecuador.. Salud...

EVARISTO: Un momento mi Suas Navas.. Dígame una cosa...! Las Islas Galápagos todavía son del Ecuador...?

SUAS NAVAS: Naturalmente... jamás las cederemos al invasor extranjero, para algo somos nacionalistas plus ultra... por qué pregunta?

EVARISTO: Porque a lo mejor... me envian de Embajador al Archipiélago de Colón.. (SALUD)

SUAS NAVAS: Y ahora don Evaristo... A refrescar los conocimientos de Geografía, de Historia de nuestra patria, a conocer nuestras necesidades primordiales y después a esperar el nombramiento......

EVARISTO: Y para qué mi cholo. Si mientras menos se-pa uno de lo que atañe a la patria es mejor Em-bajador. A nuestros embajadores les basta repe-tir: ECUADOR... PAIS AMAZONICO y ya es-tá... Después a chupar whisky.- Un Embajador es un turista.. cuyos gastos los paga el pueblo ecuatoriano.. para que conozca el mundo entero y se olviden del pedacito de tierra de Atahualpa. Rico ha sabido ser el puesto de Embajador......

SUAS NAVAS: Vamos Don Evaristo. Su vida va a cambiar. Re-pase esos libros pronto. Yo me encargo de lo de-más. Ya mismo voy a mover todos los hilos en el Ministerio de Relaciones Exteriores...

EVARISTO: Los únicos hilos que hay que mover son los de mis interiores que ya se me caen del cuerpo...

SUAS NAVAS: (ABRAZA A DON EVARISTO) Prepárese Don Evaristo.. Prepárese. Y aprenda francés que es la lengua de los diplomáticos... AU REVOIR MONSIEUR EVARISTO...

EVARISTO: Allon sanfant du la patri... Le vur de gluar est arrive... Licenciado... Suas... Nové...

SUAS NAVAS: (SALE POR EL FORO)

SARZOSA: (FELIZ) Bravo don Evaristo...! Usted Embaja-dor...! Por fin le llega el gran premio...!

EVARISTO: (COMO EN DELIRIO) Yo... Embajador...! Yo representando a mi cholería en "Guasintóng"... En París.. Oh... mi viejo París... Embajador en Honolulu...

SARZOSA: (DELIRANDO TAMBIEN) Usted... bien trajea-do... Bien alhaja...

EVARISTO: Las grandes capitales... Los mejores hoteles... las más bellas avenidas.. los mejores Clubes...

SARZOSA: Y es que no piensa trabajar...?

EVARISTO: Y quién te dijo chagra bruto que los Embajado-res trabajan... Yo de embajador... (SE PASEA ORGULLOSO).. A mi lado... Marlene... mi hi-ja... para que agarre su buen gringo con plata y se case y después aunque me declaren sonan-te... (SE TOMA OTRO TRAGO)... Yo de Em-bajador...... (SE SIENTA —ABRE UN LIBRO— ESTA UN POCO CHUMADO— LEE) Ecuador... País Amazónico...! El Protocolo de Río de Ja-neiro... (SE VA DURMIENDO).

SARZOSA: Don Evaristo... Don Evaristo.... (OBSERVA QUE EVARISTO SE HA QUEDADO DORMIDO) Pobre don Evaristo... Se ha quedado dormido...

Ojalá que el chulla Suas Navas no le salga plantilla... Duerma en paz.... señor Embajador...
(SALE DESPACIO)
SE HACE UNA MUTACION RAPIDA.— SUBE MUSICA MISTERIOSA Y APARECE UNA BELLA MUJER CON EL SOMBRERO DE DON EVARISTO EN LA CABEZA.—

CONCIENCIA: **YO SOY LA CONCIENCIA DE EVARISTO. YO ME SALI DE SU CUERPO... Y EL POBRE HA QUEDADO INCONSCIENTE... NO FUE CAPAZ DE AGUANTAR EL ALCOHOL QUE CORRE POR SUS VENAS... AHORA EL POBRE SOÑANDO... GOZA EL MEJOR SUEÑO DE SU VIDA... SE SIENTE EMBAJADOR... COMO YO SOY SU CONCIENCIA LA LLEVARE POR LOS PAISES QUE YO QUIERO... MEXICO... ESTADOS UNIDOS... ESPAÑA... EVARISTO VIVO TUS SUEÑOS...**

MUTACION RAPIDA.— SE PRENDE LA LUZ Y APARECE UN PAISAJE MEXICANO.—
LUEGO ENTRA EVARISTO ATAVIADO DE EMBAJADOR, ACOMPAÑADO DE MARLENE Y DEL SECRETARIO SUAS NAVAS.—

EVARISTO: México... La tierra conquistada por Cortés...! La tierra de la gran civilización ESTACA....
SUAS NAVAS: Estaca no.... Azteca.. don Evaristo...!
MARLENE: Papy... quiero conocer los charros....!
EVARISTO: Primero hay que conocer lo que es México...! La Tierra de Juárez.. La tierra de Carranza... La tierra de... la tierra de... La tierra de Pancho Segura...
SUAS NAVAS: Pancho Villa, don Evaristo...! Segura es Ecuatoriano.....
EVARISTO: La tierra del tequila......
MARLENE: Papy... quiero gritar...
Me sale del alma gritar con calor...
EVARISTO: Grita... pero cuidado con gritar que "VIVA ALFARO"......
MARLENE: (GRITANDO) Ay.... Jalisco.. No te Rajes..!
MEXICANO: (ENTRA DANDO EL GRITO PECULIAR DE LOS MEXICANOS) Ijjiiii
EVARISTO: Ese como que se rajó... Oye cholo..... ven acá....

MEXICANO: Qué pasa manitos...! A no más me dirá ust que es del extranjero...

SUAS NAVAS: Es el Excelentísimo señor Embajador del Ecua dor en México....

MEXICANO: El mero Embajador...? Pues yo también soy **embajador**... de bultos en los muelles de Vera cruz...! Pa servirle mi colega....

EVARISTO: Usted es un representante del pueblo mexicano..!

MEXICANO: SIMON....!

MARLENE: Papy.... se llama... Simón....

SUAS NAVAS: Este es lo que los directores de películas llaman un PELAO...

EVARISTO: Mejor dicho... este es el Pelao Simón....

MEXICANO: Yo me llamo Guadalupe...

EVARISTO: Guadalupe...?

MEXICANO: Simón... Yo soy puro... puro Mexicano....!

EVARISTO: Y yo soy puro.... puro... del estanco... Digo... Puro Ecuatoriano. Soy el Embajador del país más sufrido y aguantador. Vengo a traer un mensaje de amistad y a estrechar los lazos en tre nuestras tierras......

MEXICANO: Y es que existe un país que se llama Ecuador..!

EVARISTO: Aunque le parezca raro, mi querido pichón de Cantinflas... y a pesar del protocolo del Río... o del Arroyo, que es lo mismo, aún quedamos tres millones de cholos en una faja de tierra que se va extinguiendo a pedazos.

MEXICANO: Chispas...!

EVARISTO: México siempre ha sacado la cara por nosotros... pero con todo... PANAMERICA... se nos hace PAN DE PASCUAS.... cada vez que se habla de la revisión....!

MEXICANO: !Y ustedes qué tienen..... De qué viven... qué producen...

SUAS NAVAS: Del plátano... del Café... del Cacao... de la Ta gua... de

EVARISTO: Un momento secretario... que hay que decir la verdad.... Nosotros vivimos de una gran indus tria que se llama POLITICA. Produce buenos ejemplares de exportación... y en grandes cantidades para el consumo interno. Nuestra in dustria política produce artículos de varias cali dades y clases: Clase A: Amargados curuchupas. Clase B. Burócratas Socios listos. Clase C: Car comidos Liberatos. Clase D: Demócratas terra

tenientes. Clase E: Enfermos de Falangismo crónico... que encuentran mercado en la tierra de Franco. Clase F: interno, propensos a las comisarías... y a las Tenencias Políticas. Clase G: Gomosos militaristas.... y clase H: .. Clase hache... bueno, mejor será que no le diga cuáles son los de la clase H. porque al fin y al cabo soy Embajador...

MEXICANO: Manito... deme la manito...! Voy a ofrecerle una estampa del Mero México lindo... para que entre conociendo algo que le va a requetegustar... Chulo muy chulo...

SE DA COMIENZO AL CUADRO MEJICANO.

MUTACION RAPIDA EL DECORADO SIGUIENTE INSINUA A NEW YORK O EE. UU.
SE ESCUCHA UN FONDO DE MUSICA SAXO-AMERICANA.—

…IAS NAVAS: Estados Unidos...!Tierra forjada por hombres como Franklin...como Lincoln...como Roosevelt.

EVARISTO: Como Henry Ford.... (ENTRANDO) Como Joe Louis.... y como el chagra Truman.

…IAS NAVAS: Excelencia... (LLAMANDOLO PERO EVARISTO NO ATIENDE Y SIGUE NOMBRANDO PERSONAJES)

EVARISTO: Oh... Nueva York... Ciudad de los grandes Rascacielos... Yo vengo desde Quito... la ciudad de los grandes Rascapulgas.

…IAS NAVAS: Excelencia... No demora en llegar el delegado de la National Broadcasting Sistem. Recuerde que estamos citados.

EVARISTO: Que me busquen. Recuerda que en Quito todos me buscaban.... especialmente los contratistas de Comonte....

MARLENE: Papy... Jau du yu du... papy...

EVARISTO: Nada de Jau , ni de yudu... Aquí tienes que portarte bien... para ver si pescamos un gringazo para tí....

MARLENE: Es que yo quiero Jau du yu du....

EVARISTO: Bueno pues entra a ese Rascacielo y pide permiso para Jaudu yudeu... y vuelves breve...

MARLENE: Tan alto no me puedo. Mejor me aguanto...

…IAS NAVAS: Y pensar que estamos frente a la estatua de la Libertad... Viene el delegado de la Radio...

EVARISTO: No contestes las preguntas por mí. Yo sé que los

secretarios son los que contestan siempre. Pero ahora hablaré yo...

DELEGADO: (ENTRANDO) Excelentísimo señor Embajador, presente....

EVARISTO: Encantado pues de conocerte cholito... Esta es mi Marlene...

DELEGADO: Beso a usted las manos, señorita...

MARLENE: (HECHA UN CARAMELO) Papy... Me quiere besar las manos... me dejo...?

EVARISTO: Te las habrás lavado siquiera...? Sé que usted señor Delegado desea entrevistarme. Estoy plenamente a sus órdenes...

DELEGADO: Seré breve para no causarle molestias...

EVARISTO: No... cholito. Con toda confianza... Pregunta no más... pregunta....

DELEGADO: Sabemos que su misión, en éste, el más grande país del mundo... será de estrechar más los lazos de amistad entre el Ecuador y los EE. UU....

EVARISTO: Equivocado...! La misión mía no es la de estrechar lazos... porque los lazos ya los estrechó demasiado Plaza Lasso. Yo vengo es a estrechar billetes... dóllares......

DELEGADO: Ah... Muy interesante. Usted viene en busca de empréstitos...

EVARISTO: Si pues mi cholo querido. No ve que antes de venirme de Quito prometí conseguir grandes empréstitos... y más empréstitos... y muchos más empréstitos para transformar a Quito en una ciudad como esta...? Yo quiero hacer en Quito... grandes parques.. inmensas avenidas... hartos rascacielos... como esos... (señala).

DELEGADO: Honrosa idea...! Lo conseguirá. El Ecuador es un país que tiene el crédito saneado...

EVARISTO: Si, pues... el crédito de mi Ecuador... lo hemos saneado con REAL—KIL... y algunas inyecciones de Penicilina.

DELEGADO: Su país ha sufrido mucho...! Oh.. el terremoto de Ambato....

EVARISTO: Precisamente otra de mis tareas en esta urbe de las grandes máquinas... es tratar de conseguir un motor que pueda producir terremotos a gusto del cliente.

DELEGADO: Usted como Embajador, seguramente actuará en las transacciones realizadas para contratar la apertura de algunas carreteras, verdad...? Lo supe por la prensa....

VARISTO: Pues verá señor Delegado...! Generalmente en mi país se hacen carreteras a base de empréstitos y de contratos con empresas americanas... Pero... ya estamos escamados...! Algunos gringos nos han salido demasiado vivos y no cumplen sus compromisos... Ahora, nos proponemos aumentar unos reales a la gasolina y a los derivados del petróleo... para hacer otra gran vía...

ELEGADO: Importante usted sabe que....

VARISTO: Un momento. Usted no opine sobre lo que no sabe. Yo conozco a mis chagras... Si en verdad esos nuevos impuestos que van a caer directamente sobre los hombros de mis coterráneos, se invierten en tan grandes obras... pues arriba el petróleo y la gasolina... Pero ay, cholo del alma... nos han hecho tantas... y los fondos no se ven... Se evaporan con los soles de verano y con ellos se evaporan los encargados de recogerlos.

ELEGADO: Los choferes de su país están de acuerdo con los nuevos impuestos?

VARISTO: En parte, saben que no tenemos carreteras y que las necesitamos.... Pero también desconfían. Se piensan ir a la huelga... Mi doctor Presidente... les dijo como Petain en Marne... "No pasarán... No pasarán....".

ELEGADO: Creo que sabrá la pregunta que voy a hacerle. Pero de todos modos... esto confidencialmente, no para publicarlo... usted es adicto al nuevo Régimen...?

VARISTO: Ya me quiere poner la cascarita para que me caiga de mi Embajada.

ELEGADO: Es usted de filiación liberal, verdad...?

VARISTO: Pertenezco a la Suprema y soy más alfarista que Jaramijó....

ELEGADO: Pero hemos sabido que la Suprema... no está de acuerdo con la colaboración de los liberales con el actual régimen...

VARISTO: El eléctrico es dueño de la Suprema y ahora quiere que mis colegas, mi doctor Trujillo, y mi colega Embajador de México.... y el Ministro Cirio... O Vela... da lo mismo porque las cosas permanecen prendidas hasta que se acaban o las apagan.... Pues bien... el Eduardo... nos ha pedido que renunciemos....

ELEGADO: Y usted qué ha contestado...?

Renunciará la Embajada en Washington.

EVARISTO: Renunciar...? Mire señor Delegado... usted está enfermo de la cabeza... Cómo se le pcurre que vamos a renunciar a una pega conseguida con sudor y lengua y promesas. Además... Primero está la patria que el partido...! Yo soy un diplomático... no soy político...!

DELEGADO: Pero antes usted era....

EVARISTO: Yo era... tú eras... él era... nosotros éramos... vosotros eráis... ellos eran... Ese es el pretérito del verbo ser... Ahora conjugamos el verbo VIVIR... Yo vivo.. tú vives... todos vivimos...

DELEGADO: Y la última pregunta para no molestarle más Qué planes tiene usted para el futuro......?

EVARISTO: Dos cosas.... Casar a mi Marlene con un Ingeniero Gringo...... volver a mi Alcaldía cuando ya no haya deudas que pagar... Y veremos si de pronto me tiro otro lance presidencial... Para entonces la SUPREMA ya se habrá curado de "Esa vieja herida que le sangra tanto".

DELEGADO: Muchas gracias Excelencia por sus importantes declaraciones. Ahora, para corresponder como es debido... quiero presentarle una estampa folklórica del Haway... Una bella mujer intérprete fiel de la romántica música Hawaiiana...

MUSICA Y APARECE UNA BAILARINA HAWAIANA, LUEGO MUTACION RAPIDA.

EL NUEVO DECORADO INSINUA ALGO DE ESPAÑA. .SE ESCUCHA MUSICA ESPAÑOLA DE FONDO Y APARECEN LOS PERSONAJES... LA MARLENE DE MANTILLA Y PEINETA Y EL SUAS NAVAS, SI ES POSIBLE DE TRAJE ANDALUZ.

SUAS NAVAS: Ole....!

MARLENE: ENTRANDO Papy... Ole....

EVARISTO: La verdad es que desde que llegué a España todos olen.. y yo no Huelo....

SUAS NAVAS: Esta es la España que yo buscaba.... La España del Generalísimo......

EVARISTO: La España que convierte a los LUNAS.... en soles de la juventud del Ecuador... Viva España y la mare que la pa... Viva España...

ESPAÑOL: Ole.... bravo por el señor Embajador! Angelillo

pa serví a su Excelencia. Yo voy a llevarle a usted a la Girarda... Al Escorial.... y principalmente a la Monumental...

EVARISTO: Primero que todo... mi querido Chapetón.... quiero conocer la fábrica de hacer curas...

ESPAÑOL: Tiene usted mucha guaza... Er Seminario querrá usted conocer.....

MARLENE: Papy... yo quiero ver toros.. quiero ver toros.

EVARISTO: Ver toros... quiere ver toros... anda pues a los potreros....

ESPAÑOL: La niña quiere ver a los diestros émulos de Cagancho.... y Manolete.

EVARISTO: A los discípulos de Manolete sí..! Pero no le permito a mi Marlene... ver a los de CAGANCHO... porque no... porque no me da la gana... Y además la misión mía como Embajador en España... no es la de ver toros... sino de dar parte a mi Generalísimo de los adelantos de su doctrina en nuestro país....

SUAS NAVAS: Aquí aprenderemos tácticas....

EVARISTO: Aprenderemos cómo se forman las fuerzas de Choque y de contra......

SUAS NAVAS: Haremos un curso de heroísmo...

EVARISTO: Y cuando ya te gradúes, licenciado Suas Navas... en Heroísmo... regresarás al Ecuador... y te irás directamente a Tulcán.... La revolución tendrá que comenzar por Tulcán......

SUAS NAVAS: Viva España... la gran escuela de las juventudes hitlerianas..

ESPAÑOL: Ese muchacho es vivo. Aprendió pronto. ¡Ole con ole!

EVARISTO: Por eso dice la canción: "La falange cuando besa... es que agarra de verdad.... Y a ninguno le interesa... luchar con sinceridad... Ole,...

MARLENE: Llegaron... Papy... Llegaron...... Los Embajadores de nuestra música...

EVARISTO: Ole... con ole... entren chagras del alma... Ahora que estamos lejos de la patria adolorida... necesito compañía.

LOS INDIANOS: HACEN SU ENTRADA AL PALCO ESCENICO. —

EVARISTO: Nosotros no tenemos carreteras.... ni ferrocarriles.... ni buena iluminación.... ni grandes Industrias... pero esto sí... cantores del pueblo... sí tenemos.. y buenazos para levantar el codo....

SUAS NAVAS: Los indianos....

ESPAÑOL: Hombre.. pero onde han dejado los taparrab[illegible] y las plumas....

EVARISTO: Nosotros somos indianos civilizados...! Est[illegible] son los guambras de nuestra música... **Los ar[illegible]tistas, son los verdaderos Embajadores... qu[illegible] no cobran sueldo... pero dan gloria al país[illegible]** Adelante artistas ecuatorianos... Un regalo pa[illegible] España;;...

SE APAGA LA LUZ... Y AL ENCENDER[illegible] DE NUEVO APARECE LA CANTINA DEL PRI[illegible]MER CUADRO.— EVARISTO DUERME.— SAR[illegible]ZOSA TRATA DE DESPERTARLO. —

SARZOSA: Don Evaristo... Ya está tarde... Don Evaristo[illegible]

EVARISTO: (DESPERTANDO) Yo soy el Embajador... Má[illegible] respeto... chagra bruto....

SARZOSA: Se lo ha tomado en serio don Evaristo.... Ha e[illegible]tado dormido como una hora..... y ha dado un[illegible] de gritos y ha dicho una de cosas que si lo oye[illegible] se va al Panóptico...

EVARISTO: Dónde estoy....? Quién soy....? Para dónd[illegible] voy...? QUO VADIS DOMINE?

SARZOSA: Usted es don Evaristo Corral... un poco ch[illegible]mado.... y está en mi cantina.

EVARISTO: Y las Embajadas...? Yo era Embajador... [illegible] Marlene dónde está...? Y el Licenciado Sua[illegible] Navas mi secretario en las Embajadas...

SARZOSA: Su Marlene está durmiendo en la casa.. y [illegible] Plantilla de Suas Navas, como buen chulla quit[illegible]ño... debe de estar desbarrando en alguna e[illegible]quina......

SUAS NAVAS: (ENTRANDO) Don Evaristo... aquí estoy d[illegible] nuevo. Fuí por los ministerios... hablé con pe[illegible]sonas de influencia....

EVARISTO: Y qué fue de la Embajada que me iban a dar[illegible]

SUAS NAVAS: Pues... este... yo.... sabrá usted que....

EVARISTO: No, No me vengan con bolas ministeriales... Ya sé lo que pasa... Cómo! soy un estorbo p[illegible]lítico... me darán un puesto de turista est[illegible] GUEVARISTA....! Me mandarán a darle sal[illegible]dos a Laureano... y después iré a Lima.. par[illegible] ver si encuentro un portillo para poder entr[illegible] de nuevo al País....!

UAS NAVAS: No se compara don Evaristo... usted...

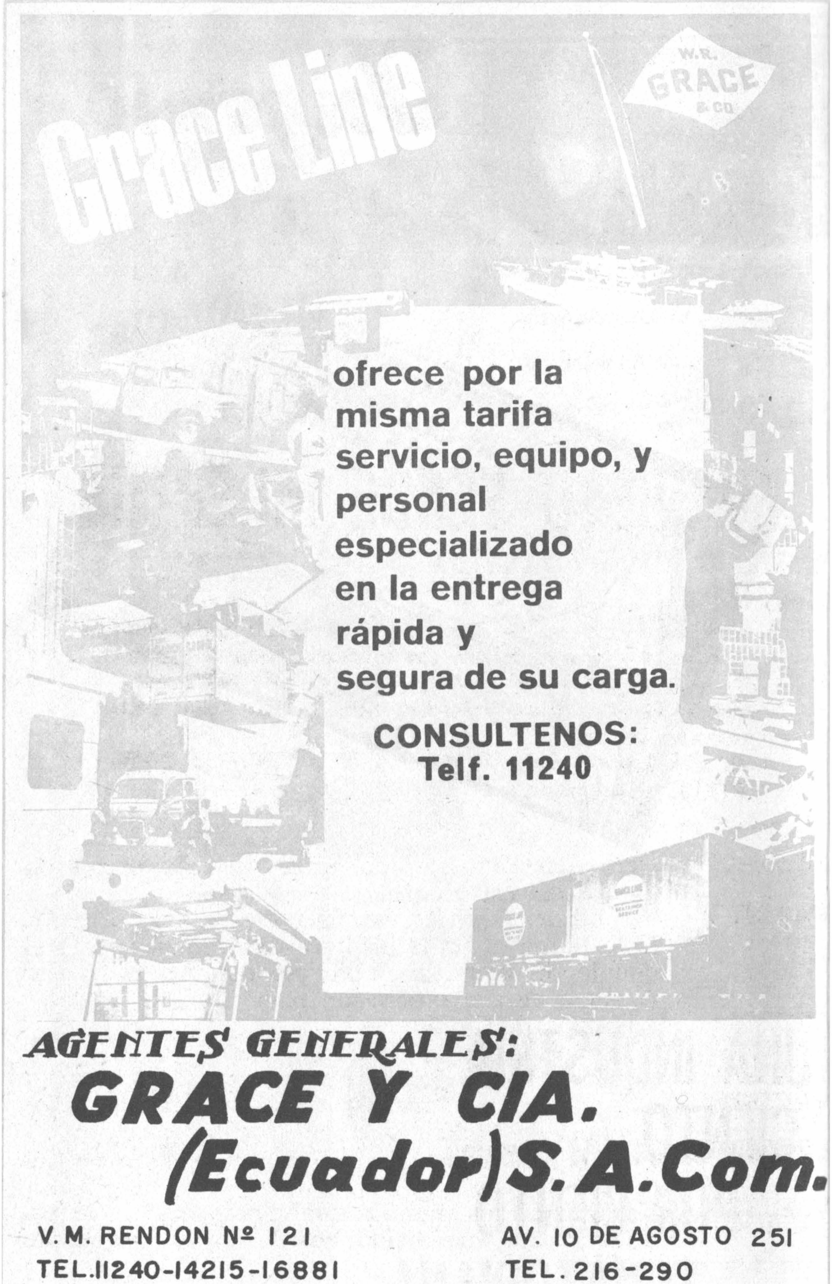
VARISTO: En nuestro país, y escúchalo para que no lo olvides si quieres llegar a ser algo, en nuestro país repito... la carrera política, la carrera diplomática o las carreras de caballos... son iguales... no dependen de los que corren sino de los que dan la señal de llegada...
A veces una EMBAJADA.... es una verdadera EN.. BAJADA!


Solamente una palabra - -
"PAPÁ!"
encierra todo lo que se puede decir acerca de la necesidad absoluta que tiene un niño de tener seguridad.
Acerca de la obligación absoluta que tiene un papá de proveerla.
Es su Seguro de Vida adecuado para garantizar la felicidad futura de su familia?
"SUD AMERICA"
COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA
Más de 70 años de Honesto y Eficiente Servicio al Ecuador

Ingenio "San Carlos"



UNA INDUSTRIA
CIENTO
POR CIENTO
ECUATORIANA


Grace Line
W. R. GRACE & CO.
ofrece por la misma tarifa servicio, equipo, y personal especializado en la entrega rápida y segura de su carga.
CONSULTENOS:
Telf. 11240
AGENTES GENERALES:
GRACE Y CIA.
(Ecuador) S. A. Com.
V. M. RENDON Nº 121
TEL. 11240-14215-16881
GUAYAQUIL
AV. 10 DE AGOSTO 251
TEL. 216-290
QUITO

EVARISTO VENDE MUERTOS

Escena: Una salita de recibo, con un escritorio y silla, en el que habrá un letrero bastante grande para que se lea: "SE VENDE MUERTOS A ESCOGER". A un costado una tarima con una sábana encima.
Al abrirse el telón, en escena EVARISTO Y SARZOSA, discutiendo.

SARZOSA: Pero don Evaristo, yo entré no más porque la puerta estaba abierta.

EVARISTO: No, señor. ¿Qué es eso de meterse así no más?. Esto no es el partido liberal que entra y sale el que le dá la gana. Sepa que esta es la mejor Agencia de Cadáveres del país.

SARZOSA: ¿Agencia de Cadáveres?

EVARISTO: Si, señor. Agencia de Cadáveres.

SARZOSA: ¿Querrá decir Agencia Funeraria?

EVARISTO: No, señor. He querido decir lo que ha oído: Agencia de Cadáveres.

SARZOSA: Pero don Evaristo, ¿y qué es una Agencia de Cadáveres?

EVARISTO: Verá... En los tiempos que corren, no?... la política se ha convertido en el mayor negociado

nacional, tanto para los que están adentro, como para los que están afuera. Dentro de este negocio, se compra y se vende de todo: firmas, conciencias, libertades, y últimamente hasta cadáveres.

SARZOSA: No me diga.

EVARISTO: Si le digo. Si hace poco se vio el desfile de candidatos más original que puede haberse presentado. En lugar de desfile de candidatos a la Presidencia de la República, parecía de sepultureros.

SARZOSA: Bueno, ¿y usted por cuál candidato está trabajando?

EVARISTO: Yo para ninguno, Sarzosita... mejor dicho para todos y para ninguno. He adoptado el famoso lema de los mosqueteros, pero arreglado por mí: Todos para mí.. yo para ninguno. Porque verá lo que me pasó.... Yo iba a dar mi voto por el doctor Velasco, pero tuve una pesadilla... ay, bonito, qué pesadilla... Soñé que el Dr. Velasco, tan honrado él, tan pulcro él, tan sacrificado él, se había convertido en Alí Babá.

SARZOSA: ¿Alí Babá y los cuarenta?

EVARISTO: Más de cuarenta... Mucho más de cuarenta!... Ay, calle, calle... Entonces desperté y me pasé a la Segunda Independencia... Ya iba a dar mi voto por el Internacionalista que se peina con ventilador...

SARZOSA: Y qué pasó?

EVARISTO: Y pensé... si Argentina que no tiene Pedro Saad se ha visto amenazada por los submarinos rusos... a nosotros, si ganan, nos acomodan toda la flota rusa.

SARZOSA: Así es que usted cree que si triunfa el doctor Parra Velasco se trepan los camaradas?

EVARISTO: Por lo menos lo amarran al candidato y lo peinan que es peor... Usted ha pensado alguna vez cómo quedaría el doctor Parra Velasco peinado hacia atrás y con gomina?... Quedaría igualito al Chiriboga Villagómez.

SARZOSA: Y qué le parece si gana Crodero?

EVARISTO: Iba a votar por él. Pero me acordé del 3 de junio en Guayaquil y dije: si el uno se consagró el 3, éste llegaría al 13... y para prueba bastan cuatro años...

SARZOSA: Y entonces resolvió quedarse con Plaza?

EVARISTO: No sé qué decirle oiga... porque presenté mi plan de acción, me tiraron al tarro.

ENTRA LA SEÑORA CON EL NIÑO

SEÑORA: Usted perdone... Es aquí donde se compra y vende muertos?

EVARISTO: Si señora. Adelante. ¿En qué podemos servirla?¡ ¿Qué clase de muerto necesita? ¿Grande, chico, gordo, flaco, fresco, pasado?

SEÑORA: De ninguna clase, señor. A mí para muertos me basta con mi marido.

EVARISTO: Ah, se le murió su marido?

SEÑORA: No, pero dá igual. Es como si estuviera muerto. Yo no vengo a comprar, sino a vender.

EVARISTO: A vender?... ¿Y dónde está su cadáver... digo, el cadáver que usted vende?

SEÑORA: (SEÑALANDO AL CHICO) Aquí.

EVARISTO: ¿Aquí?... ¿Este?... ¿Este ternero?

SEÑORA: ¿Cómo dijo?... ¿Ha llamado a mi hijo ternero?

EVARISTO: Ternero, sí señora... ternero viene de tierno, así como pelota viene de pelotera, como suicidio viene de matrimonio, como discursos viene de Velasco... Ternero. ¿Pero cómo dice usted que lo vende muerto, si yo estoy viendo que está vivo?

SEÑORA: Bueno, es que sabe?... yo pensé que el chico podía hacerse el muerto y entonces...

EVARISTO: ¿Magnífica idea... Y ahora, cuanto menos edad tienen, más valen los muertos. Seguramente se interesaría por él, el Comité velasquista.

SARZOSA: Don Evaristo, yo creo que se va usted a meter en un lío. ¿Por qué mejor no hace que la señora se haga la muerta?

EVARISTO: No es mala la idea. Hasta ahora han muerto 4 hombres, un huambra y un policía, pero ninguna mujer. Podríamos venderla más cara. A ver, señora, cuántos comités ha formado usted?

SEÑORA: La política es para los hombres.

EVARISTO: Eso sería antes, pero ahora las mujeres participan de todo lo que los hombres tienen. Los hombres trabajan... las mujeres comen del trabajo del hombre... los hombres nos levantamos temprano, las mujeres participan de las levantadas del hombre... los hombres nos acostamos temprano para descansar, las mujeres no nos dejan descansar a los hombres... Y así ustedes hoy se

meten en todo lo del hombre.

SEÑORA: Así que si mi esposo es corderista, yo tengo que ser...

EVARISTO: Borreguista, porque Cordero y Borrego es lo mismo.

SEÑORA: ¿Y si mi esposo es placista?

EVARISTO: Usted tiene que hacer hervir la leche y cortar el queso en rebanadas.

SEÑORA: ¿Y usted a qué partido pertenece?

EVARISTO: Yo señora, pertenezco al partido de los Q. E. M., Los que esperan mamar. Yo sobre la política tengo la misma afición de los guaguas recién nacidos.

SEÑORA: ¿Cómo es eso?. No entiendo.

EVARISTO: Verá... Cuando el guagua le quitan la mamadera, chilla... cuando le dan la mamadera, se acaba el llanto. Ya verá usted... Ahora hay cuatro equipos de guaguas chillando por agarrarse de la teta del presupuesto nacional. Después del 5 de junio, un equipo se agarra a los senos de la Patria y a mamar se dijo... y los otros tres se lanzarán a la unión del berreo nacional... Y así es cada cuatro años.

SEÑORA: Entonces usted no está con ninguno?... No me conviene entrar en negocios con usted. Vamos, hijo. (MUTIS DE SEÑORA Y CHICO)

SARZOSA: Y ahora, qué muerto va a vender, don Evaristo?

EVARISTO: (MIRANDOLO) Ya sé. ¿Tú no eres placista?

SARZOSA: Si, don Evaristo.

EVARISTO: Entonces tú te vas a hacer el muerto

SARZOSA: ¿Yo?

EVARISTO: Claro, vos. Y a hacer todo lo que yo te diga, que ahora podemos hacernos ricos, y a costa de los velasquistas. ¿No quieres?

SARZOSA: Si no me va a pasar nada...

EVARISTO: Vamos, métete debajo de esa sábana que creo que ahí llega un cliente.

SARZOSA: SARZOSA SE METE DEBAJO DE LA SABANA Y DON EVARISTO SALE A RECIBIR AL SOCIAL CRISTIANO

EVARISTO: Adelante estimado amigo, adelante... ¿En qué puedo servirle?

S. C. ¿Hablo con don Evaristo Corral y Chancleta?

EVARISTO: El mismo.

S. C. ¿El agente de envolturas terrenales?

EVARISTO: El mismo.

S. C. ¿El que vende cadáveres?

EVARISTO: El mismo.

S. C. Pues yo venía en representación de la archicofradía de los lanares, porque hasta nuestros oídos llegó la noticia de que usted tenía un muerto fresco...

EVARISTO: Oh, fresquísimo!... Está tan fresco que todavía no necesita refrigeradora.

S. C. Pues en estos momentos en que los votos de los muertos son algo tan importante en la vida nacional, nuestro partido desearía saber en cuánto cotiza usted al suyo.

EVARISTO: Pues verá no... Eso depende del uso que vayan a darle. Porque si lo piensan utilizar así no más, tiene un precio. Pero si es con autopsia y todo, la cosa cambia.

SARZOSA SE MUEVE BAJO LA SABANA

EVARISTO: (GOLPEANDOLO) Quieto idiota!

S. C. ¿Cómo?... ¿Le llama usted idiota al muerto?

EVARISTO: Si... Es que sabe... tenemos mucha confianza... Además su muerte fue prescisamente por ser idiota.

S. C. ¿Ah, sí?... ¿Y de qué murió?

EVARISTO: De un palo. De un palo de amasar que le arrojó su mujer en la cabeza.

S. C. ¿Murió de un palo?... Ideal!... Es el muerto que más nos conviene en estos tiempos. Sólo habría una pequeña cosa más que conocer.

EVARISTO: Usted dirá.

S. C. ¿Su muerto murió confesado?

EVARISTO: Ufff... confesado y todo lo demás. Es un muerto ejemplar. Y en vida, oh, en vida fue un santo.

S. C. Magnífico. ¿Y cuánto vale?

EVARISTO: Cinco mil sucres.

S. C. ¿Cinco?... ¿No haría usted una rebajita?

EVARISTO: Imposible. Usted sabe que los únicos que se rebajan cuando se venden son los vivos.

S. C. Bueno, bueno, no vamos a discutir el precio. Tengo orden de adquirir todos los muertos que pueda para que nuestra campaña sea un éxito. Aquí tiene usted el dinero.

EVARISTO: ¿Se lo lleva ahora o se lo mandamos a domicilio?

S. C. Envíelo al Comité. Buenas tardes, hermano... (MUTIS)

EVARISTO: ¡Rico!... ¡Me haré rico!

SARZOSA: (SALIENDO) ¡Nos haremos ricos!

EVARISTO: (ASUSTANDOSE)... Caray, qué susto me has dado!... Me había olvidado de vos.

SARZOSA: Pues no se olvide. Yo me haré el muerto, pero usted no se me haga el vivo.

EVARISTO: Bueno, pero ahora síguete haciendo el muerto, que aquí viene otro cliente.

SARZOSA: SARZOSA SE ESCONDE.

ENTRA EL VELASQUISTA, TIPO MATON CON PUÑAL, REVOLVER, ETC.)

VELASQUISTA: ¿Don Evaristo Corral y Chancleta?

EVARISTO: Soy yo. ¿Qué desea?

VELASQ: Don Evaristo, yo vengo en representación del partido de las masas.

EVARISTO: ¿De las masas? ¿Es panadero?

VELASQ: Mi partido es el de la fuerza, el que preconiza el lema de las masas contra las masas, el que gira alrededor de un solo hombre, de un solo candidato, eterno, perdurable, que aún dentro de 100 años seguirá pronunciando discursos.

EVARISTO: ¡Mi madre, qué suplicio!

VELASQ: Mi partido es el único. Mi partido es aquel que en este cuarto período presidencial realizará todo lo que antes anunció sin poder realizar. El partido de las grandes reformas económicas.

EVARISTO: Ay calle calle bonito... para reformas económicas, basta la reforma que yo haría...

VELASQ: ¿Y cuál es ésa?

EVARISTO: La reforma agraria, pues cholito... Yo convertiría todas las haciendas de los ricos en parques de diversiones... así se acabaría la explotación de los indios y de los montubios.

VELASQ: Ejem... Bueno, yo no he venido a discutir con usted de política.

EVARISTO: No, si yo ya sé cómo son ustedes. Ustedes nunca pueden discutir, porque cuando no se tienen argumentos para refutar, ¿cómo va a discutirse?

VELASQ: Yo he venido porque mi partido tiene un problema, que usted puede ayudarnos a resolver.

EVARISTO: ¿Un problema?. ¿Uno no más?... Yo creía que los problemas del velasquismo serían muchos, porque prepararse para un cuarto desacierto presidencial debe ser una cosa muy seria.

VELASQUISTA: Bueno, se trata de que nos venda usted dos cadáveres.

EVARISTO: ¿Dos?

VELASQ Dos.

EVARISTO: Es que yo no tengo más que uno.

VELASQ: Ya lo sabíamos, pero necesitamos dos.

EVARISTO: ¿Y no les sirve el de Isidro Guerrero?

VELASQ: Ese ya ha servido mucho a nuestros opositores. No nos conviene.

EVARISTO: Pues yo, la verdad, no sé cómo hacer. Porque falsificar muertos es patrimonio del Araujo Hidalgo y a ése lo tienen ustedes.

VELASQ: Precisamente es idea de él que el otro muerto sea usted.

EVARISTO: ¿Yo?

VELASQ: Usted.

EVARISTO: ¿Pero piensan matarme ya?

VELASQ: No, don Evaristo. Usted se hará el muerto y nosotros le haremos un magnífico entierro con disparos, golpes de palo y vivas a nuestro candidato.

EVARISTO: Es verdad que ustedes vivan delante de los muertos.

VELASQ: Y usted pasará a la posteridad como un mártir de nuestra causa.

EVARISTO: Bueno, yo ya he sido mártir del velasquismo, pero nunca así.

VELASQ: Bueno, qué dice?. Acepta o no acepta?. A usted le prometemos respetarlo una vez que se haga el muerto. Con el otro cadáver dejaremos que se proceda a la autopsia y a todo lo demás...

SARZOSA: (SALIENDO) Ah, no... eso sí que no. Yo me hago el muerto, pero sin autopsia.

EL VELASQUISTA SE PEGA EL GRAN SUSTO

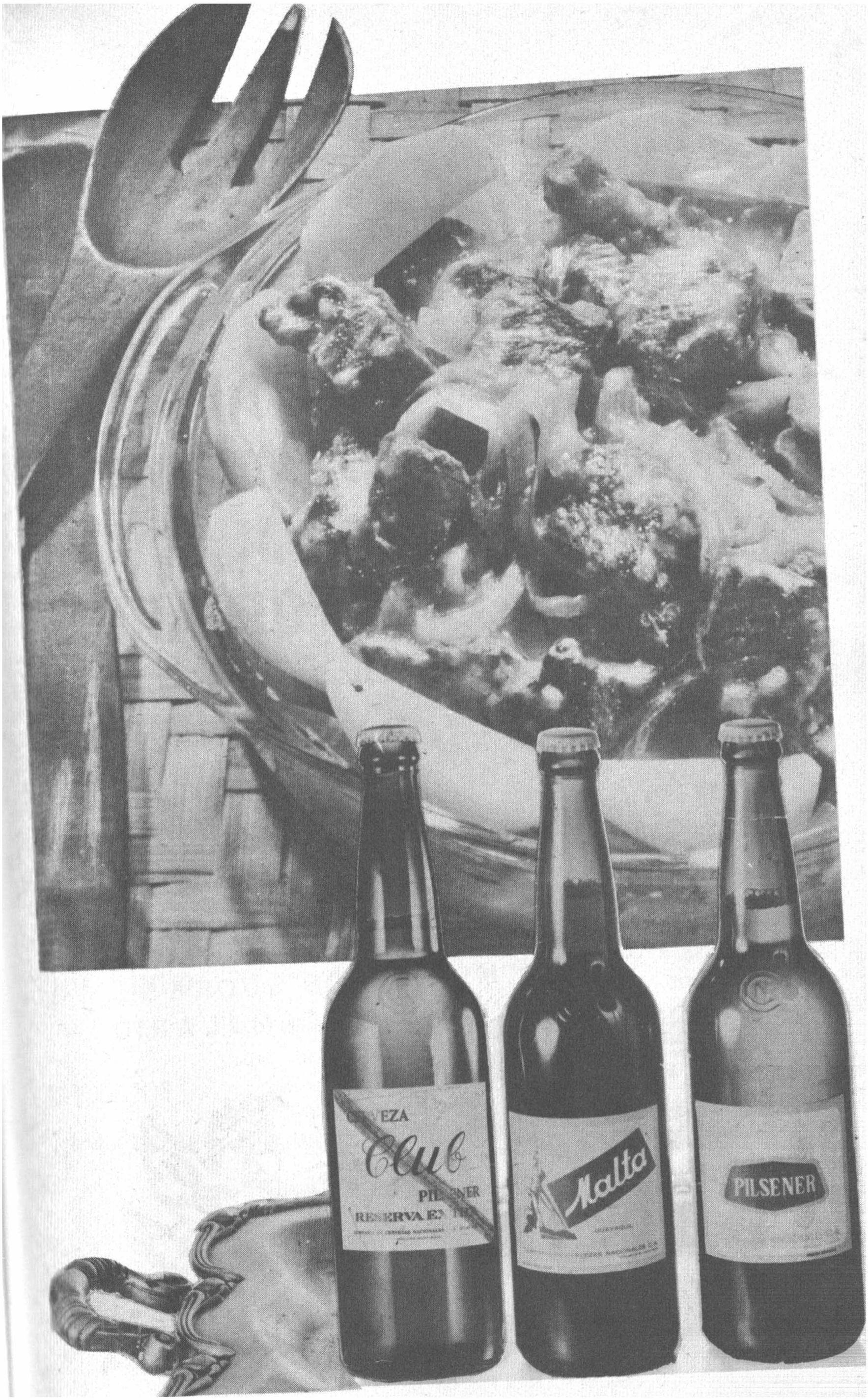
VELASQ: ¿Pero qué es ésto?. El muerto está vivo. Esto no es serio.

EVARISTO: Menos serio es ofrecerle al pueblo lo que nunca se habrá de cumplir, como hacen ustedes...

EVARISTO VENDE MUERTOS
QUE ENTREGA AL MEJOR POSTOR,
PERO EL QUE LOS COMPRA ESTAFA
AL PUEBLO DEL ECUADOR.

POLITICOS DE ZARZUELA
QUE NOS QUIEREN ENGAÑAR
SON HOY LOS SEPULTUREROS
DE MUERTOS QUE NO HAN DE HABLAR.

YO HAGO UN LLAMADO A MI PUEBLO,
AL PUEBLO QUE SABE AMAR:
NO DEJEMOS QUE A LA PATRIA
SE LA LLEVEN A ENTERRAR.


Club
Malta
PILSENER

PARTICIPE

SIEMPRE EN
EL CONCURSO
PREFERIDO DE TODOS
LOS ECUATORIANOS:
El

5,6 y 7

CON CUATRO SUCRES GANE
UD. UN MILLON DE SUCRES,
SELLANDO SU FORMULARIO
DEL 5,6 y 7

Compre



LA GALLINA CIEGA

SIEMPRE PREMIA

EVARISTO Y LA CHUSMA

LA ESCENA REPRESENTA UN CONSULTORIO MEDICO. ESCRITORIO, SILLAS. SI ES POSIBLE UN MUEBLE DE ESOS QUE USAN EN LOS CONSULTORIOS PARA ACOSTAR AL PACIENTE.—

AL LEVANTARSE EL TELON, UN MEDICO VESTIDO CON MANDIL Y USANDO EL ESTETOSCOPIO, EXAMINA A EVARISTO QUE ESTA DE ESPALDAS AL PUBLICO.

MEDICO: **(Examinando)** Aspire hondo...!

EVARISTO: **(Evaristo a medida que aspira se va sentando sobre las corbas hasta quedar en cuclillas. El médico lo sigue en el movimiento hasta que casi se va de bruces)**

MEDICO: **(Reacción))** Le dije que aspirara hondo... pero no tan profundo...

EVARISTO: **(Dando vuelta y dando frente al público)**

Cómo me encuentra doctor? Si cree usted que podré resistir la altura...? Es que me han mandado a llamar de Quito... pero no me atrevo a ir...

(**Suplicante**) Deme dando una examinadita al corazón, hágame ese favorcito...

MEDICO: (**Examina con el estetoscopio**) Su corazón funciona como un reloj...

EVARISTO: De qué marca, doctor...?

MEDICO: Hombre, quiero decir que su corazón está en perfectas condiciones para resistir la altura de Quito... Cuándo piensa ir...?

EVARISTO: No sé todavía. A lo mejor renuncio antes de ir..! Con el doctor Velasco hay que estar siempre como los gatos cuando hacen el amor... Acariciando a la gata, pero viendo por donde va a ser la carrera...

MEDICO: Oigame, don Evaristo... Yo creo que usted no tiene derecho a pedir nada... Usted no ha sido velasquista...

EVARISTO: Ay calle... calle...! Mudo ha sabido ser el doctor. Me muero... Yo soy velasquista y bien velasquista para que lo sepa. Yo pertenezco a la TERCERA CLASE DE VELASQUISMO...

MEDICO: No le entiendo, don Evaristo... Hay varias clases de velasquistas...?

EVARISTO: Verá...! Hay tres clases de velasquismo: Primera: compuesta por la gloriosa chusma que busca la solución de sus problemas. Segunda clase de velasquismo: compuesta por los directores de la campaña que triunfó el 5 de Junio... Y la tercera clase de velasquismo: compuesta por los convencidos... después del 5 de Junio... Esa es la más numerosa...

MEDICO: Y usted a cuál clase pertenece...?

EVARISTO: Yo pertenezco a los TETOMANOS... (**Saca del bolsillo de atrás un biberón**)
Esta es mi insignia... Lo que importa es mamar... Son dieciséis años de mame, por lo menos...! No hay ternero que se resista, mi doctor querido... (**Ofreciéndole**) . Pruebe para que le sienta el gustito...

REFORMA: (**Hija de Evaristo— Entra por la derecha**)
Papucho... Te vas a demorar mucho..?

EVARISTO: Un tantito no más, hijita...! Entra para que te examinen a vos también. Oigame doctorcito... Quiero que examine a mi guambrita. Figúrese que sigue siendo poncista. No estará mal del hígado...?

DOCTOR: Caramba... caramba... Esta es su hija Marlenita...? **(Marlene coqueta)**

EVARISTO: Reforma, doctor...!

DOCTOR: Cómo, no es Marlenita...?

EVARISTO: Antes se llamaba Marlenita. Pero desde el 5 de Junio se llama REFORMA... en homenaje a la Reforma Agraria...!

REFORMA: Papucho... qué mismo quiere decir Reforma Agraria... que tanto mencionan...?

DOCTOR: Reforma Agraria es la distribución de tierras entre los agricultores pobres que quieren explotarlas...

EVARISTO: Qué le pasa, doctor... Usted anda más despistado que el doctor Cordero Crespo. La Reforma Agraria... es la parcelación de los latifundios... Latifundio... viene de lati... que quiere decir LATA...! y Fundio viene de FUNDIR... Total... LATIFUNDIO: LATA FUNDIDA...!

DOCTOR: Entonces yo soy LATA FUNDIDA...?

EVARISTO: Vos no... pero la Reforma Agraria, sí...?

DOCTOR: Si a Ud., don Evaristo, le dieran el encargo de dirigir la REFORMA AGRARIA, cómo lo haría.?

EVARISTO: Primero: Reuniría en un stadium a la gloriosa Chusma y preguntaría: Quiénes quieren tierra..? Vos sos la Chusma, hijita... Contesta... quiénes quieren tierra...?

REFORMA: Yo... yo... yo... yo... quiero tierra...

EVARISTO: Sacaraste de la que tienes en las orejas...

DOCTOR: Todos los campesinos quieren tierra para cultivar Hay que hacer la REFORMA como en Cuba...

EVARISTO: Decreto número uno: TODOS LOS QUE QUIERAN RECIBIR SU LOTE DE TIERRA PARA CULTIVAR... DEBERAN DEJARSE CRECER LA BARBA pagando previamente derechos de autor al Omoto Araujo, que fue el primero en exhibirla...

Decreto número dos: En caso de que la parcela que le toque a un campesino... no rinda... se le cambiará inmediatamente por un lote en el cementerio de la ciudad más cercana. Así por lo menos si fracasa la Reforma Agraria, triunfará la REFORMA MORTUORIA.

REFORMA: Vos vas a pedir tierra, papucho...?

EVARISTO: No bonita, yo soy como el Camilo. Para mí nada... pero mis amigos... QUE LLEVEN...

MEDICO: Usted cree que solamente debe darse tierra a los campesinos...?

EVARISTO: Cada agricultor deberá recibir, al mismo tiempo que su parcela: UN TRACTOR... SEMILLAS... y un barril de puro...

REFORMA: Puro...? y el puro para qué papy...?

EVARISTO: Para qué ha de ser... Para ajumarse cuando saque la primera cosecha y no encuentra a quien venderla...

MEDICO: Con la Reforma Agraria se abrirán nuevos mercados para nuestros productos. Se formarán cooperativas...

EVARISTO: Me gustaste, doctor... Cada agricultor entregará su cosecha a la Cooperativa. Así la Cooperativa sacará el 20 por ciento, para gastos, 10 por ciento para la iglesia y el saldo de la cosecha, se le devolverá al campesino para ver si la puede vender...

REFORMA: Papucho..., vos vas a sembrar...?

EVARISTO: Yo me dedicaré al sembrío de la marihuana... Con esa no falla el mercado. De la mata al consumidor... sin tanto trámite. Y no se necesita mucho terreno. En la avenida de las Américas hemos de sembrar...

Efecto suena el teléfono

MEDICO: **(Contestando)** Hola...? Sí... con el mismo... Cómo...? Hemorragia...? Ya mismo... Voy en seguida... **(Con afán preocupado)** Tengo que salir... Uno de mis operados se está desangrando... Ya regreso... cuídeme un ratito **(Sale el médico después de dejar el estetoscopio sobre el escritorio)**

EVARISTO: Vaya no más doctor... Lo que caiga... a medias...

REFORMA: Papucho... cierto que vamos a Quito...?

EVARISTO: Iremos... pero con pasaje de regreso... por si acaso...

Efecto suena el teléfono.

REFORMA: **(Contestando)** Cómo...? El doctor...? Un momento... **(A Evaristo)** Preguntan por el doctor... qué digo...?

EVARISTO: **(Tomando el auricular y sentándose)**

Dame... **(Con voz importante)** Sí... Con el mismo... No... especialista en riñones... Hice un curso en el Congreso... Cuatro años sentado sin cambiar de sitio... Cómo dice...? Qué va a dar a luz...? Llame a la Empresa Eléctrica. Sí... cobran caro... pero el servicio es malo... Cómo...? Qué le parece que va a tener quíntuples... Cinco guaguas de un golpe...? **(Suplicante)** Haga un esfuercito, señora... Vea a ver si ajusta los diez, como quien dice, todo un gabinete. No... no señora... Chusma... no. Ya somos seiscientos mil. Cómo...? Que su esposo es Social Cristiano...? con razón la deja a usted embarcada con cinco nenes. Y usted también tiene la culpa por meterse en líos sin contar con la Ley de Carrera Administrativa. No, ahorita estoy ocupado. Si ya aguantó nueve meses... qué más da aguantar una semanita. . . . Haga como Ponce... que aguantó hasta el último. No de a luz todavía... yo sé lo que le digo. Espere a que comiencen a llegar los dólares que nos ofrecieron los gringos **(Asustado)** Cómo...? Ya... ya mismo...? No me diga... Haló... Haló. **(A la hija)** No se oye nada... Nacieron y comenzaron a gritar: PONCE NO... PONCE NO PONCE NO... PONCE NO...

SARZOSA: **(Entra por la derecha vendado hasta la cintura, sólo se le ve la cara. Parece una momia. Entra dando alaridos)**

Ay... me muero... me muero... me estoy muriendo, doctor...

REFORMA: Jesús... un herido...

EVARISTO: Un muerto dirás... Quien le manda a levantarse de su tumba...

SARZOSA: Doctor... Me acabo de escapar del hospital... Necesito que me atienda usted... Quiero vivir... Quiero vivir...

EVARISTO: Esperarás hasta que haya circulante... Ten fe... dijo el doctor Velasco...

REFORMA: El doctor no está aquí... Tome asiento...

SARZOSA: No... usted es el doctor... No me niegue el favor... Examíneme...

EVARISTO: Yo no soy el doctor.. Yo estoy peor que vos. Vos siquiera estás forrado... yo no tengo ni forro...

SARZOSA: No sea malito... atiéndame pronto porque voy a morir... aquí... aquí mismo...

EVARISTO: (ASUSTADO) No... eso si que no... Aquí nadie se muere sin receta de médico... Voy a examinarte... A ver Reforma... tráeme el micrófono ese... (LLEVANDO AL PACIENTE HASTA LA CAMA DE EXAMENES).

REFORMA: (DILIGENTE) Este... papucho...? (ALCANZA EL ESTESTOCOPIO...)

EVARISTO: Pasa pronto... (SE LO COLOCA AL ENFERMO EN LAS OREJAS JUGANDO EN TAL FORMA QUE EL MISMO SE PONE EN EL CORAZON EL AMPLIFICADOR).

SARZOSA: Ay... la bendición, doctor... Voy a morir...

EVARISTO: Diga TREINTA Y TRES...

REFORMA: Así no se coloca el aparato, papucho... Vos eres el que tienes que ponerte en las orejas y al enfermo le pones esa otra parte...

EVARISTO: (CAMBIA EL METODO)... Da lo mismo. Para las cosas que hay que oír lo mismo da que las oiga el uno u otro. A ver... Decí... TREINTA Y TRES...

SARZOSA: No puedo... (SE LE TUERCE LA BOCA)... No puedo...

EVARISTO: Ah... Dios... se está torciendo... Y es izquierdista, porque tuerce para la izquierda...

REFORMA: Papucho... ayudarrasle a decir treinta y tres...

EVARISTO: A ver diga... 10...

SARZOSA: (CON ESFUERZO)... DIEZ...

EVARISTO: Otra vez diez...

SARZOSA: (CON ESFUERZO)... DIEZ...

EVARISTO: Otra vez diez...

SARZOSA: (CON ESFUERZO)... DIEZ...

EVARISTO: Ahora diga... tres.

SARZOSA: (CON ESFUERZO) TRES... (EVARISTO LE DESTUERCE LA CARA).

EVARISTO: Viste... Diez y diez... y diez son treinta... y tres... son treinta y tres... A ver como se siente del hígado...

SARZOSA: Pésimo... muy mal del hígado...

EVARISTO: Eso le pasa por haber asistido a la Transmisión del Mando... A ver saque la lengua...

SARZOSA: (SACA LA LENGUA).

EVARISTO: Fea a sabido tener la lengua... y larga... Y del depósito... qué tal...?

SARZOSA: Qué depósito, doctor...?

EVARISTO: No ha de ser del depósito del Banco de Fomento...

Quiero decir... cómo andas de la barriga... Acuéstate...

REFORMA: Que ps... no ha de comer nada el pobre...

EVARISTO: No importa... se coma o no se coma... la barriga se tiene... (EXAMINANDOLO EN EL ESTOMAGO) (EL ENFERMO ESTA ACOSTADO) Uy... este cristiano... debe ser de la chusma... le rechiflan las tripas... Vos necesitas una REFORMA ESTOMACAL... antes que la Agraria... Hay que cambiarte todo... Comenzando por el vaso... Lo tienes hecho de vidrio... (EL ENFERMO SE PARA).

BARZOSA: Doctor, no me deje morir... soy padre de doce hijos...

EVARISTO: Eso te pasa por no ir al cine... El teatro además de divertir al público... lo libra de las malas tentaciones...

BARZOSA: Deme una receta, doctor... sálveme pronto...

EVARISTO: (TOMA UN PAPEL Y ESCRIBE).

"Esencia de palanqueo... 100 gramos...

No cura pero da paciencia...

Esencia de diputado... 50 gramos...

Sirve para la garganta...

Bálsamo del 19 de marzo.. 1.000 litros.

Sirve !para transfusión de sangre...

Cemento... dos sacos...

BARZOSA: Y el cemento para qué...?

EVARISTO: Para enlucirte los lomos y darte una forma aerodinámica, de acuerdo con los postulados de la revolución del 5...

BARZOSA: Gracias doctor... Dios se lo pague... (QUIERE HACER MUTIS).

EVARISTO: Qué le pasa... Y los honorarios...? Ayudarasme bonitica a sacarle los honorarios a este resucitado... (COMIENZAN A QUITARLE LAS VENDAS. LE METE LA MANO AL BOLSILLO. SACA UN BILLETE Y LO VUELVEN A VENDAR). Ahora sí... a esperar la Reforma Agraria.

EVARISTO: Si quiere saber para qué sirve el cemento pregúntele al Leonardo Stagg... Estamos en la era del cemento. Todos los ecuatorianos seremos pavimentados.

ENTRA EL MEDICO

MEDICO: Acabo de salvar una vida..

SARZOSA: Y yo acabo de salvar la mía.
Qué le parece este paquete que nos llegó...?

REFORMA: Mi papy lo ha estado examinando mientras us llegaba, doctor...

SARZOSA: De tal manera que me han estado tomando pelo...?

EVARISTO: Ni el pulso lo hemos tomado. Ha venido envu como AYACA...

MEDICO: Quítenle esas vendas... Ese sujeto necesita r piración...

EVARISTO: Parece un sobreviviente del gobierno anterio (LE QUITAN LAS VENDAS) Ahora se ha sentir como el doctor Camilo cuando le entr la banda a don Panchito, para que se la entre ra al doctor Pepe María...

SARZOSA: (YA SIN VENDAS) (RESPIRA ALIVIADO) (alivio... Me habían vendado así por temor a les hiciera algo a las enfermeras...

EVARISTO: Así debieron vendar a muchos empleados pú cos... Sobre todo a los encargados de hacer gastos de la Conferencia...

REFORMA: No será de la chusma, papy?...

EVARISTO: La chusma se arrancó las vendas el 5 de Jun Ojalá no se las vuelva a dejar poner... A pro sito... usted a qué partido pertenece...?

SARZOSA: Yo soy de la pasada... y aspiro a regresar (pués de 4 años...

EVARISTO: Me muero... Mejor vendémoslo de nuevo, (tor... Hay un verso que dice: Volverán las ob ras golondrinas, de tu balcón sus nidos a (gar... pero aquellas de la firma en RIO JANEIRO... esas no volverán...

REFORMA: Lindo poema, papucho..., repítelo...

EVARISTO: Te gustó...? Entonces aprende las cancion moda... que son por el estilo... Sabe doctor, (es la canción de don Galito? (CANTADO (LA MUSICA DE ANDO VOLANDO BAJO) "(do volando bajo... Y la canción de Carlo lio...? (CANTA CON LA MUSICA DE TO Y OBLIGO) Tomo y obligo... mándese un tra Y la canción de Pedro Saad... (CUESTA A JO) Si arrastré por este mundo la vergüe de haber sido y el dolor de ya no ser.. Y la (ción del Omoto Araujo...? (MUSICA DE VOY PA LA HABANA) Yo me voy pa la Hab

y no vuelvo más... el amor de esta negra me va a matar..."

BARZOSA: Me voy doctor... Este no es un consultorio médico, sino un club político.

EVARISTO: Cóbrele los honorarios doctor... que yo llevo la mitad... Y !además como él ha confesado su deseo de volver después de 4 años... es bueno hacerle sentir el peso de la revolución del 5 de Junio... O todos en el suelo o todos en la cama... pero en hamaca ninguno...

DOCTOR: Que se vaya. Hay que enseñarle que sabemos perdonar...

EFECTO: SE OYE A LO LEJOS GRITERIO DE MULTITUDES:

REFORMA: Qué es eso...? Esos gritos qué son...?

EVARISTO: (CORRE HACIA LA IZQUIERDA) Voy al balcón a enterarme... (REGRESA) Es ella... Es ella... Y nadie más que ella...

DOCTOR: Y quién es ella...?

EVARISTO: Quien va a ser...? La gloriosa... La Chusma...

BARZOSA: Yo me voy antes de que se ponga el caldo gordo...

EVARISTO: No le tema a la chusma amigo. Ella sólo se precipita cuando no le hacen justicia... Todos nosotros somos chusma... somos el pueblo ecuatoriano... unos velasquistas... y otros no. Pero los anhelos son iguales en las bases populares...

REFORMA: La chusma es inculta, papito...

EVARISTO: Porque son pocos los que se preocupan por darle escuelas...

DOCTOR: La chusma tiene instintos perversos...

EVARISTO: Vea doctor... la chusma ya no tiene intestinos de tantas hambres que ha soportado..

BARZOSA: A la chusma se la engaña fácilmente... es sentimental...

EVARISTO: No creas... la chusma es la primera que se cansa. No ves que sobre sus espaldas se sostiene todo el andamiaje de la democracia...? Y la democracia pesa mucho...

REFORMA: A mí me gusta la gente de sangre azul... Papy... quiero casarme con alguien de sangre azul...

EVARISTO: La sangre azul ya no la tienen sino los estilógrafos... cómprate uno. A ver... de dónde salió NAPOLEON...? Del pueblo... de la chusma... De dónde salió Jesucristo...? De abajo... de la

chusma... De dónde salió el omoto Araujo...?

SARZOSA: Del pueblo... de la chusma...

EVARISTO: No... Salió del Congreso... a disgusto de la chusma...
Póngale música a estas coplas que escribió un poeta de la chusma...

La política es balanza
de resbalosos platillos...
en el uno están los pillos
y en el otro la esperanza...

DOCTOR: Y qué pasa con la chusma...?

SARZOSA: Soluciona sus problemas...?

EVARISTO:
En este mundo fatal
donde todo es aventura
nadie la dicha asegura
para la chusma inmortal...


Compañía de Seguros
ECUATORIANO - SUIZA S.A.

Compañía Industrial Textil

SAN VICENTE, S. A.

La Moderna Industria Textil, la más diversificada



PRODUCIMOS: tejidos de algodón, tejidos de seda, tejidos de poliester y algodón.

NUESTRO LEMA:
Calidad y Prestigio

Teléfonos: 240109 — 240330 — 240605
Casilla: 3053 — El Batán, Quito, Ecuador

EVARISTO EN PENJAMO

(Al levantarse el telón aparece la casa de Evaristo Corral y Chancleta. La escena está vacía.— Al fondo hay dos grandes retratos: el uno de Eloy Alfaro y el otro de García Moreno)

EVARISTO: **(Entra radiante)** Marlene...! Marlenucha... May diar... Coman...!

MARLENE: **(Desde dentro, con voz fuerte)** Qué quieres, papucho...?

EVARISTO: **(Cantando)** Que me sirvan las copas por Pénjamo... Soy de Pénjamo... ay mi Pénjamo!

MARLENE: **(Entrando con una botella de puro y una copa llena)**

EVARISTO: Pero qué haces...? Presta acá...! A mi me gusta tomar la sangre de la caña, pero en la botella, para que no pierda el aroma.

MARLENE: Qué alegre amaneciste hoy, no...? Ni que te hubieras sacado el gordo de Octubre.

EVARISTO: La alegría de tu padre, chola de mis travesuras, es como la alegría que asoma a veces al

rostro del pueblo ecuatoriano. Es el relámpag que anuncia la tempestad...

MARLENE: Cómo...? Va a llover en todo el ECUADOR...?

EVARISTO: Ya está lloviendo. Siempre que se reunè el Con greso cae un chaparrón de impuestos que no de ja cañería sana.

MARLENE: Eso sí, papucho..., cuando llueven impuestos... no escampa...!

EVARISTO: Has visto alguna vez una función de ilusio nismo...?

MARLENE: Una de esas funciones en que hacen aparecer conejos y sacan palomas de los sombreros?

EVARISTO: Eso es. El ilusionista muestra las manos al pú blico y le dice: "nada por aquí... nada por aquí", y luego aparece en la mano derecha un huevo de pato, del huevo de pato, saca un anillo y luego, el anillo se convierte en un ciga rrillo... y el público, entusiasmado, aplaude fre néticamente el truco... el fraude.

MARLENE: Qué lindo... Y vos no sabes ningún truco?

EVARISTO: Yo no... pero el Presidente del Senado, sí. Es cucha... Cuando se reunen los senadores o los diputados... el presidente se levanta y dice: Se ñores, el país no tiene nada por aquí... ni na da por aquí..." y suás...! Saca del bolsillo una proforma de decretos aumentando los impuestos. Creando por ejemplo el impuesto para el embe llecimiento de la capital, para el Congreso Inter americano que se avecina...

MARLENE: Buena, papy lindo...! Eso se llama hacer Pa tria. Embellecer la capital y presentarla decen temente a los ojos de los extranjeros...

EVARISTO: Exacto...! Estupenda idea que se puede llevar a cabo sin aumentar la carga al pueblo ecuato riano... Sabes cómo...? Yo sé una fórmula sen cilla: Ss exige una cuota a las Compañías ex tranjeras que actúan en el país... ya sean ba naneras, petroleras..., de transportes... etc... y ese dinero se pone en un montón aparte. Lue go se desocupan infinidad de dependencias del Estado, se botan a los tragones y zánganos elec toreros, y el dinero que recorta así al presupues to de empleados públicos, se junta al montón. Y por último... si es verdad que los diputados y los senadores son patriotas, que no cobren por

reunirse a sacarse los cueros al sol..., y que todo ese dinero que dejan de cobrar se sume al montón...

MARLENE: Caramba..., papucho..., que montón tan grande has hecho...

EVARISTO: Con el capital que resultaría de esos tres montones... se podría reencauchar a todo Quito y alcanzaría para darle una buena lustrada a Guayaquil...

MARLENE: Bravo...! Y así no habría necesidad de crear más impuestos...!

SARZOSA: **(Vestido de chapa, aparece por la derecha. Trae una pistola en la mano)**
Don Evaristo... dese preso...!

MARLENE: Jesús...!

EVARISTO: Jesús no, muda, Sarzosa...! Guárdese la fosforera, camarada Zarzosa, y entre con confianza... Y vos, cuidado con mojar el piso...

SARZOSA: Darase preso por las buenas, don Evaristo... porque.... esuche bien...

EVARISTO: Si... ya se... te llegó el telegrama...!

SARZOSA: Cuál telegrama...?

EVARISTO: El célebre telegrama aquel que dice: "Tira no más a matar, Sarzosa... tira a matar.

MARLENE: Cuidado con tirar a matar a papy, porque no ha pagado la cuota del seguro.

SARZOSA: Cómo se imagina que voy a matar a don Evaristo..., si él fue quien me buscó la pega...

EVARISTO: Ah..., eso no te extrañe, Marlenucha..., porque el pueblo ecuatoriano les ha dado la pega de diputados a muchos. Sin embargo... ésos son los mismos del voto de aplauso al macarrónico telegrama de tirar a matar...

SARZOSA: Vea... mejor no hable don Evaristo, porque ya sabe... Tengo orden de llevarlo...

EVARISTO: Un momento, cholito..., conste que no lo estoy "menoscabando".

MARLENE: Eso es..., papucho, no le está menoscabando...

SARZOSA: Si sabré yo, lo que me están diciendo

EVARISTO: Si eres mudo... No leíste los diarios...? No se puede tirar a matar sino en el caso de que se menoscabe la personalidad del chapa.

SARZOSA: Así dice...? Pues entonces a mi no me menoscaba nadie, porque lo trinco. Así que vamos... andando... Orden es orden...

EVARISTO: Stop...! SSSSTOP! Me asiste el recurso de Aveas corpus cristi...!

MARLENE: Es que te habrás robado algunas aves de corral...?

EVARISTO: Ve Sarzosita..., llévesela a ella primero y vuelva por mí...! AVEAS CORPUS..., es el único recurso que nos queda a los ciudadanos, para que nos respete la personalidad... Pero cuando las órdenes vienen de otra clase de AVES..., entonces el AVES vuela al infinito y cataplún... el ciudadano va preso contra viento y marea.

SARZOSA: Vamos pronto, porque ya me está picando las ganas de aplicarle el telegrama...

EVARISTO: Iré contigo..., pero antes quiero que me contestes unas preguntas:
quién te nombró chapa del orden público...?

SARZOSA: El gobierno ps... quién ha de ser...?

EVARISTO: Segundo: quién te paga el sueldo...?

SARZOSA: El gobierno ps... un poquito atrasado... pero paga...

EVARISTO: Bien... Y quién nombra al gobierno... **Ah**...?

SARZOSA: El pueblo ps... por votación popular...

EVARISTO: Ya... QUINTO: Y de donde saca el gobierno para pagarte el sueldo?

SARZOSA: Del pueblo ps... De los impuestos que paga el pueblo...!

EVARISTO: Sexto: A quién pertenece el tesoro nacional?

SARZOSA: Pues al pueblo ecuatoriano... será ps...

EVARISTO: Exacto. De donde se desprende que cómo te pagan con dineros del pueblo... tu patrón es el pueblo ecuatoriano... Y ahora contesta esta última pregunta. Sarzosa, piénsalo bien antes de contestar... Yo soy el pueblo... pertenezco al pueblo... Es decir, soy tu patrón... Serías capaz de disparar contra tu patroncito lindo...?

SARZOSA: Yo... ps... yo se que... ps... **(Dudando)**

EVARISTO: Ah... **(Riendo, divertido)** Caíste... Caíste Ahora sí... vamos a la cárcel... Pero vos delante... de tu patrón... Vamos... Vamos adelante de tu pueblo soberano...!
(Hacen mutis por derecha)

MARLENE: Papucho... No me dejes sola, papucho.

EVARISTO: Traerás la botella... No...? Necesito reconfortar el espíritu y emborrachar las penas... Vamos...

ANIMADOR: **(SALE POR IZQUIERDA) Y ahora, señoras y señores... preparaos... porque viene el otro lado**

del disco...! Evaristo ya va por la calle de la amargura camino al calvario...! Continúa la estampa... con el SEGUNDO GOLPE
(Suena el gong y el Animador desparece rápidamente por la derecha)

Se descorre el telón y aparece el frontispicio de la cárcel. Un letrero dice: "Cárcel Municipa". Aparece por la derecha Sarzosa, llevando a Evaristo. Les sigue Marelene.

EVARISTO: **(Medio pique, con la botella en la mano, entra cantando)** Ya vamos llegando a Pénjamo...! **(Señalando)** Ya brillan allá sus cúpulas...! Oye, Sarsoza..., te digo una cosa... No seas tan pérfido...! Dónde se ha visto que al buen Evaristo lo van a enjaular...!

LOS TRES: Que no se abran las puertas de Pénjamo... del panóptico... que es mi Pénjamo... Que no suelten los perros de Pénjamo... que al panóptico no quiero entrar...

EVARISTO: Jijí... **(Recitando)** Pénjamo...! Ya diviso tus puertas. Adivino ese lindo paisaje desde donde se ve el sol a rayas. Ya siento el perfume embriagador de tus letrinas y de tus habitantes obligados. Ya presiento **(Rascándose)** caminar debajo de mi camiseta esos pícaros animalitos que pican tan rico y que se pasan de vecino en vecino y que se alimentan de la sangre del prójimo... Pénjamo.

MARLENE: Papucho...! Este será ps Pénjamo... No vis que es la cárcel...? Pénjamo queda en México lindo.

EVARISTO: El Pénjamo de México, es para los mexicanos. La Cárcel... Galápagos o el Panóptico... son los Pénjamos de los ecuatorianos que se **pasan de** **(Cantando)** de... Pénjamos...! Por eso cuando desaparece un amigo... un familiar... un político... y no se le ve ni en la casa... ni en la oficina... ni en la calle... entonces **(Cantando)** **Se encuentra en Pénjamo**...! **Y** si después de dos o tres meses lo veo en el café y me dice... "Hola Evaristo..., cómo te va...? A mi bien... y a vos... Dónde has estado...? Yo...? pues,... pues en la hacienda...! MENTIRA.... **(Cantando)** Estuvo en Pénjamo...!

SARZOSA: Por eso dicen que la cárcel, digo... Pénjamo, se hizo para los hombres...

EVARISTO: Pero no todos los que están en Pénjamo son culpables... Ni todos los culpables están en Pénjamo...

MARLENE: Los mañosos son culpables, papy... por eso los enjaulan...

(Cantando)

EVARISTO: Cierto... Hay gran variedad de pájaros...
Más faltan algunos tórtolos...
Que en la pesquisa se mueren de risa...
pensando en Pénjamo...
Y pagan las horas en puras ayoras y salen ... más...

SARZOSA: Pero todos... tarde o temprano, tendrán que caer... No le parece don Evaristo...?

EVARISTO: Escucha: A veces pillan en una esquina a un pobre hombre que tiene mujer y guaguas a veces con hambre... lo ven vendiendo cigarrillos de "contrafomenque"... es decir de contrabando, y plás... A Pénjamo... Mientras tanto... Hay muchos que son hipócritas... que se hacen pasar por cándidos...
Son personajes que lucen sus gajes, sin ir a Pénjamo...
Son Jefes del Estanco, que sacan en blanco la jada mayor...

MARLENE: Y qué me dices, papucho, de los desfalcadores, De esos que se van al extranjero, con los dineros del pueblo y vuelven a los años... como si nada...

EVARISTO: Conozco la historia clásica
de muchos que a Norteamérica
no supe ni cuando... se fueron robando... sin ir a Pénjamo...
y como es vicio... archivan el juicio y vuelven nomás...

SARZOSA: Llegará el día que fusilen a todos los desfalcadores...

EVARISTO: El día que fusilen a los desfalcadores se acabarán los nuevos ricos y entonces se arruina la economía nacional...

MARLENE: Fancamente hay muchos en la calle y pocos encerrados...

SARZOSA: Parecen cosas de la suerte y no de la justicia... Verdad, no...? Don Eva...

EVARISTO: Hoy... la cuestión..., la cuestión es con dinero... Mira... Sarzosa... Y mira vos también... por si acaso Dios te manda hijos... Si llegas a tener hijos... si me vas a dar nietos... dame la mitad liberales y la mitad curuchupas, para asegurar mi vejez... Escuchen...: A Pénjamo no van sino los desamparados... Los que no tienen capital... Por ejemplo. Tú te robas una caja de fósforos... suás... a Pénjamo... Pero si te robas veinte docenas de cajas de fósforos... le das diez al que te agarre y en santa paz...!
Te robas un vaso de leche... pues te sacan el queso en Pénjamo... Pero si enlazas la vaca... la ordeñas y le das la leche al chapa... y tranquilete... En los asesinatos ocurre lo mismo.
Supongamos que el jefe de una casa comercial... por ejemplo un... **(Rie)** no... no menciono apellidos porque a lo mejor es cierto... No... Bueno... Te roba, el patrón te ultraja... te veja... te insulta... te hiere el amor propio... te deshonra... tú te quieres vengar... matándolo... Quitándole la dulce vida, metiéndole un tiro en la oronda barriga... CUIDADO... CUIDADITO CON HACERLO, porque te pudres en Pénjamo. te meten veinte años de Pénjamo... Pero si es mucha tu ira... métele un tiro al portero de la misma casa y... sales libre...

SARZOSA: Libre...? Matando...?

EVARISTO: Sí... Sí señor..., porque matar a un jefe es un ASESINATO..., pero asesinar a un pobre hombre sin medio... es un perricidio vulgar... por eso... **(Canta)** No todos están en Pénjamo...!

MARLENE: Papitico lindo... qué sos vos, ah...? Jefe o trabajador...

EVARISTO: Ay, calla, calla...! No me harás esas preguntas, porque me hacés subir el rouge al rostro...! Yo no soy ni patrón... ni empleado... Verás... yo pertenezco a esa clase híbrida, mezcla maravillosa de varios finos ingredientes que pidieron mis taitas al extranjero. Verás: Por mi sangre corre... un diez por ciento de espíritu de trabajo.... heredado de mi bisabuelo que sembraba papas en la sierra...! Otro diez por ciento de espíritu de estudiante.. heredado de mi abuelo que tenía una librería en Ambato...! Otro

diez por ciento de pereza... heredado de un mío que fue Senador...! Un veinte por ciento astucia, heredado de mi abuela que era curuch pa... Y un cincuenta por ciento de sangre camaleón... de esos animalitos que cambian colores según el lugar en donde estén. El to por ciento... bien batido en un jarrón de Hermanos Cristianos... formó esta mezcla héroe que es tu padre. Total... soy un POLÍTI CO...!

MARLENE: Político...? Que maravilla... no...? Y yo la hija de un político... Y será ps... bueno de ser político...?

EVARISTO: Según... No...? Si por ejemplo el político tien OLFATO... de perro de caza... y sabe encon trar las huellas de la liebre del Tesoro Públic pues se va arriba... Sabes...? ARRIBA, hija... LA TORRE...

MARLENE: Y si no tiene olfato...?

EVARISTO: Abajo... a... Pénjamo...!

SARZOSA: Ya ps compadre..., mejor no le sigo escuchan do... porque a lo mejor le dejo libre... Y un orden es una orden... Vamos... Entrando...

EVARISTO: Hay unos que dicen... "Métalo...".
y hay otros que dicen... "mátelo...".
No vale mama... si es un telegrama... de es lo místico...
No te resistas... si estás en las listas de la pital...!
Si el Ministro me manda al Panóptico... a Pénjamo... Por ser PEN... JAMO...! Yo voy con mis trapos a Pénjamo... a la cárc voy a temperar... **(Ya está para entrar a cárcel, cuando la hija grita)**

MARLENE: **(En un grito)** Papucho... Por qué te llevan papucho lindo...

EVARISTO: **(Revolviéndose)** Un momento...! Caramb casi me dejo meter sin preguntar siquiera qué me llevan... Eso si que no... Protesto Qué dices Sarzosa... se podrá protestar o ent no más...

SARZOSA: Proteste no más, don Evaristo... Pero entre.

EVARISTO: Quiero... exijo... pido que se me diga la sa... Yo no ataco al gobierno propiamente... respeto como todos los ciudadanos ecuatorianos

Yo critico a los malos colaboradores que no dejan gobernar al primer mandatario, en quien puso toda la fe el pueblo que lo eligió. Critico a los que quieren convertir al país en un PENJAMO GRANDE sin libertad... sin libre expresión... Busco´ a los que creemos que busca también el señor Presidente... "UNA PATRIA LIBRE... SOBERANA... CON UN BUEN EJERCITO QUE DEFIENDA SUS FRONTERAS... UNA POLICIA QUE PERSIGA A LOS PICAROS UNA EDUCACION QUE NOS PERMITA SER CULTOS Y UNA ECONOMIA QUE NOS DE EL PAN NUESTRO DE CADA SOPA...! Eso y basta... Si por éso me mandan a Pénjamo... pues me voy feliz...

SARZOSA: No señor... A usted lo mandan al cepo... muy claro está en la orden... por haberlo escuchado murmurando contra la orden de no haber elecciones en Guayaquil... Y eso es muy grave... si señor... Porque el gobierno sabe muy bien por que´ no puede haber elecciones...!

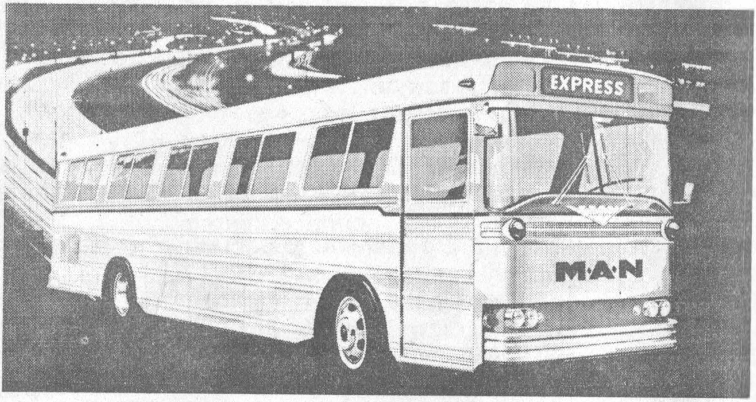
EVARISTO: Hay cosas que no son prácticas...
Y gentes de malas tácticas...
Las elecciones no son salchichones... de ponga y sáquelo...

INDUSTRIAS ALES

Distribuidora de los afamados vehículos



M·A·N



Oficinas 10 de Agosto,
frente a la Caja del Seguro
Telf. 230376 - QUITO

"EVARISTO EN PUERTO NUEVO"

Al levantarse el telón aparece DON EVARISTO detrás de un escritorio. A lo largo del escritorio, legible para el público, hay un letrero que dice: "TECNICO PORTUARIO"

DON EVARISTO estudia en un gran libro. Se hala los pelos... Toma puro... está nervioso... se acomoda de un lado... del otro.

EVARISTO: Los barcos entran por aquí... Salen por allí... Pero los que entran por allí... salen por aquí... Ahora los que se hunden aquí... son distintos de los que hunden allí... pero si el calado... **(Transición)** . Ve vos Marianita, paisanita linda, ayudarasme en este lío de Puerto Nuevo...
(Sale del escritorio y comienza a cantar y a bailar)
"El marinero... El marinero
El marinero que se llevan el dinero..."

SECRE: **(Entrando por la derecha)** Sr. Ingeniero.... Señor Ingeniero...

EVARISTO: **(Evaristo sigue bailando y se acerca a la Secretaria, y la agarra para bailar con ella; pero ella se suelta y dice:)**

SECRE: Don Evaristo... Acaba de llegar un gringote que quiere hablar con usted...

EVARISTO: **(Se pone tiezo cómicamente)** Qué pase el ilustre representante de los EE.UU.

SECRE: Pase señor mister... aquí está el Ingeniero Portuario...

GRINGO: Good Evning my dear engenerer...!

EVARISTO: Oh... yes...
(Lo abraza, lo limpia, le quita los lentes, se los limpia y se los devuelve, mientras va diciendo)
Wellcomme hier... Wellcome...

GRINGO: Juat is yur neim?

EVARISTO: Cómo dijo...?

GRINGO: Que cómo usted llamar!

EVARISTO: Oh... yes...! Yo is Evaristing Corralesting y Chancleting... Ingeniero fuera de borda... experto en hundimientos de barcos... Y su neim, cuál es?

GRINGO: Yo soy representante de la Baker and Baker, and Baker...

EVARISTO: Ah... entonces... mucho gusto... mucho gusto... And Beiker...!

GRINGO: **(Entrega un enorme cartón que traía bajo el brazo, como si fuera un gran paraguas).**
Aquí tiene usted el resultado de nuestros estudios sobre PUERTO NUEVO...

EVARISTO: ...Oh... Puerto Nuevo...

GRINGO: **(Al recibir el golpe)**
Oh... mai estomao...

EVARISTO: No se preocupe mister por el golpe recibido en su voluminoso estómago... porque el Ecuador es un país experto en aguantar golpes en la barriga...! **(Viendo el plano)** Según esto... ustedes opinan que PUERTO NUEVO debe hacerse en el punto A...

GRINGO: Usted está equivocado... no ha entendido el plano... **(El gringo le da la vuelta al plano, dando a entender que Evaristo lo ha estado viendo al revés)**
Vea por el otro lado...

EVARISTO: Oh... yes... Ustedes indican que el más conveniente es el punto B... Mejor dicho... estos estudios han sido hechos para mirarlos según la conveniencia del cliente... Por un lado punto A... y por otro punto B...

GRINGO: Nosotros ser técnicos... pero ustedes piden doble trabajo...

EVARISTO: Vea mister... yo no entiendo el problema con planos... Voy a explicarle cómo entiendo las cosas... **(Llamando)**
Ve, vos Marilín...

SECRE **(Entrando)** Yo no me llamo Marilín, don Evaristo...

EVARISTO: No importa....! Es para que el gringo éste crea que nosotros también tenemos nuestra Marilín... Vení... pondraste aquí... Aquí al lado derecho del escritorio... queda el punto A... Y vos sos don Lorenzo Tous... Y aquí al otro lado del escritorio queda el punto B... y usted mister es don Juan Marcos...

SECRE: Y usted quién es don Evaristo...

EVARISTO: Yo soy la opinión pública desempeñando mi papel de siempre... VER COMO SE ROMPEN LA CABEZA los palogruesos. Sacrificando los intereses de la patria por aumentar los intereses propios...

SECRE: Y yo qué hago...

EVARISTO: Vos le decías al Lorencito que escriba un artículo... contra el punto A...

GRINGO: Y yo qué debo hacer...?

EVARISTO: Usted controla el billete y escribe páginas enteras defendiendo el punto B... Entonces comienza el partido:
Señoras y señoras va a comenzar el gran partido internacional en el gran estadium de EL GUASMO... Se enfrentan los aguerridos equipos: PUNTO A... CONTRA PUNTO B...
La pelota de 10.000.000 de dóllares está en la mitad de la cancha... Suena el silbato.... La toma el COMITE DE VIALIDAD... avanza hacia el estero de Corvina... Intervienen los Estrada... Van a chutear... Velasco Ibarra la recibe con golpe de cabeza... Faulll faul... faul... faul de Marcos... Cambio en el equipo... Sale Velasco y entra Ponce... Quit de gol favorable a Marcos... Lleva la pelota Ponce... avanza hacia punto B... Interviene el Banco Mundial... La recibe MISCAL... se la pasa al Comité de Vialidad... La bola está en el área de penal... El ingeniero Granja, ni corto ni perezoso, fau-

lea al Comité y se la pasa a Marcos... Marcos se la pasa a la AUTORIDAD PORTUARIA La pelota avanza hacia el punto B... Ponce la recibe... se la pasa al Congreso... El Congreso en pleno se hace de vista gorda... La recibe de nuevo Ponce y se la pasa a Marcos... Marcos tira magistralmente al ángulo... La Pelota da contra el travesaño universitario... Se arma la tremolina al pie de la valla del punto B... En estos momentos el estadium de El Guasmo está siendo invadido por la barra del punto A... Bucarám discute... El árbitro sanciona penal de CFP... Marcos y la Autoridad Portuaria están frente a la portería defendiendo con calor...

Continúa el partido.... la pelota está ahora en manos de la RAYMOND... La Raymond comienza a repartir pelota a todos lados... parte de la barra contraria va a la cárcel...!

EL BURRO GALARZA pide taim aut. Pero el árbitro dice que el partido debe continuar... Entra Emilio... Emilio empuja la redonda hacia el lado B... Interfiere LORENCITO... se la disputa con EMILIO... pero al final los dos jugadores se retiran de la cancha... Marcos ataca de nuevo... Ponce se frota las manos... Va a sonar el silbato... termina el primer tiempo.. termina el primer tiempo... con un GOL favorable al punto B... En estos momentos...

SECRE: Don Evaristo... Don Evaristo... Ahí están afuera los padres de la Patria...

EVARISTO: No me interrumpas... La Patria es huérfana... o por lo menos de padre desconocido...!

SECRE: La Comisión Legislativa viene a estudiar el asunto PUERTO NUEVO.

GRINGO: Yo irme... Yo no querer nada de política... Nosotros ser técnicos...

EVARISTO: Vea Mister... En nuestro país la técnica es distinta a la de ustedes... Nosotros estudiamos la técnica del EMPUÑE... Aquí decide el que recibe más... La razón siempre está del lado que ofrece la mejor presa...

GRINGO: Si ustedes seguir discutiendo... nosotros llevarnos la PELOTA...

EVARISTO: Ah... eso sí que no ...! LA PELOTA DE LOS MILLONES DE DOLLARES no la aflojaremos los ecuatorianos... Esa se queda aquí... aun cuando sea para que se la repartan unos pocos... después de todo necesitamos divisas... **(En voz alta)** Marilín... haz pasar a los señores LEGISLADORES...

SECRE: **Desde la puerta)** Dice el Ingeniero... que pasen...

(Entran varios tipos, cada uno con una cartera o papeles. Entran discutiendo)

Punto A... Punto B... Punto A... Punto B. El puerto se hace... el Puerto no se hace...

GRINGO: Y eso qué ser...?

EVARISTO: No haga caso... NO HACEN DAÑO... No ve que desde arriba les dijeron que "YA SE LES HABIA ACABADO LA INMUNIDAD PARLAMENTARIA"? Son así... mismo. Perro que ladra... hueso pide!

SENADOR 1: Que se vaya el Gringo... Nuestra discusión es interna...

SENADOR 2: Que se vaya el Gringo... Nuestra justicia es Ecuatoriana...

EVARISTO: Que se vaya el Gringo... pero que deje la pelota... Vaya no más Mister... Y siga dándole al asunto calladito... Ya le llamaremos cuando sea el reparto...

GRINGO: Good Bye... Good Bye... **(Despidiéndose de todos).**5) Baker... Baker... and Baker... **(Se va)** ...

SENADOR 1: **(En tono oratorio)** Esto es un engaño... Nadie ha determinado el punto B...

SENADOR 2: **(El mismo tono todos)** El gobierno favorece a cierto grupo...

SENADOR 3: La obra debe detenerse... pero no detenerse... y al final que se detenga... pero que no se detenga...

EVARISTO: Eso es hablar claro mis queridos abuelitos...

SENADOR 1: Nosotros no somos abuelos de nadie...

EVARISTO: Verás cholito Legislador que si sos mi abuelo... porque vos sos Padre de la Patria y yo soy hijo de la patria...

SENADOR 2: En esta hora de dolor y de congoja....

EVARISTO: Ay... me muero con el mudo éste...! habla de dolor y de congoja cuando ya no cabe el grito... En el CONGRESO es de hablar, no en la calle...!

SENADOR 3: La Patria está siendo perjudicada por la lucha de intereses...

EVARISTO: La Patria es perjudicada por no elegir mejores representantes al Congreso Nacional...! Después de ojo sacado no vale Santa Lucía...

SENADOR 1 Nosotros estamos convencidos de que el PUNTO A es más conveniente para hacer el PUERTO NUEVO...

EVARISTO: Este debe ser Velasquista... Siempre viven convencidos de que tienen la razón... pero nunca la demuestran...
Vean mis queridos cholos... Ustedes ya perdieron el bus... Las cosas se hacen oportunamente... Nadie cree en las protestas fuera de tiempo... Cierto que los técnicos dijeron que el punto A... era mejor... y de más porvenir... pero ustedes se dejaron meter gato por liebre y se quedaron calladitos...

SENADOR 2: Todavía es tiempo... La obra debe paralizarse..

EVARISTO: Eso se llama POLIOMIELITIS... Parálisis infantil...

SENADOR 3: Usted por lo que veo está apoyando al punto B...

EVARISTO: Guayaquil necesita un puerto de primera... El País clama por un puerto mayor... La técnica está dividida... unos dicen punto A... otros alegan punto B...

SENADOR 1: Y usted por cuál se decide...?

EVARISTO: Al pueblo ecuatoriano le da lo mismo que le hagan aun cuando sea en el punto M...

SENADOR 2: Y cuál es el punto M...?

EVARISTO: Me muero... si ha sido mudo este también... No sabe cuál es el punto M... Punto M es ese a donde mandaron los legisladores de la mayoría a los legisladores de la minoría...

SENADOR 3: Eso es derrotismo... Lucharemos por el punto A...

EVARISTO: Ahora lo que importa es vigilar... vigilar... estar alerta... en la prensa... en la radio... en el Congreso... en la calle... para que no se despilfarren los fondos de PUERTO NUEVO... Y

sobre todo... exigir... exigir... la EXPROPIACION de los terrenos que ganan plusvalía con el PUERTO cualquiera que sea el punto... Pero que se expropie en favor del MUNICIPIO DE GUAYAQUIL... porque GUAYAQUIL es dueño absoluto de su destino.

SENADOR 1: Viva... Velasco Ibarra...

EVARISTO: Ya se chumó... otra vez el Jaime...!

SENADOR 2: Lucharemos por el punto A...

SENADOR 3: Yo me declaro en favor del punto B...

SENADOR 1: Yo pido que no se haga el puerto...

EVARISTO: **(Oratorio)** Cesad ya en vuestros clamores y escuchad...! Para que nadie discuta... y para que la Sierra y la Costa se den un abrazo fraternal definitivo... QUE SE HAGA EL PUERTO dragando la NARIZ DEL DIABLO...

SENADOR 1: Imposible...

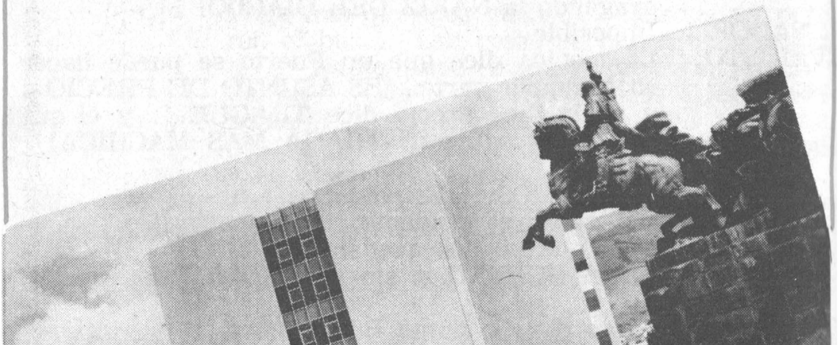
EVARISTO: La técnica dice que un Puerto se puede hacer en cualquier parte... ES ASUNTO DE PRECIO... y quién dice precio dice TRAGUE... y el que tiene más saliva... TRAGA MAS MACHICA!

VIGILEMOS... Estudiemos
superando el incidente...
para que no nos quedemos
sin el PUERTO y sin el PUENTE...

Punto A... o punto B
Son discusiones de farra...
venga el VELASQUETE y... BARRA!

(Al decir "barra" hace gesto de arranche)

BANCO
CENTRAL
del
ECUADOR



INSTITUTO EMISOR DE LA REPUBLICA

Para servir mejor
a Guayaquil...



Ahora
contamos con 2 ALMACENES.
El tradicional,
de Aguirre 211-Ballén 214,
y nuestra recién inaugurada
SUCURSAL
en la muy popular esquina
de Sta. Elena **y Gómez Rendón.**

Briz Sánchez

PRIMERO EN TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS
ROPA CONFECCIONADA,
ARTICULOS DE TOCADOR Y BAÑO



Cooperativa de Transportes TRASANDINA Express, organización moderna pionera del transporte terrestre de pasajeros que ha fomentado el desarrollo comercial y turístico del Ecuador.

Sus directivos cuidan constantemente del personal de Pilotos que han sido prolijamente seleccionados entre los mejores del país, para ofrecer un verdadero viaje de placer a los viajeros.

CENTRO DE OPERACIONES AMBATO.–Oficinas terminales (parque cerrado) Guayaquil–Quito–Baños.– Técnicos y Talleres propios para su mantenimiento de 25 unidades Pullman carrocerías metálicas, asientos reclinables personales. Servicio a bordo.

RAPIDOS – SEGUROS – CONFORTABLES

EVARISTO: Me muero, que calor. Creo que estoy más perdido que el Frente Democrático...
MALUMBA: Mabuto Malambo...
KABUTA: Che che rebrú... Ca miniguá...
EVARISTO: Ay... Marianita bonita... dónde me he metido..
KABUTA: Muunde ele cumbapio delindingua...
EVARISTO: Cómo dijo...?
MALUMBA: Kabuta... Kabuta...
EVARISTO: Vea joven, si empezamos con malas palabras no vamos a entendernos. Quiero saber dónde estoy...
MALUMBA: Africa...
KABUTA: Congo... Belga... Belga... Belga...
EVARISTO: Pero ustedes no son Belgas... Este moreno no tiene cara de Belga...
MALUMBA: Nosotros comimos carne de español...
KABUTA: Y por eso hablamos español... a capricho...
EVARISTO: Así que éste ha sabido ser el Congo... Me muero, bien parecido a Esmeraldas... un poco más tupidito... pero en la calor... no **Varea**...
MALUMBA: Songoro... Cosongoro... Usted ser de la ONU...
EVARISTO: Qué le pasa, multao... No me confunda, con el don Galito... El también viene, pero aparte. Vea, yo soy un aficionado a la política nacional

ecuatoriana, que es lo mismo que ser aficionado a la cacería... Como los políticos ahora se han dedicado a cazar puestos... yo he preferido venir al Africa a cazar leones...

KABUTA: Aquí haber leones.

EVARISTO: Y cómo son los leones? Porque yo los he visto en los circos, pero han sabido ser colombianos disfrazados de leones...

MALUMBA: Nosotros estar en revolución contra Bélgica.... Luchamos por Independencia.

EVARISTO: Allá en el Ecuador tenemos la gloriosa del 5 de Junio...

KABUTA: Qué es la gloriosa del 5 de Junio...?

EVARISTO: Qué le pasa que no lee los periódicos ni escucha la radio... El 5 de Junio ocurrió en el Ecuador el fenómeno rarísimo.... Verás amigo.... LUMUMBA... Por un lado existía un movimiento que se llamaba la Segunda Independencia... que contaba con 350 mil afiliados.... Por otro lado había el movimiento curuchupa que es más o menos como los Belgas... acaparadores... Ellos decían que sumaban por lo menos 600.000 escapularios... Por otra parte existía el Frente Democrático que contaba con la simpatía de las mujeres... sin permiso de los maridos... eran como 700 mil. Y, finalmente, un movimiento bien movido para que lo sepa, que acaparaba desde los chiquitos como el Nene Araujo, hasta los gigantes como don Perico... Todos creíamos que ese movimiento solo llegaría a unos cien mil... Pero llegó el 5 de junio... Y a eso de las siete de la noche... comenzó a llover... a llover... a llover... y no escampaba...

MALUMBA: Mucha agua...?

EVARISTO: Qué agua... ni que leche... Votos, amigo... Votos para el Apóstol.... Me muero ni para qué contarle lo que ocurrió. El Cordero Crespo salió pidiendo pasajeros para Cuenca... El doctor Parra Velasco, se metió detrás de una cortina de pelos y no se le vió más la cara... Ah... pero ahora todos somos de la chusma...

KABUTA: Nosotros también somos todos chusma...

EVARISTO: Se nota, cholito... Se nota... y qué van a hacer conmigo...?

MALUMBA: Tenemos que llevarlo preso... Estamos buscando a todos los blancos...

EVARISTO: Yo no soy blanco. Según como va el mundo.. creo que todos vamos a terminar en rojos...
KABUTA: Qué hacía usted por aquí...?
EVARISTO: Como le digo. Me he dedicado a la cacería... Quise practicar un poco de tiro al blanco... Pero parece que me voy a dedicar al tiro al negro.
MALUMBA: Ku... Kube...
KABUTA: Merecumbé... Merecumbé...
MALUMBA: Ven... Vé...
EVARISTO: Será un tigre...? Será un León...? Será Cordero Crespo...? O un León Febres Cordero...?

(ENTRA MARLENE)

NEGROS: Blanca... Blanca... nosotros almorzar blanca....
EVARISTO: Bonitica... pero si es mi guagua...
MARLENE: Papucho... me quieren comer....
EVARISTO: No han de comerte, mijitica, todavía no está a punto. Yo te salvaré... Fijaraste como aprendí el idioma CONGOLES...
Merengue... Congo... no me hagan tongo... Mambo... mambo... mambo... que rico mambo...
EVARISTO: Te fijaste...? Los dominé... A mí que me den un balcón en cada rama... y se termina el problema del Congo. Yo también tengo magia para la chusma...
MALUMBA: No moverse de aquí. Nosotros ir a informar a jefe... No moverse porque nos los comemos crudos... (Desaparecen).
MARLENE: Por qué me dejaste sola... Salí a buscarte y me perdí...
EVARISTO: Sabes Marlenita? yo ví un León... tenía uñas de león, tenía patas de león... pero no era León...
MARLENE: Entonces qué era...?
EVARISTO: Era rotario...
MARLENE: Papucho... yo te acompañé al Africa, para ver... para conocer los animales... y hasta ahora no veo nada...
EVARISTO: A ver... qué animal quieres conocer...?
MARLENE: EL HIPOPOTAMO, papucho... Quiero saber cómo es el HIPOPOTAMO...
EVARISTO: El hipopótamo es un animal como tu mamá.... **pero sin faja**...
MARLENE: Y el elefante... Cómo es el elefante?
EVARISTO: El elefante es un animal GRANDE Y PESADO... como los impuestos a la gasolina... y hasta tiene una trompa como las bombas de gasolina...

MARLENE: Y los monos... papucho... los monos... no he visto ni uno...

EVARISTO: Uy... en la transmisión del mando... había bastantes en Quito... Todos trajeron nombramiento firmado...

MARLENE: En qué trabajan los negros del Congo...?

EVARISTO: En lo mismo que trabajan los indios en el Ecuador: en servir a los blancos. El Congo hijita, está hecho una merienda de negros...

MARLENE: Cierto que los congoleses son antropófagos...? Comen gente...?

EVARISTO: Es la fórmula económica más justa. Nosotros deberíamos ser antropófagos... Los que trabajamos comernos a los que no trabajan. Así nunca habría desocupados y todos anduviéramos bien alimentados...

MARLENE: Entonces a vos te comerían.... porque vos no trabajas en nada, papy...

EVARISTO: Yo trabajo en política, hijita, que es el trabajo más agotador... Verás: El político trabaja con las manos... cuando se dirige al pueblo... y muchas veces cuando se lleva los dineros del pueblo...
El político trabaja con la boca... cuando dice discursos y cuando bosteza en el Congreso...
El político trabaja con los pies... cuando corre por las calles en las manifestaciones y cuando sube las escaleras del palacio buscando una pega...
El político trabaja con la cabeza... cuando piensa en sus planes... y cuando recibe los garrotazos y las pedradas que lanza la gloriosa chusma..
El político es un carpintero... porque martilla el mismo discurso siempre...
El político es un médico... porque sus recetas no curan pero dan esperanza... el político es un panadero... porque agita las masas... De todo hacemos los políticos...
(ENTRA EL GRINGO... SEGUIDO DE LOS NEGROS)

GRINGO: Esto ser un atropeyo... Me quejaré en la ONU... abajo Lumumba...

EVARISTO: Y ese gringo... Qué es lo que le pasa al Míster...?

MALUMBA: Nosotros, los del Congo... no queremos interferencias de gringos... Africa negra para los negros...

EVARISTO: En eso se parecen ustedes a los cuencanos.... Cuenca para los morlacos...

MARLENE: Y que van a hacer con el gringo... se le van a comer...?

KABUTA: En salsa de tomate...

GRINGO: A mí no gustarme salsa de tomate... Y a mí dejarme libre... mi venir por pieles de cocodrilo...

EVARISTO: No se preocupe... Lumumba le mandará su piel a su mujer para que se haga una cartera de recuerdo...

LUMUMBA: Qué es una cartera...?

EVARISTO: Cartera es algo que preocupa mucho a las mujeres, pero preocupa más a los hombres, cuando dicen: qué cartera me dará el Dr. Velasco... y al final se contenta con una carretera...

GRINGO: Usted parecer amigo de negros... Mi quiere hablar con usted.

EVARISTO: Venga no más... Se declara un receso en la Cámara para conferencias... Venga... de que se trata Mister...

GRINGO: Yu spik inglis...?

EVARISTO: Que le pica qué...?

GRINGO: Que si usted hablar Inglés para que no nos entienda nadie...

EVARISTO: Precisamente el Inglés que yo hablo no me entiende nadie...

GRINGO: Very whell... Ai am... momeny. Ai am rich.. Ai am petróleo...

EVARISTO: On... yes... yu ar petróleo...?

GRINGO: Yes... may fren... Ai am petróleo in Suudamérica... In Ecuador...

EVARISTO: On... veri... veri... gud... are you to much petróleo in Ecuador...?

GRINGO: Yes... aim petróleo in Latacunga...

EVARISTO: In Latacunga... no haber petróleo sino piedra pómez...

GRINGO: Mi dar a usted acciones si conseguir libertad para mí...

EVARISTO: Vea mister... yo no se Inglés... pero lo que si se es que ustedes no tienen nada que hacer en el Congo... ni en la Conga... Ustedes tener lindo país y si querer negros tener Joe Luis... dedíquense a la América Latina...

GRINGO: Nosotros enviaremos quinientos millones de dólares para toda América...

EVARISTO Chiguagua míster. Los quinientos millones de dólares se van sólo a Guatemala... Y el Ecua dor que está en guate peor se quedará como las mujeres feas... esperando y... de eso nada...

MALUMBA: Basta... tenemos hambre... nos llevaremos al gringo...

EVARISTO Voy a hacerles una propuesta.... dejen ir al gringo y él se compromete a enviar uno de car ne más fresca...

MALUMBA: Usted ser inteligente... Usted poder ser primer Ministro del Congo... si usted quedar con noso tros... nosotros dejar ir al gringo...

EVARISTO Me quedo... total... un empleo público en el Ecuador o en el Congo, da igual... de todos mo dos lo votan a uno cuando hay cambio en el equipo.

MARLENE: Te vas a quedar papito...

EVARISTO: Si aceptan mis condiciones para ser Primer Mi nistro... es decir lo mismo que en el Ecuador el Dr. Araujo...

LUMUMBA: Cuáles son condiciones...?

EVARISTO: Primero: que me dejen organizar la Policía a mi gusto, toda compuesta por morenos traídos de Esmerladas. Son fieles bravos y valientes... Se gundo: que se pongan un número en la frente porque todos ustedes son iguales...

KABUTA: Merengue... Mabuto...

LUMUMBA: Merengue... Mabuto...

GRINGO: Qué dijeron...?

EVARISTO: No entendí bien... pero creo que dijeron Viva Velasco...

LUMUMBA: Aceptado... Tú eres nuestro primer ministro del Congo...

KABUTA: Que hable... que hable...

EVARISTO: Y esos tambores...?

LUMUMBA: Es el pueblo que pide que hable...

EVARISTO Hablaré pero corto... Pueblo del Congo... yo lo que quito... luego lo pongo... Húndele cumbapio delindingua... Siempre tan mal tratá... Aé... Che... Che... rebrú... kamanigua... co mo dijo Daniel Santos... Vosotros sois los inven tores de la mariguana... os aviso que Rigail ya salió de la Comisaría de Sanidad... Marchemos hacia la libertad... No importa que no nos crez ca la barba... si nos quieren creer que nos

crean... Soy yo... más pequeño... pero el perfume fino viene en frascos pequeños... Pueblo del Tingo...

MARLENE: Del Tingo no... del Congo...

EVARISTO En el Tingo también hay pueblo, muda, y el pueblo sea donde sea es pueblo... Tenemos que industrializar los elefantes... los leones... los tigres... los lagartos, trabajaremos como negros... luchemos... no olvides aquella célebre frase de uno de vosotros... "YO SOY UN NEGRITO FINO QUE FUMO TABACO EN BOMBA... SOY EL HIJO DE AQUILINO... DE AQUILINO QUILINDONGA... Que viva el Congo...

TODOS: Congo...

EVARISTO Que viva el Mambo...

TODOS: Mambo...

EVARISTO En Ecuador o en el Congo...
Todos tienen ilusiones...
Todos buscan soluciones...
Sin que les hagan el tongo...
Yo en ese instante propongo...
a los que no estén contentos...
que ya se dejen de cuentos...
o se vayan para el Congo...


FLOTA
MERCANTE
Grancolombiana
S.A.
SECCIONAL DEL
ECUADOR
GRANCOLOMBIANA
FLOTA GRANCOLOMBIANA
EL ESPIRITU DE BOLIVAR
SURCANDO LOS MARES

EVARISTO Y LA CONFERENCIA PANAMERICANA

Sala escritorio de la Conferencia. En la puerta lucirá un letrero que diga: Oficina del Minis tro Consejero. Escritorio, butacas, etc....

(Evaristo sentado)

SECRETARIA **(Entrando)** Hola, don Evaristo, ¿qué nace en las oficinas del consejero de la conferencia?

EVARISTO: Tratando de ver si gano unos porotos para la barriga de este Juan Pueblo, vendiendo unas alfomfras nacionales. Porque crea mi bonita que como a alfombras de pobre nos están tratando a los nacionales, con esto de la conferencia.

SECRETARIA: Pierde el tiempo don Evaristo. Aquí todo es made in USA.

EVARISTO: ¿Y qué milagro tan tempranito pajarito madrugador?. Si apenas son las 10 de la mañana.

SECRETARIA ¿Y a usted qué le importa? Si el gringo tuvo anoche una farra fenómeno y no vendrá por lo menos hasta las once.

EVARISTO: Por favor, señorita. No le llame gringo al jefe. Acostúmbrese a decir el mister consejero. Así in-

dicó el doctor "Milton Poncejower" que le dijé-
ramos.

SECRE: Vaya con don Evaristo. Medio adulón está.

EVARISTO: Así es bonita, ahora estamos en la hora del ce-
pillo. Pero qué le pasa?, con esa cara, con esa
responsabilidad que tiene para el empleo.... ¿y
venir con sweter comunista?

SECRE: Si estaba rica la cama. A usted también cual-
quier día se le pegan las sábanas.

EVARISTO: A mí se me pegarían las sábanas, si estuviera de-
bajo de ellas acompañadito por usted.

SECRE: Confianzas no. Yo tengo novio y a mí, ni con el
pensamiento se me introducen debajo de mis
sábanas.

EVARISTO: A propósito de sábanas, me acordé de una copla
de mis tiempos que dice:

Que felices son las pulgas
que se pueden pasear,
por arriba, por debajo,
por delante y por detrás.

SECRE: Ay, qué coplero ha venido usted. Y dígame don
Evaristo, ¿qué es eso de sweter comunista?

EVARISTO: Al gobierno no le gusta
nada color colorado.
Dicen que los comunistas
ahora están uniformados
y que en Rusia la consigna
de boicotear les han dado
esto de la conferencia
que los gringos han planeado,

SECRE: Gracias por haberme avisado. Me lo voy a qui-
tar.

GRINGO **(Entrando)** Very well, very well....
Yo informar al F.B.I., que miss secretary esco-
gió la libertad. Yo acompañar el comunista uni
formado como prueba. Y escribir a mister Pon
cejower para que suba cien sucres a mi secre.

SECRE: Gracias, viejito lindo.

EVARISTO: Viejito pero sanforizado.

SECRE: Chiquito precioso.

EVARISTO: Chiquito, pero cumplidor.

GRINGO: Pide algo doctor Milton?.... Pide algún conse-
jo doctor Milton?

SECRE: El doctor quiere saber si conviene comprar al-
fombras a una firma nacional de la cual el se-
ñor es el representante.

RINGO: ¿Nacional?.... Nada de national. No conviene comprar nada national. La conference es international. Los materiales deben ser internacionales.

ECRE: Entonces nuestros representante, según Ud. Mr. deben ser internacionales.

VARISTO: Usarán en materiales
tan sólo internacionales
para efectuar su gran lío.

ECRE: Pues nuestros representantes,
si van de conferenciantes,
tendrán que ser poco dignos.

VARISTO: Los que ayuden a esta farsa
que en el Hotel de la Pata
han organizado los gringos,
quieren olvidar ahora
que ya ha llegado la hora
de revisar lo de Río.

ECRE: ¿De manera, mister, que este pobre chulla de las alfombras, sale?

RINGO: Momento, ¿qué ser chulla?

VARISTO: Chulla, mister, ser un gentleman que no tiene sino un par de pantalones.

RINGO: Ser mala costumbre tener sólo uno par de pantalones. In USA, nosotros, a base experiencia international, convenimos en tener no menos de seis pantalones.

VARISTO: Es sabio ese modo de pensar allá en USA mister, pero aqüí en Ecua.... have no money.

RINGO: In USA creemos inconveniente no tener money. Siempre tenemos money. Por eso yo aconseja doctor Milton tener siempre money. Para hacer grandes obras, en conferencia.

VARISTO: Esto sí que es democracia.
Política de acrobacia
y de papeles pintados.
Nosotros, ecuatorianos,
nos matamos trabajando
y pagamos mil impuestos,
y usted, norteamericano,
viene y construye palacios
con el sudor de mi pueblo.

RINGO: One moment. Osté quien ser? Osté ser comunista?. Osté osar corbata roja?. You ser comunista. You venir sabotear conferencia. You ser dangerous.

EVARISTO: Cuando el pueblo ecuatoriano
pide que se haga justicia.
viene el norteamericano,
lo tacha de comunista.
No, mister conferenciante,
en este asunto tan serio
estamos reunidos todos: liberales, socialistas,
y neutrales
pues no debemos dejarles
que hagan trizas nuestro suelo.

GRINGO: Eso ser doctrina comunista.

EVARISTO: No, mister, no. Yo uso corbata roja, porque me regaló mi Jesusa, por ser el color de los liberales, de don Eloy Alfaro.

GRINGO: One moment pliss. Yo consultar lista de comunistas que me ha entregado el mister Canciller...

EVARISTO: Consulte, consulte.

GRINGO: One monet.... aquí estar lista A ver.... comunistas mucho peligrosos.... Jesús de Nazareth, Simón Bolívar, Antonio de Sucre, Manuelita Sáenz, y aquí estar, justo, Eloy Alfaro.... di most peligruso comunist in this country.... El más más peligroso comunista del país. Miss secretary, llame al F.B.I. Que detengan a mister Eloy Alfaro.

EVARISTO: Tranquilícese mister. Yo no soy Eloy Alfaro. Eloy Alfaro se murió hace tiempo.

GRINGO: ¿Se murió?.... Miss secretary, plis.... comuníquese con el director del registro civil.

(Secretaria comunica)

GRINGO: Alo?.... Director registro civil?.... Yo tener aquí detenido peligroso comunista que me asegura ser Eloy Alfaro, vendedor alfombras, muerto hace tiempo. Mire sus libros y dígame si ha muerto peligroso comunista Eloy Alfaro.

EVARISTO: Ay, don Eloy, si vivieras,
cómo nos defenderías
con tu valor y potencia,
y no como estos señores
que por temor a su pueblo
postergan la conferencia.

GRINGO: What... ¿No sería un camouflage?... Shurrr?... ¿Verificaron defunción?!... Thankyou. A sus órdenes.

EVARISTO: ¿Pero de dónde sacó que yo era Eloy Alfaro?... Bien dicen que para guarapo un gringo.

GRINGO: ¿Guarapo?... ¿Algún comunista?

EVARISTO: Vea, míster, póngase racionalito y óigame. Yo no soy ningún difunto. Yo soy Evaristo Corral y Chancleta. Yo vendo rodapiés, alfombras chiquitas.

SECRE: Litel carpets, míster.

EVARISTO: Sí, eso es... litel rodapiés... alfombritas carpet, míster... y quiero que usted le ponga al doctor Milton una cartita diciéndole que le dé permiso para que dé permiso para que me las compren en el Hotel de la Pata, para ponerlas delante de las camas de los gringos, a que de mañanita, no sientan el piso frío. ¿Entendió?

GRINGO: Mi entender. Pero yo quiero que usted lea instrucciones doctor Milton para reconocer comunistas peligrosos...

EVARISTO: **(Leyendo)** — Todo el que pretenda vender artículos nacionales, sin ser socio de LARMESA, o conseguir contratos de construcción sin ser socio de ARQUIN, es un comunista disfrazado, que pretende sabotear la conferencia. Debe comunicarse el particular a la policía.

GRINGO: Aló?. Polis?... Secretary conference... pliss, envíe agente que capture peligroso comunista intenta sabotear conferencia, Thankyou... Manos arriba, míster Nikita Alfaro. No se mueva, pliss...

EVARISTO: Oiga, míster, si yo soy curuchupa de tuerca y tornillo.

GRINGO: Curuchupa no vender alfombras.

EVARISTO: Pero vendieron otra cosa.

PESQUISA **(Entra)**
Buenos días.

GRINGO: Pliss agente, llévate preso a este chole Evaristo Alfaro, venir tratar sabotear conferencia con alfombras molotov explosivas.

EVARISTO: Vea vecino Chicaiza, si yo soy su vecino Evaristo, el que va a misa de cuatro a Santo Domingo con usted... el del rosario de la aurora... ¿qué voy pues a ser comunista? ¿No le parece?... Yo sólo vengo a vender unas alfombras de mi cuñado de Guano.

PESQUISA: Yo sí le entiendo pues don Evaristo. Pero ahora como el gringo es el que manda tengo que cumplir la orden. ¿Usted quiere vender alfombras nacionales a la conferencia? Es usted un

agente de Rusia, un traidor a la Patria, que trata de distraer con asuntos bilaterales los altos intereses del continente, de modo que vamos preso cholito.

EVARISTO: Ya ven la injusticia. Si las alfombras que vendo fueran norteamericanas, este rato me introducía en el bolsillo dos libras de billetes de a mil. Fidel, ¿por qué tardas tanto?

GRINGO: Señorita secretary, sírvase redactar cable míster Roubotton... State Departamant... Hoy detuvimos peligroso comunista Evaristo Alfaro. Pretendió sabotear conferencia usando diabólicas alfombras Molotov y explosivas al tocar los gringos. Thankyou. Okey.

EVARISTO: No les creáis, pues, hermanos,
esto de la Conferencia.
Nosotros, ecuatorianos,
libres, altivos y honrados,
en nuestra Patria seremos
por los sociales, cristianos,
y los Panamericanos
otra vez sacrificados.


Unica
manteca
MANTECA VEGETAL
ELABORADA EN EL ECUADOR
UNA LIBRA
Unica
MANTECA VEGETAL
ELABORADA EN EL ECUADOR
MEDIA LIBRA
Unica
MANTECA VEGETAL
ELABORADA EN EL ECUADOR
CUARTO DE LIBRA
ACEITE COMESTIBLE
Unica
EXTRA REFINADO
SANO-RENDIDOR
aceite

Henasa

HERRAMIENTAS NACIONALES S. A.

Concesionaria de The Stanley Works Corp. New Britain, Conn. USA

Fabricantes de Herramientas Collins, Machetes, Palas, etc.

Busque siempre en sus herramientas la

Marca COLLINS

"su amigo de más de cien años"

Distribuidores en todas las Provincias de la Patria Ecuatoriana

FABRICA: KM. 7 PANAMERICANA

CASILLA 387 QUITO - ECUADOR

CABLES: HENASA

TELEFONOS: 2-66998
2-63010

EVARISTO PICHIRILO

En escena, el Juez del Crimen. Entra el Secretario, afanoso, con unos papeles que pone en el escritorio del Juez.

SECRE: Ya va a comenzar el interrogatorio, señor Juez. Traen al principal sindicado...

MARZOSA: (TRAE AGARRADO A EVARISTO): No tenga miedo don Evaristo. Hay fuerzas que lo protegen...

EVARISTO: Mis queridos colegas...!

JUEZ: Más respeto y deje usted de llamarnos colegas...!

EVARISTO: Es que me siento como en casa, como en familia.

JUEZ: Sépalo usted, que las cosas han cambiado.

EVARISTO: Sí, veo. Antes era victimario a sueldo y ahora recibo sueldo como víctima.

SECRE: Va a comenzar el interrogatorio.

JUEZ: Denos usted las señas de ley...

EVARISTO: "Ojo por ojo... diente por diente...".

SECRE: El señor Juez le pide su nombre...

EVARISTO: Yo mismo no se quién soy. Ya no me conoce nadie. Pregúntele al doctor Araujo y verá que dice que no me ha visto en su vida. Si le preguntan al doctor Alvarez Saa, contestará que pri-

mera vez que me ha visto. Y si le preguntan por mí al Teniente Pedro Concha, dirá que nunca tuvo tratos conmigo. Así que a ratos pienso si yo soy yo... o el Pichirilo es otro.

JUEZ: Concrétese a las preguntas. Es usted Evaristo Corral, alias Pichirilo, si o nó...

EVARISTO: Según... Cuando pequeñito, me bautizaron con un nombre, pero en el tercer velasquismo me bautizaron de nuevo, como tres veces, de acuerdo a las funciones que se me encomendaban.

SECRE: Qué nombre escribo al fin...?

EVARISTO: Escriba no más Pichirilo. Quiero ser fiel a mi profesión.

JUEZ: A qué se ha dedicado usted en los últimos años...?

EVARISTO: Qué pregunta. Pues a lo que sabemos (INDICA GOLPE CON GARROTE).

JUEZ: Una profesión concreta. Obrero... empleado público... o alguna profesión liberal...

EVARISTO: Más bien profesión velasquista. Hombre de confianza...

JUEZ: Es decir... una especie de pesquiza, de agente de seguridad...

EVARISTO: De todo un poco. Verá usted: Yo ganaba varios sueldos. Unos por no trabajar y otros por trabajar. Si por ejemplo me quedaba en la casa descansando, mandaba a cobrar el sueldo correspondiente a agente de policía; pero si me mandaban a comisión, entonces recibía cheques de los fondos reservados.

SECRE: Qué he de escribir, señor Juez, agente o secretario...?

EVARISTO: Escribe nó más: Político de retaguardia. Mi oficio era el de vigilar, parar la oreja y comunicar a mis doctorcitos, lo que comentaban los viejos politiqueros del portal arzobispal.

JUEZ: Cual há sido su máxima obra. Su misión más importante como agente de inteligencia...?

EVARISTO: Mi obra maestra fue la que sabemos...

JUEZ: Precisamente eso es lo que se trata de investigar. Confiesa usted haber participado en el atentado al conocido periodista Juan sin Cielo...?

EVARISTO: Qué le pasa? Si nadie ha atentado contra el fla Juan sin Cielo. Lo que ocurrió fue que el distinguido periodista salió a hacer aguas y se resbaló

JUEZ: Déjese de bromas. Todo el país sabe que usted tomó parte activa en la golpiza...

EVARISTO: Un momento. Lo que pasa es que toda la responsabilidad la quieren hacer recaer sobre mí. Mientras tanto han dejado salir del país al pichirilo mayor. Yo me niego a hablar. Haré huelga de vocabulario...

SARZOSA: Confiese no más don Evaristo. Mencione todos los nombres.

EVARISTO: Y después me salgo embarcando...? Never...!

SARZOSA: La justicia se pondrá de su parte, si acusa a los principales. Diga no más. Sea buenito.

EVARISTO: Voy a hablar. Pero eso sí... el nombre del principal me lo guardo para el final. Yo no voy a tirar todos mis ases, para que al final me anulen el juego. Yo voy a la segura...

SECRE: Confesión... total...?

JUEZ: Que haga un breve relato de los acontecimientos...

EVARISTO: Mi vida...! Ah... mi vida...! Conoce usted, señor Juez, la novela El Derecho de Nacer...? Pues mi vida es peor. Hay gentes que nacen con estrella y son presidentes tres veces... Yo he nacido sin estrella y he sido pesquiza cuatro veces.

JUEZ: No tenemos tiempo para escuchar sus lamentaciones. Vamos al grano. Cómo intervino usted en el hecho que se investiga...?

EVARISTO: La culpa de todo la tuvo mi madre...!

TODOS: Cómo...? Esa es una revelación...

JUEZ: Tome nota, señor Secretario. Un nuevo sindicado. Cómo actuó su señora madre en el atentado...?

EVARISTO: No. Yo digo que la culpa la tuvo mi madre por haberme traído al mundo en el Ecuador. Si hubiera nacido en Hollywood, hoy fuera artista de cine y nó un triste pichirilo. O al menos en Santo Domingo y me habrían encargado el caso del periodista Galíndez. Ahí sí que hubo dólares... Pero aquí... bah... aquí dan por desnucar a un periodista, apenas unos miserables sucres, que no alcanzan ni para los sustos...

SECRE: Al caso señor... Hasta ahora no he podido tomar nota de nada...

EVARISTO: Como decía... mi pobre madre me trajo al mundo y por puro descuido me dejó crecer. Des-

pués fui a la escuela. Poco a poco fui creci do... fui creciendo... fui creciendo... fui c ciendo... Pero como me faltaron vitaminas achiqué otra vez y resolví quedarme omoto. ro yo dije... los grandes hombres han sido or tos: Napoleón... Bolívar... Hitler... Araujo dalgo. Quise seguir la carrera de abogado, p viéndole al Pepe Chiri, dije no, para ser Em jador vitalicio, no se necesita más que habilid política. Me hice liberal radical y ahí fue perdición. No ve que se puso de moda el cialismo? Me pasé al socialismo y otra vez embarré. Los socialistas se hicieron velasquis y entonces, para no quedarme fuera del rep to, me hice arnista.

SARZOSA: Y para qué se hizo arnista, don Evaristo...?

EVARISTO: Para entrenarme en el manejo del garrote. C dición principal para ser pichirilo. Después mo del arnismo al velasquismo no había n que un paso...! Comencé mi carrera de homl de confianza. Todo iba bien. Conocí gente de fluencia. Aprendí como sacar tajada a los f dos de reserva del Ministerio de Gobierno y né de lo lindo.

JUEZ: Sostiene usted que se utilizaron los fondos de serva, para cumplir venganzas políticas...?

EVARISTO: Como su nombre lo indica... los fondos de serva se utilizan para hacer cosas que se h de mantener en reserva. Ahora que mandan curuchupas, los llamarán fondos en CONSE VA...!

JUEZ: Cuántos participaron en el atentado...?

EVARISTO: Los tres mosqueteros: Porthos, Athos y A mis...! El Araujo hizo de D'Artagnan...! El d tino nos separó, pero ya vamos cayendo tod

JUEZ: Necesitamos su cooperación. Cuéntenos los chos precisos...

EVARISTO: Verás, cholito...! Estábamos tomándonos u tragos donde mi comadre Sarita, no...? Si v ra que bien despachadota es la comadre. Cu do salgamos se la presento...! En esas estál mos, cuando llegó un automóvil de cierto I nisterio... al servicio de cierto Ministro. Se l jó el chofer y me llamó...

SARZOSA: No me diga, don Evaristo. Usted buscado por chofer del Ministerio...?

EVARISTO: Si no era la primera vez. Para que lo sepa, yo he andado en mejores carros todavía. En el presidencial, nada menos. Verás...! El cholo me habló al oido y yo comprendí que había que hacer algo especial. Le dije a mi comadre. Ya regreso, comadrita, para qué, no...? Y ella me dijo, que no porque esa noche llegaba su marido.

SARZOSA: Pero qué pasó después... eso es lo importante...

EVARISTO: Partimos... Llegamos... Hablamos...

JUEZ: Dónde llegaron... Quiénes hablaron...? De qué hablaron...?

EVARISTO: Llegamos a la casa de Pulgarcito Araujo. Ahí estaban los otros. Nos dijeron que había un escritorzuelo, al que era necesario escarmentar. Nos dieron las señas: usa lentes... tiene nariz de papagayo... lojano por más señas y es antivelasquista y come morocho... Ya está, dije. El Juan sin Cielo. Entonces dijeron... Pase lo que pase, ustedes tendrán el apoyo oficial. Después de la golpiza, se van a un pueblo cercano, de servicio. Y si la cosa se pone molesta, los alistamos los pasajes al vecino país...

JUEZ: Cómo sacaron a la víctima de la casa. .?

EVARISTO: Caminando, porque no quizo que lo cargáramos. Lo llevamos en carro. Yo propuse un paseíto por la Avenida Colón, pero el periodista dijo que ya conocía Quito. Entonces le propuse una caminadita, para recibir el fresco. El dijo que estaba bien. Se bajó... yo perdí el equilibrio y me caí sobre él. Los otros se bajaron a socorrernos... pero como el terreno estaba resbaloso, cayeron también sobre el pobre Juan. Juan gritó... nosotros nos asustamos y nos caímos otra vez sobre él... Eso fue todo... Un simple accidente.

JUEZ: Y ustedes huyeron...?

EVARISTO: Y qué quería... que nos quedáramos durmiendo al lado de Juan...? Nos fuimos a informar sobre el accidente, al jefecito, el cual, muy complacido nos dió la esa (DINERO), y en el mismo carro oficial, fuimos a dar a Riobamba. Que frío hace en Riobamba, no...?

SECRE: Entonces, qué escribo, señor Juez?... Confesó? o nó confesó... porque yo no he entendido una sola palabra...

EVARISTO: Vos no escribas. Basta con que agregues la columna de Juan sin Cielo.

JUEZ: Y qué pasó luego...?

EVARISTO: Escándalo de la prensa. Caramba... ni que hubiéramos golpeado a los Mantilla y a los Pérez Castro...! Tanto escándalo nos asustó... Pedimos auxilio... Pero resulta que ya los de arriba estaban más asustados que nosotros y nos enviaron a la tierra de los paisas en un carrote oficial...

SARZOSA: Y les dieron dinero para llevar...?

EVARISTO: Los turistas nunca viajamos sin dinero y menos turistas oficiales. Si serás mudo. No estás viendo que nosotros éramos héroes del tercer Reich Velaskeich...?

Y viera, señor Juez... que ternos más baratos al otro lado... que telas más regaladas... que calzonotes más lindos... Que contrabandotes los que pasamos por el Carchi... ay... calle... calle...

JUEZ: Cuántas veces fueron a Colombia...?

EVARISTO: Ni me recuerde...! Perdimos la cuenta. Con decirle que cada vez que regresabamos y la prensa comenzaba a revolver el avispero... CATAPLUM... pasaporte oficial y a Pasto... Que regio... Oigame si es lindo viajar...! Diosito lindo, cuándo me encargarán de golpearle al Lechuza Guerra, para seguir viajando...!

JUEZ: De sus declaraciones se desprende claramente, que hay otros complicados como autores intelectuales...

EVARISTO: No tan intelectuales, cholito. Se la rebuscan no más...

JUEZ: Cite nombres... Quiero nombres...! Necesitamos esclarecer ésto...!

EVARISTO: Vea, señor Juez, voy a serle franco. Actualmente estamos detenidos los principales. Es natural que los peces gordos quieran hacer recaer todo el peso sobre los pichirilos menores. Pero escuche... El asunto está claro. Usted quiere de verdad, pero de verdad, quién es el culpable?

JUEZ: Esa es la misión de la justicia...

EVARISTO: A veces la justicia se convierte en puro teatro. Al pueblo le gusta lo sensacional y al gobierno le conviene distraer a las grandes masas con espectáculos. Pero lo que están haciendo es una

pura "ESTAMPA QUITEÑA".

JUEZ: Compostura... compostura...

EVARISTO: Esto no tiene compostura. El juicio queda en tablas. Yo niego... el otro niega... todos negamos... Las pruebas no caminan... Cuando menos se piense... todo el mundo comenzará a salir de la cárcel... Pero claro... Nosotros los pichirilos, por necesidad nos quedaremos para justificar el juicio...

JUEZ: Sépalo usted que estamos dispuestos a hacer brillar la justicia.

EVARISTO: No todo lo que brilla es oro, mi cholito amado. La política es el arte de comprometer a los demás. Un político tiene amigos en todos los partidos. Por eso... mande el que mande, mientras haya amigos en el bando de turno... el verdadero político no se cae del todo. Lo único que se rompe es... la escalera por agarrarse de la brocha...! Yo me agarré de la brocha Araujo... y me caí...

JUEZ: Usted no cree que las cosas se pondrán claras por las declaraciones del señor Embajador que ha llegado de Lima...?

EVARISTO: Las declaraciones de ese señor nunca pusieron nada en claro... En Chile declaró que prefería el whisky al vino chileno... y en el Perú... declaró que los peruanos son nuestros mejores amigos. A lo mejor si declara en este caso, dirá que el autor de todo es el Gordo Proaño... por haber radiado el Derecho de Nacer. Tiene unas cosas el Embajador Arízaga!

SECRE: Leo las declaraciones del Pichirilo, señor Juez...?

EVARISTO: Para qué, cholito. Todo el mundo sabe por donde va el agua al molino. Pero escuchá esta copla que aprendí en el panóptico:

Mientras nunca se descubra
quién es quién mueve los hilos
existirán injusticias...
palizas y PICHIRILOS...!

¡COMPROBADO!

NADA ALIVIA LA INDIGESTION ACIDA MEJOR NI MAS RAPIDO QUE ALKA-SELTZER*

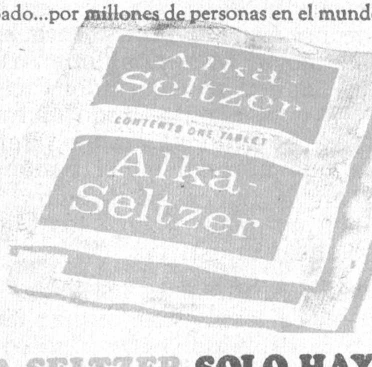
Lo que usted necesita cuando tiene indigestión ácida es alivio rápido. Y nada neutraliza la acidez mejor ni más rápido que ALKA-SELTZER. Por eso, para alivio de la indigestión ácida, ninguna tableta efervescente mejor que ALKA-SELTZER.

¡Ninguna, absolutamente ninguna!

Por eso es la única que se vende en Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, España y en más de 100 países.

Porque la fórmula de ALKA-SELTZER es única: nadie ha podido mejorarla...ninguna otra le alivia la indigestión ácida, a la vez que el dolor de cabeza, en forma más rápida y completa. Ninguna otra produce el efecto antiácido y analgésico de ALKA-SELTZER.

¡Comprobado...por millones de personas en el mundo entero!



***ALKA-SELTZER SOLO HAY UNO**
¡COMO ALKA-SELTZER NINGUNO!
Y NO ES [illegible]XANTE

ALKA SELTZER

* [illegible]a registrada

EVARISTO ECONOMISTA

Cualquier semejanza con personajes hambrientos de la vida real, no es mera coincidencia, sino a causa de la enorme carga de impuestos nacionales.

En escena mesa, sillas. Una escalera doble —En el techo, o suspendida una canasta en la cual hay un letrero que dice: "CARNE, MANTECA, PAPAS, ARROZ, LECHE, ETC., ETC.

Al levantarse el telón EVARISTO sube los escalones...

MARLENE: Papucho... para dónde vas...?

EVARISTO: No voy... subo. La carne, la manteca, el arroz, las papas... todos los días trepan un escalón. Pues el que no quiera morirse de hambre... debe tener escalera propia.

MARLENE: Y si por tratar de bajar los comestibles te caes...?

EVARISTO: Me levanto... y subo otra vez. El pueblo va de caída en caída, pero siempre se levanta con

optimismo. Pero hay uno en el Ministerio que cuando se resbale de la escalera... no subirá nunca más. Marlenita. .. ve hija... Recibe...

(Sube hasta la canasta y saca un paquete)

... Pechuga de la mujer del toro... Apetitosa cadera de la madre del ternero.

MARLENE: Carne...? Qué lindo... por fin bajas la carne...

EVARISTO: Y no la prepares en bistec ni apanado... Hazme píldoras de carne para que dure el resto del año.

MARLENE: Y papas...? No hay papas...?

EVARISTO: Aquí las tienes... las frutas prohibidas del obrero... del trabajador. Tomá... y no las eches a la olla. Siémbralas en el patio para que duren hasta el año 2000.

MARLENE: Y arroz...? No hay arroz...?

EVARISTO: Eso no me lo preguntes a mí... Pregúntaselo a Don Tito.

MARLENE: Ni una librita siquiera...? Sin arroz no hay seco...

EVARISTO: Aquí hay una libra. La saqué al descuido de un barco que iba al Japón. El arroz ecuatoriano es turista como los embajadores. Es el plato del pobre que se comen los exportadores con una salsa que se llama SUBSIDIO...!

MARLENE: Papucho... Y la manteca...?

EVARISTO: La manteca la está derritiendo la Comisión de Valores para freír un plato que se llama PRESUPUESTO NACIONAL...

MARLENE: Y la sal...? No podemos hacer comida sin sal...

EVARISTO: Nuestro país no debe comer con sal... porque ya estamos demasiado salados. Al final échale sal... QUITEÑA, para reír llorando como el chulla Luna Yépez que anda partido desde que lo mandaron del glorioso partido camorrista.

MARLENE: Y leche...? No bajas la leche...?

EVARISTO: Las vacas ya no dan leche... dan tristeza. Pero si quieres leche, ordeña el grifo y tomas leche municipal...

MARLENE: Voy a la cocina... papucho... siéntate a la mesa...

EVARISTO: **(Baja de la escalera)** Y no demores porque ya las tripas están silvando el CHA CHA CHA...

(Sale Marlene por la izquierda y entra Suas Navas por derecha)

SUAS NAVAS: Don Evaristo...! Bailando...? Es usted la persona más alegre del Ecuador...

EVARISTO: Licenciado... Suas Navas...! No... No estaba bailando... Estaba haciendo gimnasia sueca para engordar...

SUAS NAVAS: Pero don Evaristo... Si la gimnasia sueca antes adelgaza...

EVARISTO: Si... adelgaza a los que comen... pero como yo no como... a mí me engorda... y a propósito... Usted sí que está gordito... Dígame, ya le dieron su aletazo...?

S. NAVAS: Aletazo...? Dónde...? No entiendo...

EVARISTO: Su aletazo por haber redactado el decreto de Emergencia que nos tiene a todos en estado de Emergencia...
Porque no me va a decir que usted no participa en el trague...

S. NAVAS: Ni mucho... Sabe usted que yo no tengo ideas propias. Las compro. Y como de economía no sé un pepino... compro cualquier idea y luego las propongo al gobierno como mías...

S. NAVAS: Sí... Pero para eso se necesita ser ECONOMISTA DE SU TALLA...

EVARISTO: Mi talla es 46... pero diez años no me puedo hacer un terno.

S. NAVAS: Me refiero a su talla intelectual. Usted podría ayudar al gobierno en el cálculo de los nuevos IMPUESTOS...

EVARISTO: Los impuestos no se calculan... SE COBRAN NO MAS...!

S. NAVAS: No señor...! Es preciso calcular las posibilidades de los contribuyentes...

EVARISTO: Antes de lanzar un nuevo Impuesto... lo único que se calcula es... entre cuántos se van a repartir el chancho... Si... es uno solo el que se va a llevar el "gordo".... basta con prohibir la importación de la manteca, por ejemplo, y ya está. Pero cuando se trata de repartir entre toda una COMISION... Entonces hay que cargarle la mano a todo lo que se pueda...

S. NAVAS: Ah... eso sí que no... El pueblo protestaría... Los consumidores gritarían...

EVARISTO: Los consumidores ya no gritan... porque ya

están consumidos... Tú has visto cargar a un burro con leña...?

S. NAVAS: Claro... Quién no ha visto cargar un burro con leña...

EVARISTO: Supongamos que tú eres el burro. No, mejor burra, para que sea menos peligroso el experimento. Bueno... te amarro... te tapo los ojos. Y comienzo a colocarte palos de leña de a dos en dos... Dos... otros... dos... otros... dos... y tú ni te mueves... No sientes. Llega un momento en que la carga pesa más que el burro... Si acaso el burro se da cuenta... no puede protestar porque lo rajo a leñazo... a pichirililazo limpio.

S. NAVAS: Pobre burro... cargado hasta las orejas y ni se mueve...?

EVARISTO: Pues has de saber que el burro más manso y más aguantador del MUNDO... es el PUEBLO DEL ECUADOR...

S. NAVAS: La comparación no va al caso. Al fin y al cabo un animal es un animal...

EVARISTO: Sí... pero los trabajadores no son animales sino personas que tienen familia... hijos y preocupaciones... Pero con tanta leña... van a tener que comer pasto...

S. NAVAS Bueno... pero sin impuestos no se puede gobernar...

EVARISTO: Y con tanto Impuesto... ya no va a quedar "burros" para gobernar...

S. NAVAS Y con qué cree usted que se hacen las carreteras...?

EVARISTO: Cuáles carreteras...? Ay... callá...! Ya mismo vas a resultar con que el desnucadero ese de DURAN TAMBO... es carretera...

S. NAVAS Usted sabe que el impuesto a la gasolina se emplea...

EVARISTO: Ve... no me hables del Impuesto a la gasolina porque con lo recaudado... ya estuviera el país como una mesa de billar... Dónde están los millones del Impuesto a la gasolina...? En los bolsillos pavimentados de muchos ministros pavimentadores. Y basta... No me muevas más el acelerador porque se me está acabando la gasolina...!

S. NAVAS Pero no negará usted que hay muchos impuestos que se justifican...

EVARISTO: Los hay pero que mortifican... sacrifican... y pican...!

S. NAVAS Impuesto para la reconstrucción?

EVARISTO: Pregúntale a un Ambateño, a un Latacungueño... a cualquiera si sabe qué es lo que han construido con los millones recaudados... Y te dirán... Señor estamos esperando otro terremoto para ver si ahora sí reconstruyen de verdad...

S. NAVAS Impuesto para la asistencia pública...—

EVARISTO: Yo soy público y a mí no me asiste más que mi Jesusa...

Impuesto para la Sanidad Nacional... y precísamente si estamos enfermos es de no tragar...

Impuesto para Locales escolares: Pero los locales escolares se caen de viejos...

Impuesto para el monumento a García Moreno: Y ni García Moreno cargó tanto con impuestos...

Impuesto para el Monumento a Eloy Alfaro... Y ya los alfaristas se acabaron... ahora son Poncistas...

Impuesto para la SINFONICA NACIONAL y hasta ahora no escuchamos ni el chachacha...!

S. NAVAS: Pero la Sinfónica Nacional se necesita... Es la cultura de un país...

EVARISTO: A la orilla de la laguna de San Pablo... hay una sinfónica de Rondadores... de pingullos... de quenas, que tocan nuestra música sin pedir protección. Claro que se necesita Sinfónica... pero primero queremos oír la sinfonía en Do mayor de la olla... Comida y después música... Porque si seguimos así... la sinfónica va a debutar con el MISERERE...

S. NAVAS: Así, que si a usted lo nombraran de la comisión de valores... no aceptaría...?

EVARISTO: Yo...? Yo a la comi.... Yo...? A la... Diosito lindo la pega que esperaba... Mi edificio de diez pisos que soñaba... mi automóvil... ponciano... que esperaba... y luego a los EE.UU. o a Chile...

S. NAVAS: Pero para merecer un Cargo en la Comisión de Valores necesita aportar con idea de nuevos tributos...

EVARISTO: Nuevos impuestos... Anota... Primero... IMPUESTO AL AIRE... ese falta cholito...

S. NAVAS: Impuesto al Aire...? Pero cómo se cobra... como se calcula...?

EVARISTO: Muy sencillo... se cobra un real por litro de aire que respira cada bípedo viviente que lleve pantalones o enaguas... Se exoneran de pagar este impuesto... a los muertos.

S. NAVAS: Por qué?

EVARISTO: Porque se olvidaron de respirar...

S. NAVAS: Pero don Evaristo... sería imposible calcular cuántos litros de aire... respira cada contribuyente...

EVARISTO: Para un economista no hay nada difícil... Aprende. Una persona normal... respira 18 veces por minuto y en cada ocasión gasta medio litro de aire... es decir... 9 litros por minuto...

La hora tiene 60 minutos... Es decir... 560 litros por hora... En ocho horas hábiles que tiene el día, porque por la noche están cerradas las oficinas que cobran impuestos... entonces resulta que un buen ciudadano debe consumir 4.480 litros de aire diarios. Si se cobra un real por litro... resulta que cada uno deberá pagar 448 sucres... Y como el país tiene 3 millones de personas que quieren respirar... resultaría que diariamente se podrían recaudar 1.544 MILLONES DE SUCRES.

Total:... cobrando el impuesto al AIRE se podrían hacer 365 ciudades nuevas como Quito... se podrían realizar 365 conferencias Panamericanas y sostener 365 comisiones de Valores y 3650 Ministros Azucareros...

S. NAVAS: Fantástico... Apoteósico... Y dígame, a los que se nieguen a respirar...?

EVARISTO: Se les haría respiración artificial. Y se les cobraría el doble.

S. NAVAS: Y no se le ocurre otro impuesto de esos grandiosos y originales...?

EVARISTO: Anota! Impuesto al paludismo...! Se cobra según los grados de la fiebre. Impuestos a la risa... si la gente no quiere reír... se publicarán las declaraciones del Ministerio de Economía que servirán de cosquillas...

Impuesto al llanto... Ese debe dar más que el impuesto al aire porque en el Ecuador es más

lo que se llora que lo que se mama... Y por último... IMPUESTO AL SUDOR. Ese daría millones... Pues bastaría con mencionar el otro velasquismo para que la gente sudara a chorros...

MARLENE: Papucho... Hay una pata de la semana pasada... la meto a la olla...?

EVARISTO: No... Esa pata hay que mandarla a la comisión que sabemos. Esa sí que sabe meter la pata...!

ASEGURADOR: Don Evaristo..! Soy agente de la Compañía INSURANCE MORTIFICATION. Como usted comprenderá... vengo a asegurarle la vida...

EVARISTO: Con que me asegure la comida... basta... Pero entre... porque se me ha ocurrido un seguro de vida.

ASEG: **(Sentándose)** Un seguro de vida sirve para proteger contra la miseria a los hijos... cuando el asegurado muera...

EVARISTO: Ese es el que necesito... Usted sabe que la Patria ecuatoriana está entrando en trance de agonía. Entonces yo le aseguro la vida a la Nación... y como todos somos hijos de ella... cuando muera... cobramos el seguro y nos vamos a disfrutar a Honolulú...

S. NAVAS Brillante idea. Pero hay que obrar pronto... porque con la COMISION DE VALORES las compañías aseguradoras tienden a desaparecer.

EVARISTO: No señor... Por lo visto ustedes no saben en qué consiste la COMISION DE VALORES...

ASEG: Para qué cree usted que se ha fundado... la COMISION DE VALORES...?

EVARISTO: La comisión de valores no se ha fundado. Se ha cambiado de nombre que es muy distinto. Como la comisión que había se desacreditó... los comisionados en vista de que iban a parar a la calle resolvieron cambiarle de traje. Es ni más ni menos como le ocurre a una mujer casada, que se está haciendo vieja y fea... que para atraer al marido comienza por bañarse... por pintarse... por hacerse la permanente y por parecer otra. Pero en el fondo es la misma vieja fea.

S. NAVAS **(Riendo)**) Así que la comisión de valores es una mujer fea...?

EVARISTO: Sí señor... es una mujer fea... regañosa... impositiva... celosa... despilfarradora. Le saca el dinero al marido, que es el comercio del país y le deja en cambio papeles en los bolsillos. . . .

ASEG: Papeles... si señor... porque quiere esa señora gruñona... empapelar a las compañías de seguros...

EVARISTO: Llegará el día en que cuando les pregunten a los niños en la escuela... qué es el Ecuador...? Tendrán que contestar... El Ecuador es un país fabricado con papeles, que limita al norte, al sur... al este y oeste con papeles...
Produce cacao que lo cambian por papeles y banano que se convierte en papeles... Gobernado por ministros de papel... elegidos por obra y gracia de los papeles para que hagan el peor papel...

MARLENE: Papucho... No hay sal... Qué le pongo en la sopa...?

EVARISTO: Papeles...! Teníamos que ir aprendiendo a comer papeles...! Y vete a la cocina a desempeñar tu papel...

ASEG: Qué opina Don Evaristo de los cambios de lista que sufren las importaciones...?

EVARISTO: Se llaman cambios de listas a las cuentas que hacen unos señores listos... que necesitan tener las carteras listas antes de que los dejen listos. Las medias de mi Marlene están en la lista A. — Las combinaciones de Jesusa mi mujer están en ls lista UNO... Mis calzoncillos están en la lista DOS... Y con esa cambiadera de listas se bajan los calzoncillos, se suben las combinaciones... se bajan las medias... se suben los zapatos... y al final se queda mi Jesusa sin combinaciones y yo sin calzoncillos. A dónde vamos señor... Está bien que nos desvalijen pero no nos muevan tanto.

SUAS NAVAS: Es necesario equilibrar la balanza del erario nacional...

ASEG: Yo opino que el Comercio del País debe protestar... formar un frente unido...

EVARISTO: El comercio protestará unos días... gritará... pero al final el pobre consumidor pagará los platos rotos y las listas, listas.... El comercio suspende las importaciones y por otro lado los

acaparadores... como siempre... guardarán mercaderías para luego aprovechar y cobrar por una bicicleta... lo que vale un Jeep...

SUAS NAVAS: Pero... el gobierno tiene razón. Las leyes de Emergencia tienen por fin aumentar las divisas... evitan que salgan los dólares...

EVARISTO: Pero resulta que esas DIVISAS... nunca las Divisas...! Se van como se van los grillos cuando empieza el verano...

ASEG: Con la única medida que estoy de acuerdo... entre las tomadas por la Comisión de valores... es la CREACION DE UN NUEVO INGENIO DE AZUCAR... ha leído usted...?

EVARISTO: Ah... Eso sí... INGENIOSOS si son los de la comisión... Pero escuche... Se trajo una planta para fabricar licores en Durán. La gran destilería que aumentaría las entradas al fisco.... y fabricó... sí señores... Fabricó nuevos ricos que hoy andan veraneando en la vieja Europa Ahora instalarán un Ingenio de Azúcar que costará ciento cincuenta millones de sucres. Yo pregunto si con el azúcar que van a fabricar alcanzará para quitarle toda la amargura que tiene la masa trabajadora del país...

SUAS NAVAS: Entonces qué propone usted don Evaristo para orientar a los economistas nacionales y extranjeros con que cuenta el Ministerio

EVARISTO: PRIMERO: Que a la Comisión de valores se le cambie otra vez de nombre y se la llame por la prensa... por la radio y en el congreso... COMISION DE DOLORES...!

ASEG: Bravo...! Eso se llama ir al grano...

EVARISTO: Ir al grano no... Ir a la llaga con la medicina...

SEGUNDO: Que el comercio de la costa y la sierra suspenda las importaciones en el acto.

SUAS NAVAS: No puede ser... Mucha gente necesita comprar radios...

EVARISTO: Que compren guitarras y aprendan a tocar cachullapis...

SUAS NAVAS: Y los que quieran automóviles...?

EVARISTO: Que se hagan zapatos con cuero nacional y aprendan a caminar.

ASEG: Y casimires...? Hay que importar casimires ingleses...

EVARISTO: Que compren casimires otavaleños... se arrugan un poco pero duran como maletas...

SUAS NAVAS: Y los que deseen refrigeradoras... congeladoras...?

EVARISTO: Los que quieran mantener las cosas heladas que se vayan a vivir a Latacunga o que pidan hielo al Chimborazo...

ASEG: Pero los cosméticos...? Nuestras mujeres necesitan acicalarse... Necesitan Polvos. Talcos... Lápices de labios...

EVARISTO: Que se pinten con achiote... con carbón y usen yeso en vez de polvos... Y las mujeres que no se pongan lindas con ese tratamiento... entonces que se vistan de hombres...

SUAS NAVAS: No me negará usted siempre es necesario importar WHISKY... Coñag... Vinos... Vermouths...

EVARISTO: Los borrachos que tomen puro... pero no del estanco sino de ese otro sabrozón y revolucionario que no paga impuestos...

ASEG: Y los medicamentos... los remedios... inyecciones... Eso no se podrá dejar de importar.....

EVARISTO: Nada... Todo el mundo a usar mentol INDIO... se frota y basta...

SUAS NAVAS: Pero sí dejamos de IMPORTAR entonces en el exterior nadie querrá comprar nuestros productos...

EVARISTO: Nos encerramos en nuestro pequeño Ecuador a tragar guineo al desayuno, al almuerzo y a la cena. Todo el cacao que cosechemos nos lo mandaremos al buche y nos tragaremos todo el arroz que ahora no comemos porque lo exportamos...

ASEG Pero es que vamos a aislarnos del mundo...?

EVARISTO: Cerraremos las fronteras... cortaremos las comunicaciones... destituiremos a los diplomáticos turistas y tragones y entonces nos llamarán... ECUADOR... país que queda detrás de la cortina de BANANO...!

SUAS NAVAS: No... eso sí que no.... Con esas medidas tan drásticas... nuestra moneda se vendría al suelo...

EVARISTO: Licenciado tenías que ser... La moneda no se viene al suelo... la que vendrá a tierra será la COMISION DE DOLORES...!

ASEG: Ojalá no tengamos que llegar a tanto... Y el actual Congreso resuelva este lío...

EVARISTO: Ay... Calle... Calle...! Congreso dijiste...? Cuando pues viste que el Congreso resuelva algo en favor del pueblo...? Cholo OPTIMISTA... Si no lo sabías anotá en tu cuaderno de chismes políticos... vos Suas Navas... estas cuantas sentencias nacidas de la experiencia...
Si el Congreso nada opina...
Sigue la misma rutina...
Si el Congreso se disuelve...
todo el país se revuelve...
Si un Congresista es patriota...
lo van sacando en derrota...
Si no se presta al soborno...
le van preparando el horno...

ASEG: Entonces... no hay salvación...?

SUAS NAVAS: Entonces... la Economía...?

EVARISTO: Disuelvan la COMISION
y que vuelva la alegría...!



- TURISMO ES ESTRECHAR LA AMISTAD ENTRE LOS PUEBLOS
- TURISMO ES DAR A CONOCER AL MUNDO NUESTROS VALORES
- TURISMO ES FOMENTAR EL DESARROLLO ECONOMICO DEL ECUADOR
- TURISMO ES HACER PATRIA !

METROPOLITAN TOURING HACE TURISMO!

QUITO - ECUADOR ● P. O. BOX 2542

BANCO del PICHINCHA

QUITO - ECUADOR

FUNDADO EN 1906

CAPITAL Y RESERVAS S/. 80'000.000,00

OFICINAS

MATRIZ EN QUITO:

SUCURSALES EN:

MANTA - PORTOVIEJO - QUEVEDO

LATACUNGA - IBARRA - TULCAN

AGENCIAS EN QUITO:

Norte - San Francisco

San Agustín - Río Amazonas

AGENCIA EN

SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS

TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

TELEFONOS:

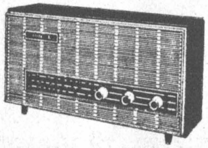
Conmutador Troncal — 210-020

Departamento de Cambios — 214-325

CASA VIVANCO



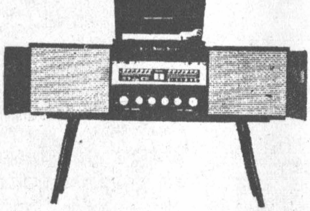
EL ALMACEN DE SU HOGAR!

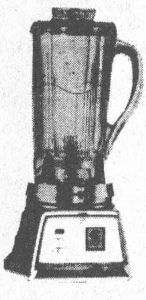


Artículos de calidad para el Hogar, la Oficina, para sus compromisos sociales, radios, radiolas, televisores, tocadiscos, aparatos eléctricos, cristalería, porcelana, acero inoxidable. Todo de acreditadas marcas y...

a los precios Más Bajos!







PRINCIPAL: 10 de Agosto y Arenas, esquina
CENTRAL: Venezuela y Bolivar, esquina.
MERCANTIL DON PANCHO: Guayaquil y Mejia - esquina.

QUITO-ECUADOR

"EVARISTO Y EL BANANO.... que pasa de mano en mano"

SET: Fondo panorámico de puerto. El mayor detalle es un barco atracado o parte del mismo. En segundo plano se ve la silueta de un cargador que lleva hacia el barco un racimo de banano, está de espaldas al público.

SARZOSA: **Entra por derecha, vistiendo atuendos de montubio. Lleva sobre el hombro un racimo de bananos maduros, obviamente de "rechazo". En primer término, deja el racimo en el suelo, se limpia el sudor de la frente con un dedo; luego haciendo bocina con una mano, grita... ¡Calificadoooor...!**

EVARISTO: **Entra por izquierda, con una Kodak armada para impresionar una fotografía. Dice a Sarzosa...** ¡Quieto! ¡No se mueva!

SARZOSA: **(Que ha sido sorprendido de espaldas, levanta las manos como si se tratara de un asalto)** ¡Jesús! Cómo está este Guayaquil!

EVARISTO: ¡Ya está! Linda foto! Esta foto se llamará... "la tragedia del banano"...

SARZOSA: Pero si es don Evaristo...

EVARISTO: Camaradita de mi alma. ¿Qué haces ps aquí,

bajo la canícula tropical, lejos del "tripamishqui"...

SARZOSA: Aquí ps, en el negocio del "bananeo". Y ¿usted que hace dando vueltas por el puerto?

EVARISTO: Yo, ves, con mi Kodak, tomando fotos folklóricas para venderlas a los gringos. Ya que no quieren comer más banano, por lo menos que vean el banano en fotografía. Y vos, ¿de qué cuento vives... exportador... o intermediario?

SARZOSA: ¿No vé...? Soy productor... agricultor...

EVARISTO: Como dicen que los serranos no tenemos nada que ver con el banano. Es como si alguien dijera que los costeños no tienen nada que ver con las papas. O que el poder judicial es sólo cuencano porque en Cuenca es la mata de los abogados...

SARZOSA: Verá, don Evaristo... ¡pruebe mi producto!

EVARISTO: ¡Me muero! ¡Tratando de exportar banano maduro! la fruta se exporta verde, aprende, mudo...

SARZOSA: Pero si yo corté la fruta verde...

EVARISTO: ¡Basta! Ya se... vos tienes el sembrío por Quevedo...

SARZOSA: Adivinó...

EVARISTO: Pero si está claro. Para que la fruta se madure en el camino, es porque viene por nuestras maravillosas carreteras que mantiene el Comité de Vialidad. Se madura en los baches. Vos que viajas por ese carretero, ¿no es verdad que hasta uno llega maduro... sobre todo en esta partecita que dizque llaman glúteos...? Si con las carreteras comienza el problema bananero. No hay derecho para que le traten así el banano a uno... en qué país estamos...

MR. YUNAY: **(Entra por izquierda) (Avanza hacia el fondo, se dirige hacia el barco atracado y grita unas frases en inglés, ininteligibles)**
¡Ey, captain! We go! This night we will go! ¿Okey? ¡Okey! Tanks!

EVARISTO: Ey you, comin here! Vení acá mister... Vos andá más allá y hazte el disimulado... Yo te vendo el producto...

MR. YUNAY: Oh... you speak mi? Okey... You are a good small...

EVARISTO: ¿Cómo dijo...? ¿Esmol?

MR. YUNAY: Oh... Yes...! Small... "patucho"... "omoto" simpático...

EVARISTO: Qué le pasa mister... Tanta confianza conmigo. Ni que yo fuera de la Comisión de Alianza para el Progreso. Tanto abrazo... y "smol"... No viejito... confiancitas con Don Galito o con el Dr. Raúl Clemente Huerta.

MR. YUNAY: Tú ser bananera...?

EVARISTO: ¿Bananera, dijo? Bananera es la mujer del bananero. Yo soy macho, varón, masculino. y Además no ser bananero... Mi ser intermediario... ¿Okey?

MR. YUNAY: Oh... Tú ser intermediario... ¿Qué es intermediario?

EVARISTO: Verá mister, ¿Mister qué... es you?

MR. YUNAY: Mr. United Fruit.

EVARISTO: Ah... usted ha sido...

MR. YUNAY: Mi ha sido qué...?

EVARISTO: No, nada... Digo que usted ha sido Mister Yunay. Muy conocido por nosotros. Papá Velasco hablaba mucho de usted... Mister Yunay Frut. Que "frut, casi meto la pata! Verá, como le dije. Intermediario, es una plaga que ataca a la producción del banano. Porque al banano lo atacan varias plagas... La Sigatoka, que a veces toca y a veces no toca; El mal de Panamá que viene en los mismos barcos de ustedes; y por último, el intermediario, que es un animalito que se gana pegas que termina todos los cupos de exportación y no le deja nada al pobre productor con el agricultor... **(Señala a Sarzosa)** Aquel.... Aquel.... que usted ve.... es lo que queda del agricultor después de trabajar veinte años a todo sol y toda lluvia... Vení acá, mudo, te presento...

SARZOSA: A su mandar, patroncito...

MR. YUNAY: Mi no dar la mano... you are sigatoka...

EVARISTO: Ya te confundió con la sigatoka... Verá Mister Yunay: El Ecuador es el primer productor de banano en el mundo...

MR. YUNAY: Oh... yes...! Is very good...

EVARISTO: Pero resulta que el ochenta y siete por ciento de todos los millones que se mueven al rededor del banano ecuatoriano, se va fuera del país, y al pobre productor no le tocan más que un mísero trece por ciento, ¿Okey?

MR. YUNAY: Oh... mucho dinero para el agricultor...

EVARISTO: Este sujeto es serrano... Pero el Ecuador se compone de serranos y costeños... dedicados a la producción del banano. Cierto que se pelean... pero al final los une el mismo paludismo, la misma pobreza... y el mismo banano...

MR. YUNAY: Mi no importa asuntos políticos nacional...

SARZOSA: Verá Mister... yo...

EVARISTO: ¡Callá! Sharap...! Deja que yo explique. Vea mister bruto...

MR. YUNAY: Fruit! Fruit!

EVARISTO: Okey mister Frut...! La historia de agricultura exportable del Ecuador, es corta. Nosotros primero exportábamos cacao... Eramos ricos. Pero nuestros ricos se gastaban el dinero en Europa y en los **yunaits esteits**...! Luego vino la escoba de bruja y nos quedamos todos hablando francés e inglés...! Después llegaron los huracanes a Centroamérica. Esos huracanes acabaron con los sembríos de banano en esos países. Entonces comenzó la gran producción de banano en el Ecuador. Todo cristiano... se dedicó al banano...! Abogados, médicos, ingenieros, peluqueros... todos al banano, entiendes you...?

MR. YUNAY: Oh... yes... Todo país... bananero... Mucho bueno... mucho bueno...

EVARISTO: Con decirle que no quedó una hectárea para sembrar un burro. Todos los burros se murieron de hambre. Quedan pocos... pero esos los dejamos para retornar al régimen constitucional cuando vuelva el Congreso...

SARZOSA: Pero es que don...

EVARISTO: Callá, "idem"... Cierra el pico... mientras yo explico...

MR. YUNAY: Nosotros dar trabajo miles de trabajadores...

EVARISTO: Cierto, cholo. Ustedes dar trabajo miles de Agricultores... pero no dar dólares... ¿Entiendes you? El trabajo para nosotros los dólares para you...

MR. YUNAY: Nosotros abrir mercados. Sin nosotros no vender bananas...

SARZOSA: Pero es que don...

EVARISTO: Callá... No me cortés el hilo... que se me va la cometa. Verá... Ustedes tener mercados... ustedes tener haciendas bananeras... ustedes tener barcos... y nosotros tener hambre... noso-

tros tener malaria... nosotros, por no tener carreteras... viajar en "tren de lata".
Y vos, por qué no hablas...

SARZOSA: Porque usted no me deja...

EVARISTO: Entonces... Silencio... Vea Mr. Este esquelético agricultor... Hace viajes desde apartadas selvas... trae sus bananos... pero se inventó esa otra plaga que se llama calificador. La ley del rechazo... Que el banano es chico, rechazo! Que el banano es largo, rechazo...! Que el banano es flaco, rechazo...! Que el banano es gordo, rechazo...! Nooo... que pasa con el banano... que pasa de mano en mano... y lo dejan tirado por el suelo todo magullado...

MR. YUNAY: Mi querer contratar a you para viajar por haciendas comprando fruta...

EVARISTO: ¿Cómo dijo?

MR. YUNAY: Que mi contratar you pagándole muchos dólares para comprar frutos en haciendos...

EVARISTO: Este... Ve vos... andá a preguntar a qué horas sale el barco. Verá, no...? No es que yo esté contra los exportadores...

MR. YUNAY: Tú ser buen hombre. Tú saber mucho de banano...

EVARISTO: Corrientito, corrientito no más... La que sabe mucho de banano es la Jesusa, my wife... Esa si que sabe... y, ¿cuánto dijo que pagaba...? Jau moch'?

MR. YUNAY: Two hundred dollares for week...

EVARISTO: No entiendo... pero me parece que son pocos hundres... Súbale algo...

MR. YUNAY: Okey... Tree hundred dólares for week...

EVARISTO: Y, ¿a cómo está el wik?

MR. YUNAY: Oh... Week es "semana"... Week... "semana"...

SARZOSA: Don Evaristo... Dicen que el barco se va sin fruta porque la compañía exportadora está perdiendo dinero...

EVARISTO: El Gobierno ecuatoriano tendrá que rebajarles los impuestos a la exportación y así ayudar al agricultor (FURIOSO) Vea mister. Gracias por su oferta, pero ahora que el Gobierno se está amarrando los pantalones, no voy a ser yo quien me venda. Sabemos que las Compañías exportadoras están sembrando banano en Turbo, en Tumaco, en Colombia y en las Antillas....

Y lo que es peor... sabemos que hay ecuatorianos sembrando banano en otros países para competir con el nuestro. A ustedes no les podremos decir nada. Pero a los traidores nacionales, los denunciaremos con nombres para que se haga historia.

MR. YUNAY: Oh... no quiere guerra... Mi tener banano en otros países, pero comprar a Ecuador...

EVARISTO: **(Saca del bolsillo, el banano que había guardado)** Vé esta fruta? Esta es la fruta del paraiso, para que lo sepa...

SARZOSA: La fruta del paraiso es la manzana don Evaristo...

EVARISTO: **(Mira con odio a Sarzosa, algo cómico)** Curuchupa tenías que ser... "La fruta del paraíso es la manzana". ¡Para que aprendas, si a Eva, en el paraíso, la hubieran puesto a escoger entre una manzana y un banano... ni comparación, mudo... Adán se resbaló en la cáscara, la cáscara la tiró Eva, porque Eva ya se había comido la fruta del paraíso. Aprendé Biblia, carcoso... Tome mister, le regalo.

MR. YUNAY: **(Recibe el banano, lo pela y come)** Oh... good... is good... Fruto de paraíso...

EVARISTO: Y vos, dale otro banano al mister... Hacé propaganda, lelo... Por qué será que hasta para hacer propaganda a nuestro banano tenemos que contratar a los gringos...?

SARZOSA: **(Le ofrece todo el racimo a Mr. Yunay)** Tome mister... le regalo...

MR. YUNAY: Oh... Tanks you... **(Le entrega la cáscara del banano a Evaristo).**

EVARISTO: **(Recibe la cáscara)** Ves...? Esto es lo que nos dan, por nuestra producción... ¡Cáscaras!.

SARZOSA: Y cuál sería su política bananera, don Evaristo?

EVARISTO: Verás... **(Se acomoda, le entrega la cáscara a Sarzosa).**

Primero: Crear el Himno al Banano... Esa canción que dice "Si arrastré por este mundo la vergüenza de haber sido y el dolor de ya no ser..."

MR. YUNAY: Oh... is Beautiful song...

EVARISTO: Segundo: Declarar al banano... carne del pobre... Banano al desayuno, al almuerzo banano... en la cena, banano... y antes de dor-

mir, nada de banano para evitar empachos nocturnos.
Tercero: A todo ecuatoriano que no coma banano... se lo declarará comunista. Verás como todo el mundo andará con un banano en la mano.

ARZOSA: Pero si vamos a vender la fruta a los países comunistas...

VARISTO: ¡Bien hechito! Así demostraremos al mundo que el banano es la fruta más democrática. Cuarto: Fundaremos un nuevo partido político. Así como ahora hay un movimiento que se llama el CID, nosotros fundaremos el SEB...

MR. YUNAY: Y éso qué querer decir... SEB...

VARISTO: El SEB? "Sabidos Exportadores Bananeros". SEB.
Quinto: Se prohibirá el funcionamiento de las compañías fumigadoras... y las campañas de fumigación serán encargadas a las Juntas de Agua Potable... ¡Al fin y al cabo... al banano se lo está fumigando con agua pura!

ARZOSA: Don Evaristo, usted no ha hablado del flete, de los transportes de la fruta a otros países...

VARISTO: Sexto: De ahora en adelante, el banano se exportará por correo aéreo. Pero certificado, porque si no, sólo llegarán las cáscaras.

ARZOSA: Y, séptimo, don Evaristo?

VARISTO: Se nombrará un Embajador Viajero del Banano... A Otto Arosemena, por ejemplo. Como es de lindo, han de creer que así son todos nuestros racimos...

MR. YUNAY: Oh... usted no saber política bananera. Usted ser técnico en maíz... Usted ser de sierra...

VARISTO: Cierto, cholo. Yo de lo que sí sé... es de mote; pero escuche esta coplita... que aunque nacida en la sierra... es verdad de nuestra tierra: "Somos monos y serranos
los que sembramos la fruta;
y entramos en la disputa
de papas o de bananos.
Más, somos ecuatorianos
con una sola bandera.
Que no nos venga cualquiera
para arrancharnos el saldo.
Ya el Gobierno, previsor
protegerá al productor...
con el pueblo por respaldo...!

Tejidos Pintex S. A.

FABRICA DE TEJIDOS FINOS DE ALGODON PEINADO

POPELINAS llanas y estampadas

"No se encoge — no se arruga"

— P I N T E X —

- **Telas de Perlón para camisas de hombre.**
- **Telas bordadas de seda.**
- **Cortinas y visillos de Dacrón y Diolen.**

VENTAS POR MAYOR: Avenida de la Prensa, a continuación del Cuartel "Vencedores"

DISTRIBUIDORES: ALMACENES "PINTEX"

Portal la Concepción Apartado Postal 2220

Quito — Ecuador

EVARISTO Y GAGARIN

AL LEVANTARSE EL TELON APARECE UN ESCRITORIO CON MAQUINA DE ESCRIBIR; UNA SECRETARIA ESCRIBIENDO, SUENA EL TELEFONO. LA SECRETARIA TOMA EL AURICULAR.

ECRE: Sí... Con la oficina de reclutamiento para los viajes SIDERALES... Cómo...? Sí... necesitamos hombres fuertes... por lo menos de un metro con ochenta. Sí, todos los gastos de viaje a la LUNA los paga el Gobierno...! (PAUSA) venga para el examen médico...! (pausa) No... gente patucha no recibimos aquí...!

VARISTO: (ENTRA JUSTO CUANDO LA SECRETARIA DICE QUE NO RECIBE GENTE PATUCHA. EVARISTO LLEVA UNA COBIJA, LENTES LARGA-VISTAS Y AMARRADA CON PIOLA EN LA ESPALDA UN VASO DE NOCHE).

ECRE: (COLGANDO EL TELEFONO) Qué desea señor...?

VARISTO: Vengo a prestar el mayor servicio a la humanidad. Quiero ser el primer ASTRONAUTA ECUATORIANO...

ECRE: Imposible...! Con esa estatura usted no puede viajar...

EVARISTO: Entonces el doctor Araujo Hidalgo como viaja a Cuba cada vez que le dá la gana...?

SECRE: Pero otra cosa es enfrentarse con los astros... Para ir al espacio **ignoto** se necesita tener capacidad física...

EVARISTO: Cómo dijo...? Para ir al espacio que?

SECRE: Al espacio **ignoto**...

EVARISTO: Yo creí que había dicho OMOTO...! Pues para que no me crea tan despreciable... yo me someto a la prueba que usted quiera...

SECRE: Todo el cuerpo debe ser de acero... Que tal tiene usted las piernas...?

EVARISTO: **De película**... Y usted...?

SECRE: No se trata de mí sino de usted... Qué tal los pulmones...?

EVARISTO: **De película**...! Soy capaz de aguantar un discurso del doctor Ponce, SIN RESPIRAR...!

SECRE: Y el corazón... como le marcha...?

EVARISTO: Como el del Perico Menéndez... lento pero seguro...

SECRE: Y esas cosas que trae para que son...?

EVARISTO: Verá bonita: Esta frazada la llevaré en el viaje **sideral** porque dicen que en la Luna hace más frío que en Latacunga...

SECRE: Y esa otra cosa...?

EVARISTO: (AVERGONZADO) No sea indiscreta... La llevo por si aca... Supongo que en la estratósfera también... Además me han dicho que los satélites cuando están dando la vuelta al mundo... hacen mucho PI... PI... PI... Por eso...

SECRE: Voy a inscribirlo... luego vendrá el examen médico y el entrenamiento. Su nombre...?

EVARISTO: EVARISTO CORRAL Y CH.

SECRE: La Ch. es de Chiriboga...?

EVARISTO: Qué le pasa...? Usted ya quiere que me fracase hasta el vuelo sideral...? No, pues así no... CHE de Chancleta...

SECRE: Profesión...?

EVARISTO: EQUILIBRISTA...

SECRE: Equilibrista...? Pero eso no es una profesión...

EVARISTO: En el Ecuador, mi amorosa cholita, la profesión de equilibrista es la única que lo mantiene a uno bien PAPIADO! Verá... Si usted es CONSERVADOR DEFINIDO... curuchupa garciano... los liberales alfaristas lo marginan...

Si usted es LIBERAL ALFARISTA... tiene que aguantar al **Masho Mora** o estar de acuerdo con el ABDON en la pelea con el Cevallos de Economía... Si usted es COMUNISTA tiene que vivir EN HUELGA...
Si es CEFEPISTA... tiene que irse contra la SATELITE...
Entonces lo mejor es ser EQUILIBRISTA....! BAILAR EN LA CUERDA PARA CAER SOLO DEL LADO DONDE ESTEN LOS BILLETES...

ECRE: Por qué quiere usted viajar al espacio...?

VARISTO: Porque aquí en el Ecuador ya no hay espacio... Dígame bonitica... qué debe hacer una persona que tiene LOS MUEBLES EN EL SOL... LA MAQUINA DE COSER EN EL SOL... EL RELOJ EN EL SOL...LA COCINA EN EL SOL (el Sol es una Casa de Préstamos famosa)... Pues irse también al Sol...

ECRE: Bueno; ahora sólo falta que usted FIRME LA RENUNCIA A LA TIERRA... por si no vuelve, nadie nos culpe...

VARISTO: Primero que renuncie el Pepe Chiri... por si no vuelve nadie culpe al omoto Araujo.

SARZOSA ENTRA POR DERECHA

ARZOSA: Señorita aquí será de viajar en Cohete...?

VARISTO: Camarada... Sarzosa...

ARZOSA: Don Evaristo... Usted también anotándose para viajar al otro mundo...?

VARISTO: Aquí, la señorita me está proponiendo un viajecito a la Luna... Me ha escogido a mí porque soy más aguantador... se averiguaron que llevo ocho años sin empleo público y todavía respiro... no? Y usted cómo está pues cholito...? Dizque se ha casado...?

ARZOSA: No, no me llegué pues a casar...! Se opusieron los padres de la guambra...

VARISTO: No se casó... vea que lástima... Pero la luna de miel si pasó...?

ARZOSA: Como ha de creer... sin casarse no dejan hacer esas cosas...

VARISTO: Ay... calle... usted también sale con unas cosas... y entonces como así NACIO USTED...? Si, a veces adelantan la miel...

ECRE: Señores... voy a cerrar la Oficina... Tengo que ir en la comisión de recepción al astronauta GAGARIN... el viajero ruso...

SARZOSA: Pero yo quiero que me anote para viajar a Marte...

EVARISTO: Llegó tarde cholito...! No hay más que un cohete y ese lo agarré yo...!

SARZOSA: Podríamos ir los dos en la misma cápsula...

EVARISTO: No... cholito... dar la vuelta al mundo acompañado por otro hombre...? No... camarada... NOOOO... juntos pero no revueltos... Y a lo mejor me resulta VOLKS-WAGEN...?

SARZOSA: Qué es eso de VOLKS-WAGEN...?

EVARISTO: Son unos autos alemanes que tienen el motor atrás.... NOOO! Vea señorita.... mejor viajemos usted y yo... YO PONGO EL COHETE Y USTED LA CAPSULA...! ...Y suas... a la LUNA...

SECRE: Me gustaría viajar con el astronauta... pero usted no tiene cara de RESISTENTE... (INSINUANTE).

EVARISTO: Yo soy chiquito... viejito... pero SANFORIZADO...

SARZOSA: Señorita... puede usted explicarme cómo es eso del viaje al espacio...?

EVARISTO: Verás... yo te explico... Yo ya recibí instrucciones con el Pedro Saad... Verás... (EVARISTO TOMA UNA SILLA Y LA PONE FRENTE AL PUBLICO) Aquí está el cohete... Aquí en la parte de atrás del cohete hay un hueco... por donde sale la fuerza impulsora... Vos te sientas dentro del cohete... así (SE SIENTA EVARISTO)... Te echas la bendición... luego... rezas una oración: "Madre Marianita... que no haya en el espacio ni ATACAZOS NI CHUGCHILANES... Te prometo portarme bien... y al regreso a la tierra te juro que me haré velasquista... Y si llego a la Luna fundaré el velasquismo para difundirlo por todos los astros, amén".

SARZOSA: Qué emocionante...! Y luego...?

EVARISTO: A ver siéntate vos... (SARZOSA SE SIENTA) Cruza las manos...

SARZOSA: Y cómo me agarro...?

EVARISTO: No te preocupes por agarrarte que cuando estés en la Estratósfera, vas a flotar COMO PONCHISTA SIN EMPLEO...

SARZOSA: Y ahora que hago...?

EVARISTO: (EVARISTO SE PONE DETRAS DE LA SILLA DONDE ESTA SARZOSA) Ahora se prenden en

las turbinas del cohete... Cuando sientas un sacudón tú haces con la boca como motor... Listo? (EVARISTO LE DA UN SACUDON A LA SILLA).

ARZOSA: (HACE CON LA VOZ COMO MOTOR).

VARISTO: (LE MUEVE LA SILLA COMO VIBRANDO) Ya estás en viaje...

ARZOSA: Se mueve mucho la nave...

VARISTO: No hables... No dejes de hacer como motor porque se cae el aparato... Ahora ya estás salido de la zona terrestre... Ya vas a dejar la atmósfera de la tierra... Cómo te sientes...?

ARZOSA: Mal... tengo ganas de arrojar...

VARISTO: No arrojes porque hay que economizar comida... Ahora estás flotando... Flotas... ya no hay fuerza de gravedad...

ECRE: Suspenda el viaje porque el pasajero se está mareando...

VARISTO: No se preocupe... en tierra también se mantiene mareado con combustible del Estanco... Abre bien los ojos... Mira a la izquierda... Ves algo...?

ARZOSA: Si... veo a la señorita Secretaria...

VARISTO: Esa no es la Secretaria... esa es VENUS... una estrella... MIRA BIEN A VENUS... Qué le notas a VENUS...?

ARZOSA: Nada...!

VARISTO: Qué animal... Fíjate bien... Mira bien esa estrella... (POR LA SECRETARIA QUE ESTA A LA IZQUIERDA)... No le ves en la parte de arriba... un par de SATELITES...?

ARZOSA: No veo nada...

VARISTO: Fíjate bien... observa la VIA LACTEA...

ARZOSA: Me está gustando VENUS... Quiero quedarme con VENUS...

VARISTO: Ahora mire hacia la derecha... Qué ves...?

ARZOSA: Veo un montón de hombres de frac...

VARISTO: Esos son los delegados a la CONFERENCIA PANAMERICANA que ahora también andan flotando...

ARZOSA Veo... veo... NEGRO... NEGRO...

VARISTO: Es que vamos pasando el CONGO...! Ahora cierra los ojos porque se va a desprender la cápsula... (EVARISTO DA UN SACUDON A SARZOSA Y ESTE CAE AL SUELO) Ya tocó tierra...

SARZOSA No me ha disgustado el viaje... pero la caída fue bestial...

SECRE: (ENTRA EXITADISIMA) Gagarín... El astronauta YURI GAGARIN... Viene invitado por la comisión de experimentos astronáuticos... y no hay quien le haga los honores...

EVARISTO: No se preocupe señorita... Preséntame como presidente de la COMISION ECUATORIANA DE VIAJES SIDERALES y me dejan con GAGARIN... Verá como le sacamos los secretos del viaje...

GAGARIN: (ENTRA UN HOMBRE VESTIDO DE BUZO CON PASO FUERTE, ARROLLADOR, AMENAZANTE).
(SALUDANDO) Kamaradowsky...!

SECRE: Bien venido héroe de la humanidad.... glorioso GAGARIN... Este es el PRESIDENTE DE LA COMISION DE ALTO VUELO...!
Muchoff Gustoff...

EVARISTO: (ADOLORIDO POR EL APRETON DE MANOS RETORCIENDOSE)... Que animaloff. Este debe haber sido criado con leche de osa... Bien venidoff... camaradowsky Gagarín...

SECRE: (A SARZOSA)... Usted... venga conmigo sigamos el entrenamiento...

SARZOSA (HACE MUTIS IMITANDO A UN AFEMINADO) Ay... Quien fuera Gagarín... para flotar como una pluma... (MUTIS).

GAGARIN: MARIPOSOFF...?

EVARISTO: No haga casoff... Ahora no sabe uno quienes son y cuáles no son. Debe ser asunto de las radiaciones atómicas... No ve usted que caminan como DESINTEGRANDOSE...! Y qué lo trae por aquí Camaradowsky GAGARIN...?

GAGARIN: (AGRINGADO)... Yo también hablo español... El viajero sideral debe hablar muchas lenguas.

EVARISTO: Yo también hablo varias lenguas: Inglés... Italiano... Francés... y... Cuencano... Usted no habla cuencano...?

GAGARIN: Oh! Ser otro planeta...?

EVARISTO: Verás cholito... y perdona la confianza pero estamos en un país democrático... verás... Cuenca no es otro planeta sino una bella ciudad ecuatoriana cuyos ciudadanos son poetas y abogados. Es la cuna del curuchupismo... que es el polo opuesto del **Kruchisismo** ...

GAGARIN: He sido enviado por todo el mundo a explicar las experiencias de mi viaje extraterrestre...

EVARISTO: En el Ecuador hay gran interés por saber varias cosas de ese viaje...
Primero: Queremos saber si allá arriba se puede vivir sin Congreso... sin Diputados y sin Senadores...
Porque lo que es aquí de nada sirven... sino para aumentarse las dietas...
Segundo: Queremos saber si allá arriba se puede vivir sin EMPRESA ELECTRICA... porque aquí abajo sería preferible volver a las velas, antes de seguir pagando las tarifas actuales...
Tercero: Queremos saber si allá arriba hay puesto para un Ministro de Relaciones Exteriores que será lanzado al espacio esta misma semana...
Y Cuarto: Yo quiero saber si hay manera de llevar contrabando... porque lo que es aquí... TAMBIEN HAY MANERA DE TRAER sino que hay que trabajar a MEDIAS... pero se trae...

GAGARIN: El Ecuador no está en condiciones de enviar hombres al espacio...

EVARISTO: No estará en condiciones pero nos gustaría enviar a muchos...

GAGARIN: El Ecuador podía ser feliz con una revolución tipo Cuba...

EVARISTO: Pero aquí falta el FIDEL... y además no hay que expropiar... a los extranjeros sino a los cinco nacionales enriquecidos ilícitamente...

GAGARIN: Y, dónde está vuestro laboratorio de experimentos atómicos...?

EVARISTO: En el BANCO CENTRAL... ahora estamos tratando de desintegrar el SUCRE...!

GAGARIN: El sucre es un nuevo metal...? Es valioso...?

EVARISTO: El sucre... GAGARIN, Camaradita... el sucre es un metal que sólo existe en el Ecuador... pero anda tan lejos del pueblo que ya mismo habrá que buscarlo con cohetes...
La política monetaria es a base del GUINGUILINGONGO... Sube el dólar cuando hay que importar... Baja el dólar cuando hay que exportar... Mientras tanto el pueblo no sabe nada del dólar... sino del DOLOR...

GAGARIN: Todos los ecuatorianos ser como usted...?

EVARISTO: No se crea... yo soy el último gordito que queda... yo y mi amigo el Senador Pareja... El Senador Pareja opina como yo: "Para ser el Ecuador un país que está muriendo... hay todavía mucho vivo... Creo que la solución está en Galápagos"...

GAGARIN: Qué ser Galápagos...?

EVARISTO: Galápagos ser unas hermosas islas de las cuales sólo se acuerda el gordito del que le hablé ahora... Pero cuyo porvenir estaría en repartirlas mitad para los rusos y mitad para los gringos... Así recibiríamos billetes de los dos lados...

GAGARIN: Yo hablaré al camarada Kruschoff de las Galápagos...

EVARISTO: Vea... (SUPLICANTE) Gagarincito.. hágame un favorcito, quiere...? Vea: como usted seguramente va a viajar a la **luna** y yo también... sería de que lleváramos un ejemplar de cada partido político ecuatoriano. El que se aclimate nos daría la pauta para saber que partido le conviene al Ecuador...

Llevaríamos como ejemplar de curuchupa... a Manuelito Jijón, gasta poco espacio y es bien alhajita...

Como liberal llevaríamos a mi **lluro**...

Como velasquista llevaríamos a CARLOS JULIO que es el que tiene más futuro...

GAGARIN: Y usted... iría como ejemplar de qué...?

EVARISTO: Yo...? Yo iría como ejemplar del pueblo... pues si aquí soportamos el hambre... en la luna daríamos cátedra.

GAGARIN: (CON FUERZA CARGA A EVARISTO Y AVANZA HACIA EL PUBLICO) **Viajaremos a la luna** CAMARADOWSKY EVARISTOWSKY...

EVARISTO: AL COHETE GAGARIN...
A LOS CUERNOS DE LA LUNA
PUEDE SER QUE ALLI, POR FIN
HALLEMOS NUESTRA FORTUNA...

Banco Popular del Ecuador

Casa Matriz en Quito
y Agencias Norte en
Iñaquito
SUCURSALES EN:
Riobamba y Latacunga

Servicio eficaz
Confianza
Seguridad

UN BANCO PARA USTED
UN AMIGO EN CADA CLIENTE

EMPRESA

DURINI

EL ECUADOR TIENE LAS MEJORES MADERAS DEL MUNDO, Y UD. PUEDE TENERLAS EN SU HOGAR, OFICINAS Y TODA CLASE DE LOCALES SI USA LOS PRODUCTOS ELABORADOS POR

EMPRESA DURINI C.A.

-EDIMCA-

Parquet mosaico

Media duela para pisos

Puertas y ventanas

Panelados para revestimientos

Molduras

Gran variedad de maderas

Experiencia y técnica probadas

Secamiento y tratamiento de maderas

OFICINA CENTRAL:
Cordero 1321, Quito - Telf. 232-061
Apartado de Correo: 150
Cable: EDIMCA
FABRICA:
Panamericana Sur Km. 5
Teléfono: 266-898
QUITO - ECUADOR

EVARISTO GUERRILLERO

"Es flaca sobremanera
toda humana previsión
pues, en más de una ocasión
sale lo que no se espera".
Marroquín

PAISAJE SELVATICO AL FONDO Y LATERALES — UNA FOGATA DE IMITACION EN LA CUAL, SOBRE HORQUETA DE PALOS CRUZADOS HAY UNA OLLA. HAY TRONCOS Y UN CAJON DE MADERA QUE CONTIENE IMPLEMENTOS Y AL MISMO TIEMPO SIRVE PARA SENTARSE DENTRO DEL CAJON DEBE COLOCARSE UNA BOTELLA DE "PURO".

AL LEVANTARSE EL TELON, MARLENITA CON FALDA Y BLUSA "VERDEOLIVA" DE GUERRILLERA Y UN GORRO DE CONSCRIPTO, GOLPEA UNA LATA O UNA TAPA DE OLLA CON UN PALO, A MANERA DE GONG "LLAMANDO A RANCHO".

MARLENE: La merienda... la merienda... la merienda...

EVARISTO: (ENTRANDO POR LA IZQUIERDA MIMETIZADO COMICAMENTE CON RAMAS EN LA CABEZA TIENE FUSIL Y CANTINPLORA, MORRAL Y UN APARATO ATOMIZADOR PARA MOSQUITOS) LOS MATE... YA QUEDAN POCOS...

MARLENITA: Con el fusil?
EVARISTO: No, con Real-Kil eran como cien mil.
MARLENE: Como cien mil soldados...?
EVARISTO: No, moscos...!
MARLENE: Pero papucho, no hemos venido a matar moscos sino a entrenar a las guerrillas...
EVARISTO: Me muero... vos no has leído las recomendaciones del Che Guevara, el más experto en guerrillas. El Che Guevara dice que "hay que exterminar a los insectos que nos chupan la sangre...".
MARLENE: Pero el Che Guevara se refiere a los capitalistas que nos chupan la sangre y no a los moscos...
EVARISTO: Mirá; vos de guerrillas no entendés nada. Vos has venido a cocinar. Vos manejá la olla hijita, que yo sabré a quien ataco primero. Además, quien es aquí el Comandante?
MARLENE: Vos papucho...!
EVARISTO: Quién es aquí el Fidel del Ecuador... ah?
MARLENE: Vos papucho...!
EVARISTO: El Fidel del Ecuador es el otro omoto, el Araujo Hidalgo. No confundas... Para ser Fidel ecuatoriano hay que tener barbas largas... y yo sólo tengo bigote a lo Carlos Julio...
MARLENE: Mi comandante... quiere que le sirva el rancho..?
EVARISTO: A ver... Qué has preparado para la tropa...
MARLENE: Ahí está... lo que ves en la olla...
EVARISTO: (SACA CON UN CUCHARON Y PRUEBA) Rico... rico está... Para ser caldo de agua te ha quedado igualito al que les sirven a los conscriptos.
MARLENE: El buen guerrillero tiene que sacrificarse. Ajustarse el cinturón cuando falta la comida...
EVARISTO: En ese caso el país está lleno de guerrilleros porque hasta tu "mamá" tiene que ajustarse la faja.
MARLENE: Te sirvo mi comandante...?
EVARISTO: No mi teniente. Yo espero la llegada de la guerrilla. Déjame ver primero el equipo... A ver... que hay en ese cajón de pertrechos...
MARLENE: Aquí están las balas y las municiones...
EVARISTO: (EXAMINA LAS BALAS) No, nos... nos han estafado otra vez. Estos cartuchos no calzan con nuestros fusiles... lo mismo que pasó en el 42. A ver saca los refuerzos...

MARLENE: (SACA UNA BOTELLA DE PURO) Aquí está el refuerzo.

EVARISTO: (PRUEBA EL PURO) Tampoco vale... Este es del Estanco. Tiene más agua que el caldo que vos hiciste. Francamente parece que el Ministro Naranjo quiere resolver el problema del agua potable a base del puro.

MARLENE: El buen guerrillero no toma. No hay jumos entre los revolucionarios.

EVARISTO: Quién te dijo. El licor se usa en todos los actos de la vida... Vos has visto algún bautizo sin trago...?

MARLENE: No papucho...

EVARISTO: Vos has visto algún matrimonio sin trago?

MARLENE: No papucho...!

EVARISTO: Vos has visto alguna misa sin trago...?

MARLENE: En la misa no se sirve trago sino vino...

EVARISTO: El vino también es licor... pero el cluchaque es bárbaro... hijita... Vos has visto algún diputado que no le meta al puro... Salud!

MARLENE: No te emborracharás... Porque pueden agarrarnos por sorpresa los contrarevolucionarios.

SE ESCUCHA UN TIROTEO

EVARISTO: (SE ASUSTA Y SE ABRAZA DE MARLENE) Recontra...!

MARLENE: (NERVIOSA) El fusil... El fusil papucho...

EVARISTO: (TOMA EL FUSIL AL REVES COMO SI FUERA A DISPARAR POR LA CULATA) Alto... Quién vive...

MARLENE: Tienes el fusil al revés Comandante...

EVARISTO: El fusil está al derecho... Yo soy el que está al revés (SE DA UNA VUELTA COMICA Y QUEDA EN DIRECCION AL CAÑON DEL FUSIL)

SARZOSA: (ENTRANDO DE ESPALDAS A EVARISTO COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO) Mi Comandante...

EVARISTO: (SUELTA EL FUSIL POR LA SORPRESA Y LEVANTA LAS MANOS) Me rindo...

SARZOSA: No se alarme Comandante que soy yo... (SARZOSA ESTA TODO CAMUFLADO CON RAMAS).

EVARISTO: Camaradita Zarzosa! Como así por aquí en el lugar de los acontecimientos...

SARZOSA: Yo también estoy en las guerrillas Comandante Evaristo, justamente vengo a comunicarle que cayeron...

EVARISTO: (ALARMADO) No!!! Cayeron...? Cayeron dijiste...? Cayeron Marlenita... (REACCIONADO CON TODA CALMA SE DIRIGE A SARZOSA) Quienes cayeron...?

SARZOSA: Quienes iban a ser, pues los compañeros guerrilleros de Santo Domingo.

EVARISTO: Así que yo soy el último guerrillero... Pero vea en el lío que me ha metido el Jorge Rivadeneira. Bien le decía yo: No Jorge... Todavía no es tiempo. No estamos maduros para guerrillas. Somos muy guambras todavía... Pero él... no... que métale no más... que arranque don Evaristo... Que así comenzó Fidel... Que así luchó Raúl... Y yo de jumo le hago caso y vea... vea lo que pasa ahora. Y qué le digo a Kruschef... Qué le digo...

MARLENE: Papucho... Y quién es Kruschef...?

EVARISTO: Me muero... Qué clase de revolucionaria sóis vos, hijita... que no conoces, que no sabes quién es el omoto Kruschef... Verás... Vos sabes dónde queda Rusia...?

MARLENE: No papucho

EVARISTO: Y vos Sarsoza... sabes dónde queda Rusia...?

SARZOSA: Pues claro... quién no va a saber... Rusia queda en la provincia del Cotopaxi...

EVARISTO: Este confunde a Moscú con Latacunga...! No, soldado desconocido, Rusia queda al oriente de Europa. Y allá en Rusia es donde está nuestro amigo Kruschef... y digo nuestro porque también es amigo de Carlos Julio y del Guayasamín y del Camilo...

SARZOSA: No me diga. También es amigo del Dr. Camilito...?

EVARISTO: Bueno, amigo... amigo lo que se dice amigo de mucharse, no. Pero Kruchef, mi tocayo por lo patucho, sabe que Camilito le ayudó mucho a fomentar el descontento. Y vos chagra deslustrado, debes saber que el descontento del pueblo es el que más conviene a las guerrillas. Por eso el dicho: "Haz bien y no mires a quien...".

MARLENE: Papy... Oye papy... Si nosotros papy... nos quedamos solos papy... qué hacemos papy...?

EVARISTO: No me dirás otra vez papy... porque esa palabra es muy usada en la ALIANZA PARA EL PROGRESO...

SARZOSA: Oiga don Evaristo. Yo creo que mejor dejemos esto de las guerrillas y veamos si agarramos algo en la ALIANZA PARA EL PROGRESO...

EVARISTO: La idea no está mala... Pero hay que ver primero para el Progreso de quien es la alianza... Eso no nos han explicado todavía... No, a mí no me disgustan los gringos. Hasta hay unos que me caen bien. Como por ejemplo, Frank Sinatra... Es un tipazo... Hay otro que me gusta mucho y es Frankestein. Yo entiendo la Alianza para el Progreso como una especie de vómito prieto; ya les sacamos mucho tomen tantito... Yo realizaría ese plan del mono Kennedy de la siguiente manera: PRIMERO: El Ecuador es un país que tiene tal cantidad de comunistas. Bueno, pues UN MILLON DE SUCRES PARA CADA COMUNISTA. Se acabó el problema. SEGUNDO: El Ecuador es un país que tiene tantos curuchupas... Bueno, pues UN MILLON PARA CADA CURUCHUPA...

MARLENE: Un millón de sucres para cada curuchupa...?

EVARISTO: No... un millón de indulgencias... Con eso se contentan ellos... dizque...

SARZOSA: Y los liberales, don Evaristo? Donde deja a los liberales...?

EVARISTO: Como ya no quedan más que el lluro Córdova y el Raúl Clemente Huerta... se los puede enviar de Embajadores al Vaticano para ver si los canonizan...

MARLENE Y cuál el tercer punto de su Alianza para el Progreso, cuál es, papucho...?

EVARISTO: TERCERO: El Ecuador es un país, maliciosamente mal administrado desde su fundación. Por lo tanto hay que entregarlo para que lo administren los gringos. Así tendremos hijitos rubios, chagras catiros...

MARLENE: YO QUIERO TENER UN HIJITO RUBIO.

EVARISTO: Echarasle agua oxigenada en la cabeza...

SARZOSA: Avancemos sobre la capital, don Evaristo. Tomémonos a Quito...

EVARISTO: Mejor tomémonos un trago... que emborracha menos. No podemos tomarnos el poder porque el **Clero** se opondría...

SARZOSA: Pero si el clero no es el que manda...

EVARISTO: No...? Y entonces qué cosa es el cura Almeida...

MARLENE: Pero el Cura Almeida no pertenece al clero...

EVARISTO: El Cura Almeida es el más religioso del país... sino fijaraste en la manera de santiguarse. La primera en la frente,del Frente Democrático. La segunda en el pecho... en el pecho condecorado de Arregui... La tercera en la izquierda, cuando tuvieron que romper con Cuba... Y luego... del brazo izquierdo al derecho... cuando dieron el último golpe de timón... Cuando le nombraron Ministro de Gobierno al Miguelito Varea. Viste? una santiguada perfecta...

SARZOSA: Entonces qué hacemos, Comandante? Nos quedaremos aquí toda la vida?

EVARISTO: No... Avanzaremos sobre Quito. Vos lanzarás mi candidatura para Alcalde.

MARLENE: Ya hay muchos candidatos papucho...

EVARISTO: No importa, también en las zapaterías hay muchos zapatos y uno siempre se lleva los más chicos para que le hagan callos. El pueblo, camarada Sarzosa, ya tiene callos en el cerebro. Lo mismo le dá un candidato que otro. todos ofrecen lo mismo: canalización, pavimentación... reconstrucción, urbanización... agua potable, luz Gratis... y a la final (CANTA CON MUSICA CONOCIDA DE GUADALAJARA EN UN LLANO)...

Cuando se viene el invierno... Quito es la misma laguna...
Cuando se viene el invierno... Quito es la misma laguna...
Para salir de este infierno... Para salir de este infierno...
Para salir de este infierno...
No hay esperanza ninguna...

MARLENE: Que viva mi papucho guerrillero...

EVARISTO: Un momento... No gritarás aquí.... porque aquí no te oyen sino los moscos. Además, todavía soy guerrillero, pero cuando llegue a Quito lanzaré mi proclama, mi manifiesto popular...

SARZOSA: A ver Comandante Evaristo, ensaye su manifiesto aquí... Imagínese que allá están sus partidarios y que tiene aquí una radiodifusora. Imagine que éste (LE MUESTRA UN PALO CON UN TARRO ENCIMA) es el micrófono.

EVARISTO: Me imagino. A ver tenemos el micrófono (SE

CONTONEA COMO CANDIDATO) Vas a oir... Y aplaudirás cuando te haga señas... Igualito... Igualito al doctor Vallarino. Pero antes dame un trago DE ALIANZA CONTRA EL BOSTEZO.

MARLENE: Tomá papy...

EVARISTO: Haló... Haló... Aquí probando... Haló Chucchilán... Muerto que va encontrando muerto que va reportando... Haló... Haló... Son exactamente las diez de la noche menos cincuenta minutos...

SARZOSA: Usted como locutor es exactamente igual al Antonio Buenaño. Métale don Evaristo.

EVARISTO: No dirás métalo... sino sácale... porque de tanto meterle, me estoy chumando (EN POSE) Conciudadanos: Incluyendo chullas, cholos y chagras... y Chiribogas... Heme aquí transfigurado y mefistofélico... por decir vallerínico... metido hasta el cogote en esta campaña electoral que ya tiene a los quiteños como pavos en vísperas de navidad. Vengo a defender la decencia y también la indecencia... porque de todo ha de haber en este valle de lágrimas y de canelazos... Un grupo de alegres chispos me han lanzado al espacio y me ha puesto en la órbita de las candidaturas para ocupar la Alcaldía cuando mi amigo Julito la desocupe. Pero si Julito se quiere quedar cuatro años más... a mi tendrán que darme alguna otra pega porque para algo... UNO BUSCA LLENO DE ESPERANZAS EL CAMINO QUE LOS SUEÑOS prometieron a sus ansias... Uno va arrastrándose entre espinas con la fe que lo empecina... Pueblo si tuviera el corazón... el corazón que dí... Pueblo... me abrazaría a la ilusión para llorar tu amor... Por eso acepto la candidatura que me propone el PARTIDO UNIFICADOR DE REPUBLICANOS OPRIMIDOS... O sea, el PE — U — ERE — O "puro". Que agrupa a todos los cholos desilusionados de todos los partidos. Sabiamente habéis encontrado en mí, al único candidato que tiene ideas para todos los gustos, pues por mis venas corre sangre de antepasados que le han rebuscado por todos los partidos. Tengo sangre liberal alfarista... por parte de un amigo de mi taita que iba mucho a mi casa, cuando mi taita no estaba en

casa... Tengo sangre curuchupa por parte de una abuela que se ahorcó con un escapulario. Tengo sangre velasquista por parte de un tío mío que vendía "CHATARRA" pero sin intermediarios. Tengo sangre arnista por parte de un sobrinito mío que estudia donde los hermanos cristianos y que ni mandado a hacer para tirar bombas en la casa de su Eminencia y hacerse pasar por urgista...
Tengo sangre social - cristiana, como quien dice sangre azul de estilográfica Parker 61, por parte de un cuñado que dirigió la reconstrucción del Palacio de Gobierno y el Hotel Quito.
Tengo Sangre comunista, según dice el dueño de casa, porque le debo diez meses de arriendo.
Y por último, mis cholos, tengo sangre urjista porque yo le presté al Jorge Rivadeneira para el pasaje a Santo Domingo de los Colorados. No ha devuelto todavía, porque también tiene mucho gasto en el penal García Moreno... Aquí me tenéis. La Patria me llama y el que llama no te engaña... como dijo Perico Menéndez, sino que el pobre Perico se tuvo que regresar en lancha. Yo seré un Alcalde "monstruo". Yo no andaré como el Alcalde de Guayaquil, con un sombrero en la mano, pidiendo en la Caja del Seguro, en el Ministerio del Tesoro y cantándole al Carlos Julio ese pasillito que dice: "el día que me faltes me arrancaré la vida..."

SARZOSA: Hable del programa, don Evaristo, eso entusiasma a la gente...

EVARISTO: Yo no voy a rodearme de colaboradores ignorantes y trinqueteros. Para buscar al personal que trabajará conmigo en la Alcaldía, lo primero que voy a hacer... es instalar UN APARATO que inventé y que se llama el ESTUPIDOMETRO. El estupidómetro es una maquinita que sirve para medir el grado de estupidez de los empleomaníacos. También haré instalar otro aparato llamado eL CHIRIBOGOMETRO
EL CHIRIBOGOMETRO sirve para calcular las paladas de cemento que necesita cada parche que encontramos en las calles. No funciona en los barrios pobres porque en ellos no hay huecos sino abismos... Fomentaré el deporte. Es-

pecialmente el foot-ball. El Municipio entregará una pelota a todo el que no tenga. La lista va a ser grande... pero habrá pelotas para todos. Acabaré con el problema del agua potable. Instalaré tanques en los techos para recolectar el agua de todo el invierno. Y si hace falta, canalizaré el Machángara... que ya tiene agua lista para caldo... con vitaminas de segunda mano. HABRA LUZ... mucha luz. Todas las señoras que estén para ser madres... DARAN A LUZ EN CUMBAYA... para aprovechar la energía. Yo les ofrezco CUATRO AÑOS de cachullapis bien bailados, sin política, sin trincas, sin argollas, sin mariposones, sin pitucos... SIN UÑAS LIBRES. Y TAMPOCO COBRAREMOS IMPUESTOS... porque si nadie va a robar no habrá necesidad de fondos municipales.

Para hacer las obras municipales cuento con que podamos encontrar el tesoro de Rumiñahui en la olla del Panecillo. La Policía Municipal no será pagada por el Municipio. Las sirvientas pagarán esos sueldos porque es a ellas a quienes prestan mejores servicios.

Pueblo... Los favores recibidos creo habértelos pagado...

Y si alguna deuda chica sin querer se me ha olvidado...

En la cuenta del otario... que tenés, se la cargás...

y ahora el himno de la tortilla

(EVARISTO CANTA)

Evaristo Corral y Chancleta
el Chulla más listo
de la tierra mía...
No queremos ningún pelagato.
vos sos candidato
para la Alcaldía

MARLENE Y SARZOSA:

Evaristo no te rajes
metámosle al puro
con todo fervor
Que los Borja y los Vallarinos
Guzmanes Polancos...
no te hacen calor...

EVARISTO: Entre todos salvemos a Quito
lanzemos el grito...
de la rebeldía...
No dejemos robar los caudales
por los liberales
de la oligarquía...

MARLENE Y SARZOSA:
Evaristo no te rajes
con tanto mañoso
que quiere trepar...
cefepistas, pipones y arnistas
ya tienen sus listas
para madrugar...

LOS TRES: Evaristo no te rajes...
Metámosle al puro...
con todo fervor...
que los Borjas y los Vallarinos...
Guzmanes Polancos.....
No te hacen.... calor.....



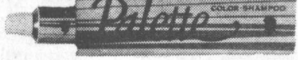
Que práctico... con Palette!

Qué busca usted?
Un tono encantador?
Moderno quizá? o de audaces efectos?
Quiere disimular discretamente esas primeras canas ?

SEA PRACTICA, DEJE DE BUSCAR...
Millones de mujeres en todo el mundo han dejado de buscar...ellas usan "Palette" el Color Shampoo de Silueta.

PALETTE, el color Shampoo de seguros resultados.
Nada más práctico Color y Shampoo a la vez, en preciosos tonos de moda.

Silueta es mejor... su cabello lo sabe!



Silueta

CASA MOELLER MARTINEZ C. A.
10 DE AGOSTO 983 TELF. 239-133

Almacenes DASSUM

El Centro de la Elegancia
donde todos visten bien

Ropa confeccionada y toda clase de artículos para la dama y el caballero elegante

Especialidad:

Lanafit

VESTIDOS SACOS SPORT PANTALONES
ABRIGOS IMPERMEABLES CHOMPAS
VESTIDOS Jr. y PANTALONES Jr.

Almacenes DASSUM
SUCRE 225

JOSE: **Mata el tiempo cazando moscas.**

EVARISTO: Este debe ser un Diputado a la Constituyente.

JOSE: Mire que mosca más fea, parece una mosca reaccionaria.

EVARISTO: Para que sepas, todas las moscas son presupuestarias.

JOSE: Presupuestarias?

EVARISTO: Dan vueltas y más vueltas alrededor de la Torta Nacional, hasta que encuentran la oportunidad para agarrarse con las cuatro manos en el manjar del presupuesto.

JOSE: Se sirve algo don Evaristo?

EVARISTO: Vos no tienes del que me gusta, este mío, es el viejo trago lberal, del que tomaba Don Eloy, de la caña al consumidor, tomemos... Rico el bandido.

JOSE: Hay que ser bien liberal para soportar este trago tan fuerte.

EVARISTO: No creas, hay curuchupas que lo toman, pero a escondidas, y cuando un curuchupa se bebe dos de estos tragos "PUROS", si vieras el daño que le hace, inmediatamente se pone a hablar de Democracia. Toma, prueba el elixir revolucionario.

JOSE: Viva China Roja, Viva China revolucionaria, viva China maoista...

EVARISTO: A este le gustan las chinas... Vas a tener el final de Ludovico.

JOSE: Su trago me exalta, me inflama, me incendia.

EVARISTO: Presta la botella antes de que estalles; dialoguemos como se dice ahora.

JOSE: Quiere que hablemos? Está bien empieza.

EVARISTO: Esta bien empieza... Que podrías decir a mi tristeza, late mi corazón como otros días cuando farriaba en casa de Teresa... Ve... como es tu nombre que se me ha confundido?

JOSE: José María.

EVARISTO: José María? No... En este país no hay más que un solo José María y no usa barbas, el otro el auténtico José María, Mejor usa dedos.

JOSE: Mi nombre es José María aunque no lo crea.

EVARISTO: Y a propósito qué es del tocayo, cierto que le engañaron y le hicieron dar un salto en falso... Hasta Colombia?

JOSE: Usted se refiere al GRAN AUSENTE.

EVARISTO: Qué tiempos pasados Señor... Cuando el viejo hacía bramar a las multitudes... "Pueblo del 28 de Mayo"... No hay taco... Esos discursos de cinco horas y la gloriosa chusma ahí...

JOSE: Ahí...

EVARISTO: Esas manifestaciones a sol y lluvia

JOSE: Y el pueblo ahí...

EVARISTO: Esas peregrinaciones de balcón a balcón...

JOSE: Y el pueblo ahí...

EVARISTO: Esos triunfos electorales abrazadores.

JOSE: Y el pueblo ahí...

EVARISTO: Esas caídas espectaculares.

JOSE: Y el pueblo ahí...

EVARISTO: No... El pueblo nunca estuvo en las caídas... El velasquismo es un movimiento político que sufre de esa enfermedad que llaman catalepsia... Vive durante las campañas electorales, pero muere tan pronto llega al poder... Ya viste la última caída... como el único que estuvo a su lado fue el Chino...

JOSE: Viva China revolucionaria...!

EVARISTO: No camarón... El Chino Jaime, ese fue el que aguantó la parada hasta el momento en que mi doctor arrancó para la tierra del Boca Junior...

JOSE: Pero no se queje, con los Congresos pasó usted muy contento...

EVARISTO: Esas sesiones del Congreso Nacional de película...

JOSE: De película...?

EVARISTO: Sí, de película, pero del oeste.

JOSE: Y aquella época linda del C.F.P.

EVARISTO: C.F.P.... C.F.P.... Lindos tiempos cuando se amaban como los apóstoles, Coello Serrano y el Gitano Robles. Don Buca y el Capitán... Bella gente...

JOSE: Pues se desperdigaron...

EVARISTO: Cierto, todos dejaron al Capitán cantando ese pasillo que dice: **Cuando tú te hayas ido me envolverá el Camilo. Cuando tú te hayas ido acabará el partido y aspiraré en el aire como un olor de Chulco. Cuando tú te hayas ido, me iré para Acapulco**...

JOSE: No hable muy fuerte. Tienen orden de llevarlo preso Don Evaristo.

EVARISTO: Que te pasa con ese tonito, cholo enzapatado. Yo soy amigo del Agucho Mora Bowen.

JOSE: Mi General Agucho ya salió para que lo sepa usted también. Y también salió el Guillermo. Lo echaron a un Pozo... Dicen que por PAVO.

EVARISTO: Pero yo soy liberal radical y ahora estamos DIALOGANDO, para que lo sepas de nuevo.

JOSE: Eso se llamará dialogar?

EVARISTO: Antes se llamaba palanqueo, ahora se llama dialogueo... Vení acá mudo. Tómate un buche y confraterniza que se comenzó a aplicar el PLAN DE RETORNO al Régimen Constitucional, mi CAMARADA.

JOSE: No me llamará CAMARADA que me puede costar el puesto...

EVARISTO: Lo que pasa es que hay un equipo de lambones que ven fantasmas por todas partes y hacen meter la pata a las autoridades con informes alarmantes...

JOSE: Con todo, yo le tengo miedo pánico a las bombas.

EVARISTO: Y yo a las bombachas... Verás mi curuchupita... Cuando retornemos al Régimen Constitucional, yo haré que lo asciendan por haber sido un CHAPA comprensivo.

JOSE: Nada de retorno. A mí déjenme como estoy. Qué quieren que comiencen de nuevo los palanqueos y me manden sacando?

EVARISTO: Me muero... Ya le agarró gusto a la sopa... Recordarás que el actual Gobierno, el mismo día que se inició, anunció que era transitorio. Y ahora anunció su Plan de Retorno, se sabe que habrá elecciones.

JOSE: Y para cuándo?

EVARISTO: Eso es lo que no se sabe...

JOSE: Son los políticos los que quieren llevarnos al caos.

EVARISTO: La política tienen que hacerla los políticos. Cierto es que hay unos que se las dan de políticos sin ser nada más que simples oportunistas, pero ya están señalados... Pero para que un país pueda ordenarse y desordenarse, tiene que haber políticos. Hasta en el Paraíso Terrenal hubo política y eso que había solo cuatro personas: Adán, Eva, Caín y Abel.

JOSE: A qué partido pertenecía Abel?

EVARISTO: Creo que era alfarista, por eso le asesinó Caín.

JOSE: Y Eva?

EVARISTO: Eva creo que era independiente porque se acomodaba hasta con la serpiente.

JOSE: Y volviendo al asunto del retorno, usted cree que saldrá bien?

EVARISTO: No me oyeron a mí, yo si le dije al Ramón: No le meterás tantas etapas al PLAN DE RETORNO porque han de creer que es un cohete; pero no me hizo caso. Mi plan era simple... Quiero que escuches mi plan de retorno; presta acá esas maletas... Para el retorno se necesitan dos maletas... La una contiene todas las Leyes Sociales, que asegurarán la transformación del Ecuador dentro de la estabilidad constitucional... Quiero decir que los partidos políticos deberían estar preparando las modificaciones a la vieja estructura republicana... Para una Constitución con ideas concordes con el siglo XX... Que no pierdan el tiempo en peleas y maduren su fe democrática...

JOSE: Bravo... ese es un plan serio...

EVARISTO: Y esta otra maleta...

JOSE: Y en esa maleta que hay...?

ARISTO: Nada, esta segunda maleta está vacía...

SE: Y esa maleta vacía para qué es?

ARISTO: Para los billetes... La democracia tiene sus riesgos; yo soy de la vieja escuela; además yo no pienso robar; no seas mal pensado; gestionsitas no más... gestiones se hacen en todos los gobiernos; robar es otra cosa... Es por ejemplo: comprar cosas de cinco mil sucres y hacerle creer al pueblo que costaron CINCUENTA MIL.

(SUENA TIMBRE DE TELEFONO)

SE: Cómo... Un momento... Don Evaristo la llamada es para usted, es larga distancia...

ARISTO: Santa Marianita... Ha de ser la O.E.A. asunto Protocolo... (VA AL TELEFONO Y TOMA EL APARATO) Como no...
(A LOS OTROS) Es el Galo, me llama desde Líbano... Cómo está... mi don Galito. Cómo está eso por allá... Si, hay uno menos... Han hecho un trato con Dumas... Sólo quedan los Tres Mosqueteros... Y usted, qué dice, se lanza o no se lanza... La lista de los presidenciables es más larga que una guía de teléfonos... Hasta yo voy a lanzarme. Hay Eusebios, conocidos, desconocidos y algunos IRRECONOCIBLES... Si hijo, como lo oyes, ni vengas mi CHOLITO... Gracias por la llamadita... Ah! Se me olvidaba; compuse una coplita que se la quiero dedicar... Escuche...

AL SOL SE SECA LA ROPA
Y EL PAN SE DORA EN EL HORNO
LA PATRIA ENTRE COPA Y COPA
SUEÑA CON EL PLAN RETORNO
MAS, PRECISO ES RETORNAR
SIN LAS ILUSIONES ROTAS
Y HACER DEL CARO SOLAR
UN ECUADOR DE PATRIOTAS...

Mejores

FOTOGRAFIAS

USANDO MATERIALES

Kodak

TRADEMARK

CONFIE SUS FOTOGRAFIAS AL LABORATORIO

Ecucolor

Avenida ORELLANA No. 476

TELEFONOS: 521166 - 521167

QUITO-ECUADOR

- *PRODUCIMOS PUBLICIDAD AMBIENTADA PORQUE SOMOS ECUATORIANOS.*
- *LO HACEMOS EN LA MEJOR FORMA PORQUE ESTAMOS CAPACITADOS PARA ELLO.*
- *PROPORCIONAMOS SERVICIO EN LAS CONDICIONES MAS VENTAJOSAS PORQUE NUESTRAS RELACIONES CON LOS MEDIOS SON ESPECIALES*

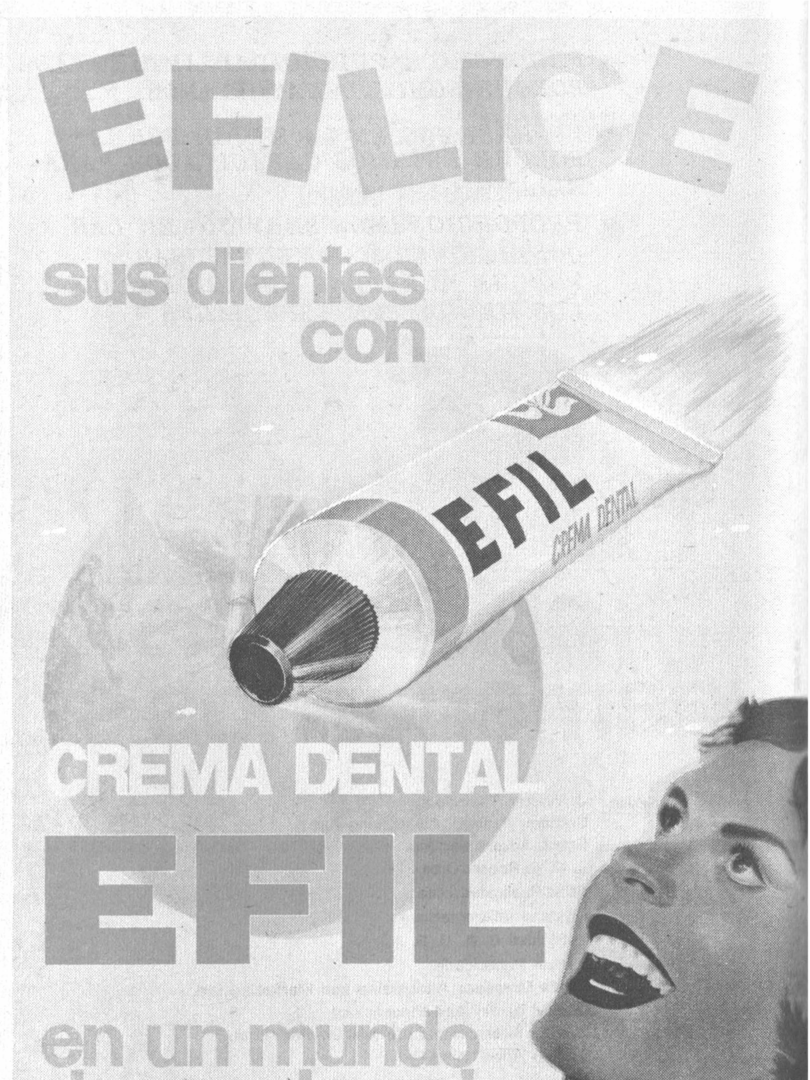
P.S.

publicistas sudamericanos s.a.

Agencias Asociadas:
J. Walter Thompson
Gotham Vladimir, Advertising Asso.
Grant Advertising Inc.
L. P. E. Robert Otto
Atlas Publicidad Ltda.
Mykland Interamericana
Publicidad C. A. U. S. A.
Norton Publicidade
Royds Overseas Advertising and Marketing Ltd.
Dudley Turner And Vincent Ltd.
L. P. E. International (Central Service) Ltda.
Dentsu Advertising Ltd.

Afiliaciones:
Confederación Latinoamericana de la Publicidad
Internacional Advertising Association
Direct Mail Advertising Association
American Associatión of Advertising Agencies
Publivinco y Asociación Ecuatoriana de Agencias de Publicidad

de Octubre 219 P. O. Box 5078 Telfs. 5-15933 5-11989 • Gquil-Ecuador


EFILICE
sus dientes
con
EFIL
CREMA DENTAL
CREMA DENTAL
EFIL
en un mundo
de sonrisas !

EL ARANCEL DE EVARISTO no se aplica, por lo visto!

Salen a escena EVARISTO seguido por SARZOSA. Sobre su sombrero característico, EVARISTO lleva dos alas de cartón que simbolizan "La Cámara de Comercio". ¡Parece el Dios Mercurio! Los dos hombres discuten.

EVARISTO: ¡No señor! ¡Qué le pasa! Yo no cedo!

SARZOSA: Pero don Evaristo, el Gobierno desea que usted se traslade a la Capital...

EVARISTO: ¡Nada! Si quieren hablar con nosotros... que vengan a Guayaquil... ¡Guayaquil por la Patria! **(EVARISTO con las manos en el chaleco, se pavonea orgulloso)**

SARZOSA: El Gobierno no puede trasladarse a Guayaquil porque pierde "el principio de autoridad".

EVARISTO: Sí, pero nosotros si nos trasladamos a Quito perderemos hasta la manera de caminar. ¡Cada gallo canta en su gallinero!
(Gritando cómicamente)
¡Viva la huelga!

SARZOSA: Don Evaristo, el Gobierno....

EVARISTO: **(Sin atender a Sarzosa camina por todo el escenario. Cada vez que Sarzosa dice algo, tratando de convencerlo).**

¡Viva el paro! ¡Abajo el Arancel! Que viva la dueña del cuarto....!

SARZOSA: ¡El paro es ilegal, don Evaristo...

EVARISTO: ¿Cómo dices?

SARZOSA: Que al pueblo no le gusta el paro.— El paro es ilegal!

EVARISTO: Me muero con el animal. Si vos no sabes ni siquiera el significado de un paro... Ve, pregúntale a un chofer cuál es el mejor recurso cuando quieren aumentar el precio de la gasolina...

SARZOSA: ¡El paro!!!

EVARISTO: Si tú vas manejando un camión y se te atravieza un niño, qué haces...?

SARZOSA: ¡Paro!

EVARISTO: Cuando viajas en bus y ya estás cerca al sitio en donde debes bajarte, qué es lo que gritas...?

SARZOSA: ¡Pareee!

EVARISTO: Y una mujer recién casada, ¿qué es lo que anhela..?

SARZOSA: ¡Amor...!
(Junta las manos y suspira romántico)

EVARISTO: El paro animal!. Elé la acémila esta...! ¿De qué estamos hablando...?

SARZOSA: Cierto de el paro...

EVARISTO: Para que te fijes, que el paro es lo más popular. Se puede decir que la felicidad del hogar se basa en el paro. "Viva el paro!

SARZOSA: A mí no me convence, don Evaristo. Yo he venido como "mediador"... y tengo que llevar una fórmula que convenga tanto al Gobierno, como a la Cámara del Comercio...

EVARISTO: Imposible, cholito! Los únicos que tienen fórmulas que sirven para todos los males, son los charlatanes de las plazas de mercado. **(Imitando a un "propagandista")** Acérquense señoras, señores y niños. Aquí está la pomada de los "Siete Cueros"; cura el dolor de cabeza, el lumbago, la ciática, el dolor de oído, los golpes bajos.
Aquí está la pomada "Siete Cueros" que sirve para espantar a los malos espíritus; para conseguir marido; para evitar que el marido se vaya con otra mejor despachada; para ponerse en la frente cuando la esposa tiene negocios con otro cristiano; para ponerse en la lengua cuando se aspira a ser diputado; esta pomada es buena para los Ministros que tienen la cabe-

za como un zepelín lleno de humo; esta pomada sirve para retornar a la Constitución; esta pomada sirve para ganar elecciones libres; es buena para los golpes en la espinilla, los golpes en el sitio de feo nombre y para los golpes de Estado. Compren señores la fórmula mágica: una que le vendo, y otra que le regalo...

SARZOSA: **(Que ha estado como embotado, escuchando al "propagandista", despierta del letargo y grita)** "¡Véndame una...

EVARISTO: No, pues, hijo. Dónde vas a encontrar una fórmula que contente a todo el mundo... Verás: El Estado, es como un camión mixto. En los asientos de adelante van las personas que tienen con qué pagar el pasaje; atrás van los bultos, los chanchos, las gallinas y los indios... Si el chofer del mixto es un "camarón" que no puede dominar el timón, entonces el vehículo agarra para la izquierda, agarra para la derecha, unas veces hacia la cuneta y otras hacia el abismo. ¿Qué ocurre? Primero, que los pasajeros de primera se marean, se les suben las lombrices a la nuca, maldicen al chofer, le gritan que pare para bajarse.
Segundo, las gallinas y los chanchos que van atrás, comienzan a albortarse. De pronto el mixto se sale de la vía y... "cataplúm!.. no queda sino el plumero. Ni a la izquierda ni a la derecha... ¡todos contra el barranco!

SARZOSA: Gracias a Dios que yo nunca viajo en mixto!

EVARISTO: A mí tampoco me gusta viajar en mixto. Pero a veces lo embarcan a uno por las malas.

SARZOSA: Usted, don Evaristo, compara al Gobierno con un Mixto... A mí me parece que el mixto está bien conducido... va recto... por una carretera asfaltada y sin baches...

EVARISTO: ¡Este es de los que viajan "de gorra". Verás... el mixto podría ir bien... pero ¡mucho retro'. ¡Mucho retro!.

SARZOSA: Pero es que a veces es necesario echar retro para evitar los choques...

EVARISTO: El buen conductor lo primero que hace es examinar la máquina, probar el encendido, llenar bien el tanque de gasolina y, sobre todo, calcular bien las curvas... antes de apretar el acelerador.

SARZOSA: La Honorable Junta tiene suficiente combustible...

EVARISTO: Cierto! Pero va sobrecargada... ¡Mucho técnico! Demasiados técnicos que pesan como piedras y no dejan maniobrar al chofer. Cuando va manejando no le gusta tener al lado a "sabios" que le digan constantemente: "acelere", "métale primera", "Métale segunda", "cuidado con esa curva", "mantenga la derecha", "frene", "cuidado", "sincronice"..., no, así no se puede manejar.

SARZOSA: Usted, don Evaristo, es chofer a la antigua, no sabe que el país necesita cambios, reformas, por ejemplo, la reforma agraria...

EVARISTO: Ay, calla ¡Reforma Agraria! Claro que necesitamos una Reforma Agraria, pero no pues, minifundios pelados para entregar al indio únicamente tierra útil para hacer ollas de barro. Has visto a los indios las caras que ponen cuando les entregan ese papel que dizque es el documento de propiedad de dos o tres hectáreas de adobes..? Los indios se quedan como pintados al óleo... Así **(imita un rostro perplejo)** "¡Dios solo pae, patrún!"... Ve, la Reforma Agraria es tecnificar el cultivo, mecanizar la siembra y la cosecha, formar cooperativas agrícolas, cooperativas de producción y consumo, evitar la explotación y hacer que quien trabaje la tierra saque producto de su trabajo... Lo demás... son papeles... papeles... oficinas... escritorios... técnicos.... pomadas "siete cueros" que no curan nada, mientras la llaga sigue su marcha...

SARZOSA: Y la Lotería Fiscal...? No es un adelanto la "Lotería Fiscal?".

EVARISTO: ¡Esa sí me gusta! Ahí tienes. La lotería fiscal sí me gusta. Ahora, cuando quiero farrear con esas muchachas a las que les dicen pillas, le digo a la Jesusa, a mi Waif... "Ve, viejita, esta noche voy a venir tarde porque voy a jugar a la Lotería Fiscal"...

SARZOSA: **(Ríe encantado y se soba las manos)** Buena disculpa; la Lotería Fiscal...

EVARISTO: Eso antes no había. Antes, cuando yo quería ir de farra, le decía a la Jesusa que yo estaba aprendiendo a volar...

SARZOSA: A volar? Se estaba haciendo piloto...?

EVARISTO: Sí, como el Guillermo, mi amigo. Entonces, cuando visitaba una de esas casas de chicas de "mala vida", pero que son de "buena vida"... les decía: "Si de pronto mi mujer me pilla el número del teléfono de este Cabaret, y se le ocurre llamarme, contesten: "Evaristo está volando".

SARZOSA: **(Encantado)** Así que las chicas, cuando la señora Jesusa llamaba al cabaret, le contestaban "Evaristo está volando",... Buena trampa.....

EVARISTO: Ay... calla hijo. Una vez la Jesusa me encontró una tarjeta en la que yo había anotado el número del teléfono de una casa de "muñecas", de esas chicas que dicen "sí", cuando ven un billete.

SARZOSA: **(Aterrado)** Y qué pasó...?

EVARISTO: Nada, que mi mujer preguntó por mí y una de las chicas contestó: "Don Evaristo está volando...".

SARZOSA: Qué bien... Qué bien... Y su mujer se tragó la píldora...?

EVARISTO: Qué se la iba a tragar. La Jesusa preguntó.." "Con quien hablo...? Y la chica contestó: habla con una de las avionetas...

SARZOSA: **(Rie a carcajadas)** Qué chasco...

EVARISTO: Pero ahora con la Lotería Fiscal, no hay taco ... "Sabes mijita que la Lotería Fiscal cayó en nueve...? Y la Jesusa me dirá: "Anda, esta noche irás al Candy para que te den un billete en siete. Me gusta la Lotería Fiscal... Es el mejor acierto de la Honorable Junta.."

SARZOSA: Y la Reforma Arancelaria..? ¡Eso es bravo..!

EVARISTO: Ahí el mixto... por querer pasarse de agache... tuvo que dar retro... Verás camarada Sarsoza. La Ley de Arancel que yo redacté, es justa y alcanza para todos: Toma nota para que se la lleves al Ministro de Adivinanzas...

SARZOSA: No hay Ministerio de Adivinanzas sino de Finanzas...

EVARISTO: Da lo mismo. En este país hay que ser adivino para no meter la pata... A ver, anota, marmota.

SARZOSA: LA LEY DE ARANCEL DE EVARISTO... ¡Primero!

EVARISTO: Prohíbese la importación de toda clase de vehículos inclusive triciclos y patines...

SARZOSA: Y entonces qué vamos a usar para transporte...?

EVARISTO: De ahora en adelante todo el mundo viajará en Tanques del Ejército y en media oruga....

SARZOSA: **(Escribe)** ¡Oruga!. Segundo...

EVARISTO: Prohíbese la importación de "gringos", incluyendo Asesores del BID, AID, CARE y CARITAS...

SARZOSA: Pero si los gringos no nos cuestan nada...

EVARISTO: Sí, pero hay que favorecer la industria nacional. Aquí también sabemos "hacer" gente porque tenemos toda la materia prima y los moldes. No necesitamos importar gente.

SARZOSA: **(Anotando)** Ya está. ¡Tercero!

EVARISTO: Prohíbese la importación de toda clase de perfumes, colonias, aguas de rosa, jabones perfumados y toda clase de almizcles...

SARZOSA: Y entonces con qué se perfuman nuestras mujeres...?

EVARISTO: ¡Con nada! La mujer debe oler a mujer.

SARZOSA: Sí, pero la mujer que ha estado todo el día en la cocina, huele a cebolla...

EVARISTO: Al que no le guste que la mujer huela a cebolla que la bañe con agua de eucalipto antes de aplicarle el Arancel...

SARZOSA: **(Escribe)** ¡Qué barbaro! Cuarto...

EVARISTO: Prohíbese la importación de artículos de cuero...

SARZOSA: Los artículos de cuero son de primera necesidad...

EVARISTO: Para que sepas... lo único que hay en este país.. es "buenos cueros"... Vos no notas porpue eres de la nueva ola.

SARZOSA: **(Escribiendo)** ¡Ola! Quinto...

EVARISTO: Decláranse libres de todo gravamen de importación a las herramientas de trabajo, como machetes, martillos, garlopas, serruchos, pistolas, fusiles, cañones, bombas lacrimógenas, etc....

SARZOSA: Pero esas, no son todas herramientas de trabajo, don Evaristo...

EVARISTO: No..? Y entonces con que trabajan nuestras Fuerzas Armadas?

SARZOSA: Sexto

EVARISTO: Prohíbese la importación de artículos de lujo

como azúcar, arroz, carne, papas, maiz y leche....

SARZOSA: Pero esos no son artículos de lujo...

EVARISTO: Que no..? Ahora no se consigue arroz, azúcar, papas, carne y leche, si no se tiene un cuñado en subsistencias.

SARZOSA: Su Arancel es imposible de aplicar, don Evaristo.. No tiende a favorecer a la Industria Nacional...

EVARISTO: La Industria nacional se favorece sola, con calidad y con precios bajos. Si vos sales a comprar telas, llantas, aceites, medicinas o refrigeradoras y te enseñan productos tan buenos como los importados y a mejores precios... pues compras lo nacional. No le metas mucha técnica al problema ni metas al pueblo en la colada...

SARZOSA: Pero el pueblo viaja en tercera, pase lo que pase .

EVARISTO: Y a veces pierde el boleto. A mí ya me pasó. Viajaba en ferrocarril de Quito a Guayaquil. Metí el boleto en el tafilete... Aquí.. **(Señala al tafilete del sombrero)** De pronto se acercó el inspector y me dijo: "Su pasaje!". Yo me busqué como loco y no lo encontré por ninguna parte...

SARZOSA: Qué bárbaro... ¿Y lo bajaron del tren?

EVARISTO: Me busqué por todas partes, en todos los bolsillos... y lo único que encontré fue la partida de matrimonio.

SARZOSA: ¿La partida de matrimonio?

EVARISTO: Y le dije al inspector. Vea señor, se me perdió el pasaje pero aquí le dejo esta partida de matrimonio hasta llegar a Guayaquil, yo allá tengo amigos...

SARZOSA: Y el inspector le recibió la partida de matrimonio...?

EVARISTO: Qué iba a recibir! La leyó y luego me dijo: no señor, esta partida de matrimonio no le sirve para **montar en tren!**

SARZOSA: **(Rie divertido)** Al pobre le pasan esas cosas...

EVARISTO: Si, montar, donde no debe montar...
A muchos Ministros les pasa igual. Se trepan no más, pero la bajada...

SARZOSA: Y entonces en qué quedamos con el Arancel... se aplica o no se aplica, siendo tan técnico...

EVARISTO: Con los técnicos raquíticos
que se atascan como mulas;
las Reformas serán nulas,
con gobiernos militares
o con gobiernos políticos...
Cualquiera que sea el Gobierno
"Democracia" o "Dictadura",
debe mandar con cordura...
o nos vamos al infierno...!



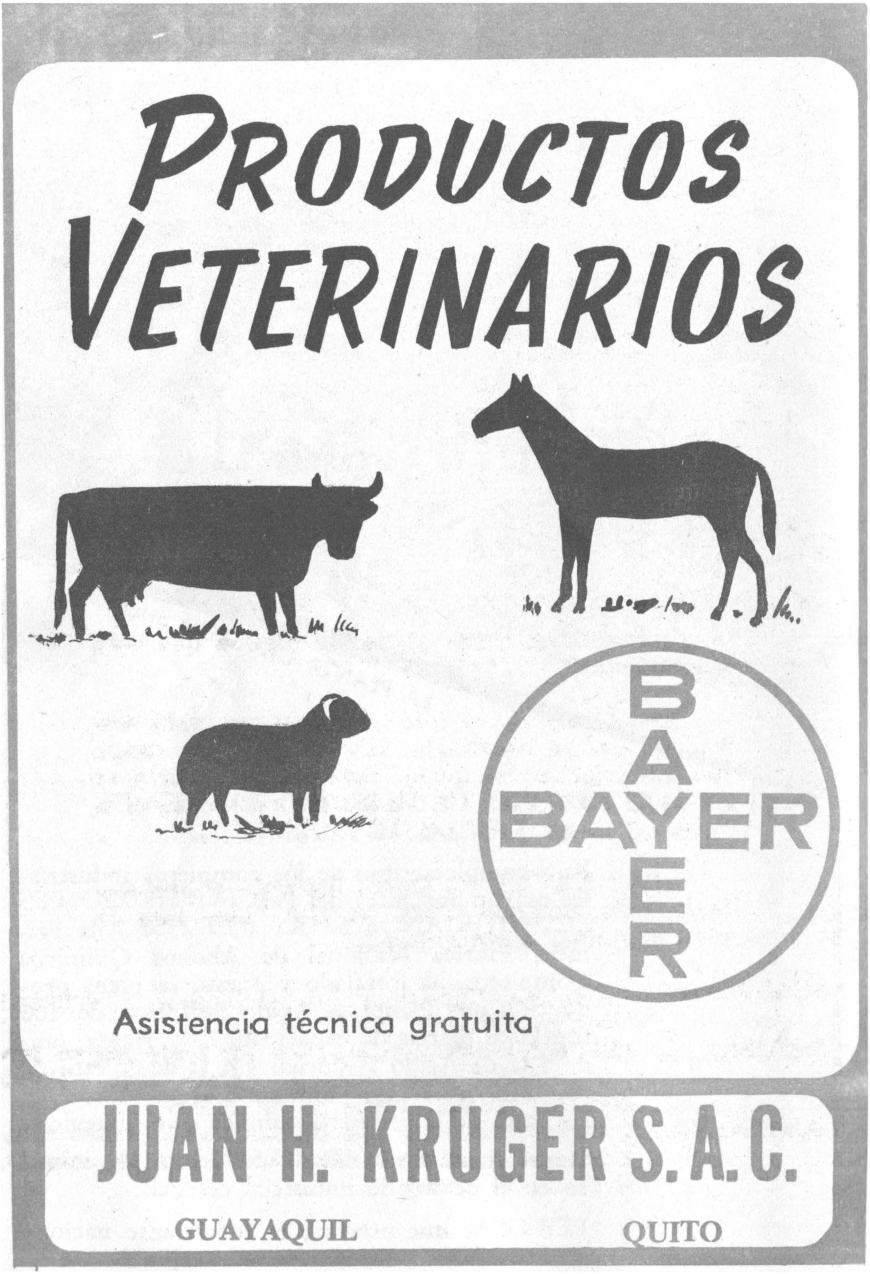
FERTILIZANTES ECUATORIANOS S. A.

Oficinas de Quito - 10 de Agosto 943 - Telf. 521750 - 239064

Para completar uno de los complejos industriales más importantes del País, FERTILIZANTES ECUATORIANOS S. A., (FERTISA), la Primera Fábrica Nacional de Abonos Químicos Completos, ha instalado y puesto en plena producción una Planta de Acido Sulfúrico de 100 toneladas diarias de capacidad. Esta Planta, unida a la de Acido Fosfórico y a la de Sulfato de Amonio, instaladas contiguamente, constituyen las bases de la industria química en el Ecuador.-

Representan, en realidad, un formidable impulso en el desarrollo industrial del País.

FERTISA, que produce el fertilizante nacional ABOGRAN, es una industria nacional al servicio de la Agricultura del Ecuador.-


PRODUCTOS
VETERINARIOS
BAYER
Asistencia técnica gratuita
JUAN H. KRUGER S.A.C.
GUAYAQUIL
QUITO

EVARISTO CANCILLER con su equipo "de alquiler"

Analizando "La Conferencia" y alguna que otra "indecencia"

Al levantarse el telón, la escena está dispuesta con un escritorio, sillas y un gran mapa del Ecuador en el fondo. Sobre el escritorio se ve un TELEFONO, UN FLORERO CON CLAVELES Y ROSAS, LIBROS DE CONSULTA.

SUAS NAVAS, un sujeto estirado y protocolario, está echando DDT al aire, con una de esas máquinas atomizadoras.

SUAS NAVAS: **(Mientras "perfuma" el ambiente)** !Perfume! !Perfume y más perfume!

JESUSA: **(Ridículamente vestida con un traje negro largo, sombrero con velo y cartera roja. Entra por la derecha, viene de la calle).**

SUAS NAVAS: **(Sin darse cuenta, uno de sus movimientos coincide con la entrada de JESUSA y le echa D. D.T. en la cara)**

JESUSA: ¡Ay! Este cretino me ha confundido con un insecto...

SUAS NAVAS: Perdone la aristocrática dama, pero estoy DEDETIZANDO el despacho del nuevo Canciller...

JESUSA: Ay, qué lindo ha sabido hablar la gente del **portocolo**!

SUAS NAVAS: Si me permite la distinguida dama, no se dice "por-tocolo", sino PRO-TO-CO-LO...

JESUSA: Qué maravilla! Ahora que mi Evaristo es Ministro hasta voy a aprender a hablar con finura...

EVARISTO: **(Entrando con meneitos afrancesados, no afeminados)**
Uí... uí... uí... uí... (Hasta que se coloca detrás del escritorio sin reconocer a su mujer). Uí

JESUSA: **(Con emoción)** Evaristo!

EVARISTO: **(Sin mirarla)** ¡Uí...!

JESUSA: Su mujer lo ha estado esperando, señor Ministro...

EVARISTO: **(Como sonámbulo) ¡Uí!**

JESUSA: ¡Soy yo, Evaristo!

EVARISTO: ¡Uí! Dejarán practicar el francés, la primera palabrita que aprendí... ¡Uí! El francés es el idioma de las Relaciones Exteriores... Así como el inglés es el idioma de los que han ido a lavar platos a **Niú York** y que luego regresan al país con un título de Master... de técnicos en Economía... ¡Uí!

JESUSA: Y, qué quiere decir Cuí, Evaristo...?

EVARISTO: Cuí? Cuí es un animal que se come con papas y con ají... con lo que te criaron a ti...

SUAS NAVAS: La señora le ha preguntado por el vocablo francés "UI".

EVARISTO: Uí, quiere decir "SI". Verás Jesusa: Cuando un diplomático te pregunte si el Ecuador es un País Democrático, vos le contestas: **Uí mesie**... si te pregunta que si el Ecuador es un país sub-desarrollado...

JESUSA: Yo contesto: UI MESIE...

EVARISTO: Cuando te pregunte que si el Ecuador es un "país amazónico", vos le contestas...

JESUSA: ¡Uí Mesié!

EVARISTO: Cuando un diplomático te invite a dar un paseíto por Le Tucán... vos le contestas...

JESUSA: Uí Mesié...

EVARISTO: ¡No! No Cuernié... **(Señala la frente con los dedos formando cuernos)** A mí no me cuernié... porque te patié... en el Ui Mesié.

SUAS NAVAS: Señor Canciller hay que mandar un cable a la OEA... pidiendo fecha para la Conferencia Panamericana...

EVARISTO: ¡Ui! Tome nota, Licenciado Suáss Návas... Verás Jesusa, cómo dicta tu marido, un cable a la OEA...
Secre - general, Organización de los Estados Americanos... ¡Punto!

SUAS NAVAS: ¡Punto!

EVARISTO: OEA ¡Preparada la batea... para mover la jalea...!

SUAS NAVAS: ¡Jalea!

EVARISTO: Lista la gran mesa ecuatoriana... para servir la cena panamericana...

SUAS NAVAS: ...cana!

EVARISTO: No escribirás tan rápido animal que me puede dar una congestión cerebral...
(Dictando) Whisky no habrá, Champán tampoco... porque ya nos lo bebimos entre Velasquistas y socialcristianos.

SUAS NAVAS: ...anos!

EVARISTO: **Al oir la terminación de la palabra, mira cómicamente a Jesusa, luego a Suas Navas, otra vez a Jesusa y por último pregunta:)** Cómo dijiste...?

SUAS NAVAS: Fue la terminación de la palabra "socialcristianos!

EVARISTO: Ah... cuidado te equivocas, ve mudo; que está bien que estemos en la Cancillería... pero cuidemos siquiera la apariencia. (Diciendo). Seguí, para terminar el Cable... "Como no tenemos Congreso Nacional... nos hace falta un circo Panamericano. Vengan no más cholitos a reunirse en nuestro flamante Palacio Legislativo, en donde no ha tiempo se escuchaban los bramidos parlamentarios más sonoros de nuestra república.
Fecha fija: "Abril en Portugal".

SUAS NAVAS: **Termina de escribir en taquigrafía... sale corriendo hacia la calle pero la voz de EVARISTO lo detiene).**

EVARISTO: A dónde vas, por qué corrés, qué abeja te picó?

SUAS NAVAS: Voy para llevar el cable para que lo transmitan...

EVARISTO: Vení acá, mudo. Vení acá. Presta ese cablegrama... **(Lo recibe y rompe el papel)** No caigás en la trampa vos también. Con esta clase de colaboradores civiles... La Junta Militar se está metiendo en camisa de once varas... como dijo mi Coronel Freile...

JESUSA: Evaristo, pero si el Ecuador tiene la Sede...

EVARISTO: Tenemos la Sede **(Cantando)** pero, Ay, no se puede, no se puede... olvidar lo que se quiere...

JESUSA: Qué pena! Con las ganas que tenía de ver a los cancilleres de los otros países... en la Undécima...

EVARISTO: ¡Lindo! Alhaja ha de ser... pero sin tongo...

SUAS NAVAS: Qué es tongo, don Evaristo?

EVARISTO: Verás: tongo es organizar una conferencia Panamericana en Quito, gastar arreglando la casa, como se dice; gastar en trago, en banquetes, en agasajos, en paseos, para no tratar NADA QUE RESUELVA nuestro viejo problema de límites.

JESUSA: Y yo qué me había preparado comprando hasta ropa interior nueva...

EVARISTO: Eso no quiere decir nada. Aquí también, en la Cancillería, muchos se habían preparado con calzoncillos estampados para lucirlos en la Undécima...

SUAS NAVAS: Usted también se preparó para el evento...?

Nooo!, cholito; "yo quiero que a mí me entierren como a mis antepasados", completamente virgen... y en vasija de barro.

SUAS NAVAS: **(A Jesusa)** Venga, venga señora Cancillera le muestro las dependencias del Ministerio...

EVARISTO: Andá no más sin miedo hijita, que aquí en el Ministerio de Relaciones Exteriores, no corres riesgo ni andando desnuda...

JESUSA: **(Haciendo mutis por izquierda seguida de SUAS NAVAS) Adios... "Palomita cuculí"...**

EVARISTO: No dirás muy fuerte porque te arranchan... **(Cuando se queda solo, toma el teléfono)** Haló Comuníqueme con Washington, Dí Cí, oficina de la OEA, con el Secretario General... (Pausa) No, con el Donoso Velasco, no... Es con el Secreta-

rio General de la OEA... Mi doctor Donoso es Secretario General, pero de la Junta; sí, mi amigo es. El 6 de Diciembre nos chumamos juntos. Y cómo sería la chuma que agarramos... que al otro día dijimos que "la alegría quiteña, que la sal quiteña, es producto de un Decreto Supremo". **Sigue por el teléfono).**

Haló! Sí, espero la comunicación. **(Cuelga el teléfono).**

FLORINDO: **(Es un afeminado a ratos. Otras veces se contiene y habla normal. Entra por derecha, de la calle, trae una cartera bajo el brazo y un clavel en el ojal)** No, no... y no... Yo digo que no... Oh, Don Evaristo... usted por aquí? Y desde cuándo? Ay, Jesús del Gran Poder.. Qué alegría y qué alegría. Déjeme que lo felicite **(trata de abrazar a don EVARISTO).**

EVARISTO: **(Huyéndole cómicamente le da dos vueltas al escritorio, perseguido por Florindo). Este** creo que es del servicio "posterior"

(Le planta) No, cholito. A mí no, corazón. A mí me gustan las cosas "de frente" Nada "a la traición".

FLORINDO: Picarón... Si yo lo que quiero es "ayudarlo" a triunfar en el Ministerio... Quiero ser su funcionario de... **(con un requiebro)** de "confianza"...

EVARISTO: Nooo... cholitico... Yo seré pobre pero ¡honrado!...

FLORINDO: Entonces usted jamás hará "carrera" diplomática...

EVARISTO: Si para hacer carrera diplomática tengo que... Nooo! volverme "cardíaco" ahora, a mis años, con este cuerpo que Dios me dió... y después de haber soportado a la Jesusa treinta primeros de año... No, Satanás... conmigo no contarás...

FLORINDO: No quiere que le muestre mi "curriculum vitae"...?

EVARISTO: **(Reaccionando)** Cómo? Cómo dijiste? Porque me pareció oír mal...

FLORINDO: Dije que si quiere le muestro mi CURRI-CULUM VITA...

EVARISTO: Vé, mejor no me mostrarás nada porque te puedo dar una patada en eso... que dices que me quieres mostrar...

FLORINDO: (Riendo) Oh... la ignorancia... ¡Bienaventurados los ignorantes porque de ellos será la Patria... Curriculum Vita... es la historia profesional de un funcionario... Es la historia, oye, cariño...?

EVARISTO: Lo mismo... lo mismito que me dijo el Echanique... Ve, no me tientes... no me tientes... que se han visto casos... sí, se han visto casos de honrados padres de familia de la noche a la mañana convertidos en "mariposas"...

FLORINDO: Ay... qué lindo. ¡Volar de flor en flor...!

EVARISTO: No hay nada qué hacer... Este también es partidario de que se reúna la conferencia en Abril!

SUENA EL TIMBRE DEL TELEFONO

(En afeminado, por contagio) ¡Mi conferencia! ¡Mi conferencia! **(reacciona cómicamente)** Ya se me pegó el virus de retropropulsión... **(Al teléfono)** Hola... Washington? Sí, con el mismo. Con el Secretario de la OEA? Sí, sí, cholito. Qué tal por allá...? Cómo, qué está cayendo nieve...? Allá siquiera cae nieve. Por aquí lo único que cae es... ¡Ve, mejor ni digo qué es lo que cae... pero cae a chorros!...

FLORINDO: Ay... qué mal hablado...! **(Se pone detrás de EVARISTO)**

EVARISTO: **(Al teléfono)** Te llamo mi estimado Secre, para hablar sobre la imposibilidad de realizar la Conferencia Panamericana en Quito...

FLORINDO: Ay... qué malo... qué malo...

EVARISTO: (AL TELEFONO) Cómo? Sí, yo sé que es un compromiso serio... Pero más seria es el hambre de nuestros cholos... de nuestro pueblo; más seria fue la rapiña de nuestros enemigos que se nos llevaron media Patria y ninguno de ustedes dijo nada; más serios son los gastos en que incurrimos con dineros del pueblo para no resolver nada en favor de ese mismo pueblo...

FLORINDO: Ay! qué patriota...

EVARISTO: Silencio idiota...

FLORINDO: **(Zapateando como una niña escandalizada)** Ay... me dijo idiota... me ha dicho idiota... malo... malo... criminal... Mal Canciller... Me voy... y me voy y renuncio... y renuncio...

EVARISTO: **(Después de una pausa, por teléfono)** (EN AFEMINADO). No querido si no fue a vos... fue a la mariposa de mi secretaria... (REACCIONA COMO UN HOMBRE) Cómo? Lo que pasa es que el que anda entre la miel... lo pican las abejas... Pero sepa usted que en el Ecuador somos todos muy machos... Sí, todos... hasta las mujeres... La desgracia que pasó en la Cancillería con las niñitas disfrazadas de hombres... eso pasa en las mejores familias...

Pero los otros cuatro millones de ecuatorianos respondemos por la patria y reclamamos varonilmente Justicia Internacional... ¡No... no queremos conferencia!... Cómo? Que nos van a quitar la Sede? Vea, mi cholito... Más vale quedarse solo... que estar mal casado... ¡Y chao! (cuelga) Imposiciones a mí... a mí... a Evaristo Corral de la Chancleta... ¡Ni que fuera Ponce Miranda! **AGARRA UNA FLOR DEL FLORERO Y COMIENZA A DESHOJARLA PASEANDOSE POR EL ESCENARIO)** Me quiere! ¡No me quiere! ¡Conferencia! ¡No conferencia! ¡Conferencia! ¡No conferencia! Panamericana! ¡No Panamericana!... Me quieres... ¡No me quieres... **(Con el último pétalo) Ay**... no me quiere...

FLORINDO: (ENTRA A ESCENA LLENO DE PASION) Si te quiero... te quiero y te quiero...

EVARISTO: (PLANTANDO AL MARIPOSA) ¡Secretario Florindo!

FLORINDO: **(En transición brusca, como todo un hombre de voz gruesa)** Mande, señor Ministro...

EVARISTO: Será? o no será... Porque hay unos que parecen no ser del otro equipo... y sin embargo... se toman un wisky y ¡suás!...

FLORINDO: Sepa usted que yo soy todo un hombre... lo que pasa es que soy bromista...

EVARISTO: Lo mismo le dijeron a Velasco y ve lo que le pasó. Ahora está en Buenos Aires cantando ese tango que dice: "Tomo y obligo... mándese un trago...
de las mujeres mejor no hay que hablar...
Todas, amigo, dan muy mal pago...
y hoy mi experiencia lo puede afirmar...".

FLORINDO: **(Otra vez en mariposa)** Es que a mí me lla-

man la Despeinada... (SE TIRA EL PELO A LA FRENTE)

EVARISTO: Despeinada... ja-j-á- jajá... Despeinada... ja-ja...

FLORINDO: **(Canta y EVARISTO Baila Twist).**
Tú tienes...
una carita deliciosa...
pero tú boca...
hay que boca tan fatal...
Je... je... je... je... je... jeje...

JESUSA: (Entra por izquierda seguida de SUAS NAVAS Al ver a **EVARISTO** BAILANDO TWIST, SE ALARMA) Evaristo...!

EVARISTO: **(Se queda tiezo en un paso de Twist)**

JESUSA: Evaristo... qué te pasa... por qué estás así torcido...

EVARISTO: Es que de tanto tratar con torcidos.... ya me estoy torciendo.

SUAS NAVAS: Don Evaristo.... La Junta de Gobierno quiere verlo....

EVARISTO: (Protegiéndose aferrado a Jesusa).... No.... No.... yo no hice nada malo.... Yo no soy amigo del Carlos Julio.... ni lo conozco.... Jamás hemos bebido juntos....

FLORINDO: **(En Mariposa)** No se lo lleven.... no se lo lleven....

EVARISTO: (Reaccionando) Ve, mejor, llévame... prefiero al panóptico antes de seguir en un Ministerio lleno de Floripondios....

JESUSA: Pero si la Junta de Gobierno quiere verte para felicitarte....

SUAS NAVAS: Sí, don Evaristo... se han enterado de que usted respalda la idea de suspender la Conferencia....

EVARISTO: **(Resuelto y preparando la siguiente reacción cómica)**... Ah... pero avisen, mudos... Han de decir eso al principio... Si es así vamos a Palacio.... **(Avanza hacia la puerta pero girando como un trompo sobre sí mismo, se regresa, atemorizado cómicamente)** No.... no me lleven... **(Toma el teléfono desesperado y habla)** PAVO... PAVITO SOCORROOOO... ME QUIEREN LLEVAR PRESO A MI... A EVARISTO...

JESUSA: **(Quitándole el teléfono y poniéndolo en su lugar).** Deja ya la cobardía... y amárrate el cinturón... Que no eres oportunista... ni eres un viejo llorón......

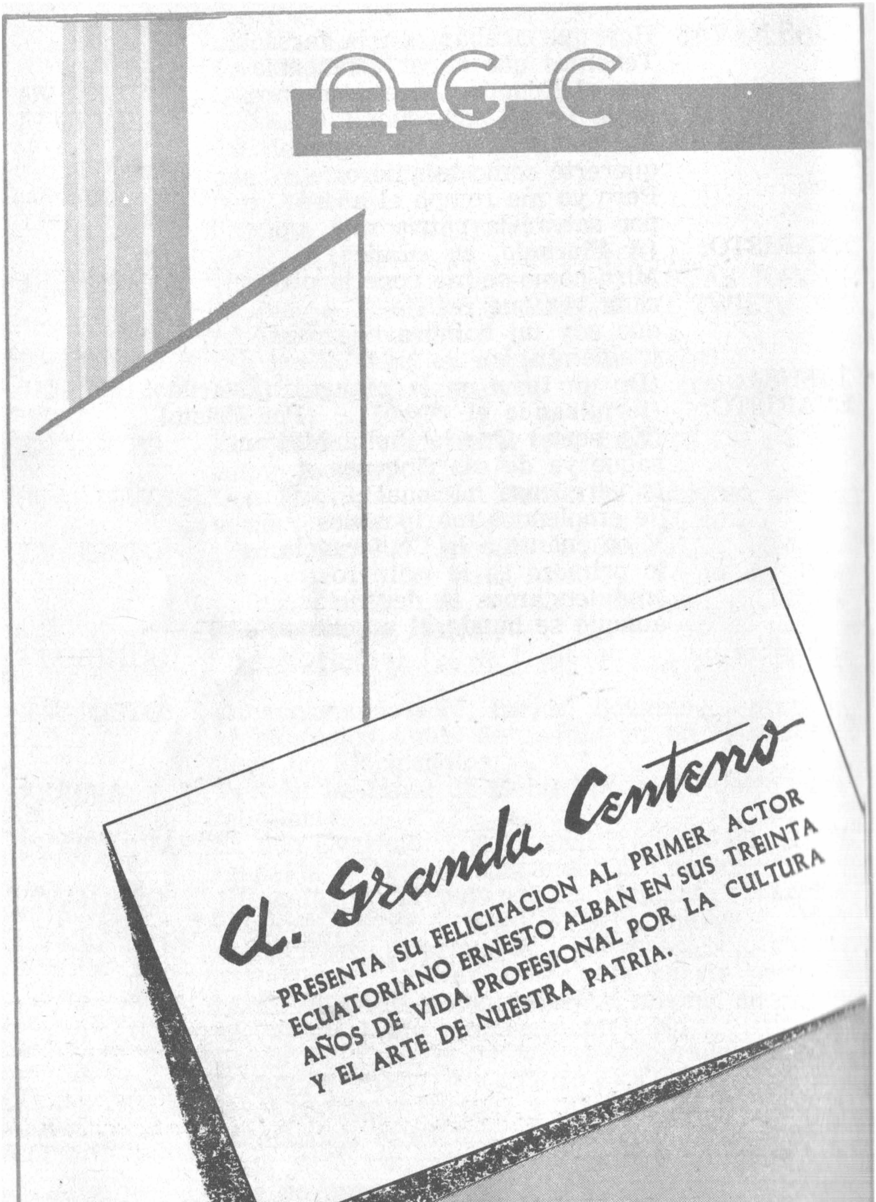
SUAS NAVAS: Hay que acabar con la farsa....
Tenemos que hacer conciencia....
que el Ecuador no es comparsa...
de la fatal Conferencia...

FLORINDO: Ay qué pena y qué alegría....
quererte como te quiero....
Pero yo me rompo el cuero.....
por salvar la patria mía.....

EVARISTO: **(A Florindo, en cómico)**....
Mira cómo se me pone la piel...
cada vez que resisto....
que soy un hombre casao....
y sinembargo........

JESUSA: **(De un tirón en la manga)** ¡Evaristo!

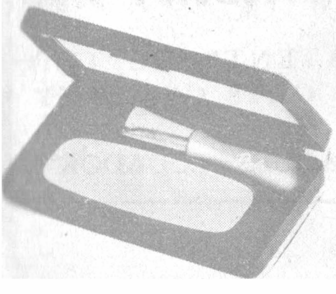
EVARISTO: **(terminando el verso)**... ¡Por Cristo!
(En serio) Que la Junta Militar....
saque ya de sus rincones...
la vergüenza nacional.....
de empleados mariposones...
Y en cuanto a la Conferencia...
lo primero es lo primero.....
¡mantengamos la decencia...
aunque se hunda el mundo entero!


AGC
A. Granda Centeno
PRESENTA SU FELICITACION AL PRIMER ACTOR ECUATORIANO ERNESTO ALBAN EN SUS TREINTA AÑOS DE VIDA PROFESIONAL POR LA CULTURA Y EL ARTE DE NUESTRA PATRIA.



Revlon

Cuál es el nombre de un nuevo milagro hecho color? "Blush-On" un ingenioso maquillaje creado por Revlon para brindarle colores frescos y juveniles a su cutis. Se aplica con una brocha de acariciante suavidad. Cada brochazo descubre un delicado sonrojo que la hará lucir y saberse deseable. Uselo solo o sobre el maquillaje. Verá cómo enseguida su cutis luce descansado, terso, más joven. En una palabra: ¡irresistible! Adquiera "Blush-On" ahora en los nuevos compactos rellenables o en su tamaño regular.







AVENA QUAKER

PRODUCTO ELABORADO POR

INDUSTRIAL MOLINERA S.A.

BAJO PATENTE DE THE QUAKER OATS COMPANY

GUAYAQUIL - ECUADOR

A VOLAR JOVEN

Voló Evaristo tan alto...
que tuvo que dar el salto...
Y en sus maniobras suicidas...
le falló el "para-caídas"...

Por izquierda entra Evaristo con los brazos extendidos a manera de alas, cantando una parodia de la canción italiana "Volare", seguido por un Gringo que lleva una libreta de apuntes y una esferográfica, fingiendo de reportero de la UPI. El gringo le hace el "coro" a Evaristo.

EVARISTO: (Cantando con los brazos extendidos, evolucionando por el escenario como un avión. Canta la parodia)...
¡Volare...!

GRINGO: (Detrás de Evaristo, hace el coro) oh... oh... oh... oh...

EVARISTO: (Frente al público) Saltare...

LOS DOS: Oh... oh... oh... oh...

EVARISTO: Bien le decía yo al gringo: A cada pavo le llega su nochebuena"...

GRINGO: Oh... yes... Merry Christmas...

EVARISTO: La crisma te voy a romper si sigues persiguiéndome. Este gringo me viene persiguiéndo desde Taura...

GRINGO: Mi ser de la United Press International "UPI".

EVARISTO: (Imitando al gringo) Y mi ser delegado a los V Juegos Olímpicos Bolivarianos. . .

GRINGO: Oh. . . you. . . ser deportista. . .

EVARISTO: Verá mister... En el Ecuador todos somos deportistas. . . En el deporte que somos más fuertes... es el salto con "garrocha". Nuestra mejor "Garrocha" ha sido desde hace treinta años, El Profeta. No hay taco, mister... en esta vez yo también voy a velasquiar. . . (ríe) Carrera corta pero. . . con viáticos!

GRINGO: (Alistando la libreta) Mi querer saber lo que ocurrir en Palacio de Goberno. . .

EVARISTO: "Okay" Mister. Tome nota que estas noticias no se dan todos los días. Aprovécheme ahora que "ando volando bajo".

GRINGO: (Anotando) ¿Cómo ocurrir el accidente?

EVARISTO: Fue. . . fue a causa de los "motores", mister...

GRINGO: Oh cuáles motores. . .?

EVARISTO: No se me haga el gringo. Este mister parece de "Alianza para el Bostezo", no entiende a los latinos. Verás Boby, el avión arrancó un once de julio con los cuatro motores encendidos y a toda marcha. . .

GRINGO: Yes. . . cuatro motores. . . tetramotor. . .

EVARISTO: Justo. A los veintiocho meses de tormentoso vuelo. . . se apagó un motor. . . ¿cuántos quedan?

GRINGO: Three. . .!

EVARISTO: Exacto! Es decir, ahora queda un trío como el de los Panchos que canta:
"Vuela paloma torcaza. . .
vuela paloma cucú. . .
anda volando a tu casa. . .
Paloma currucucú. . .".

GRINGO: Oh paloma volar. . . ¿Y quién ser paloma cucú?

EVARISTO: El Guillo, ps, Mister, el Guillo. . .

GRINGO: Ah. . . mi entender. . . El grillo. . . una grillo de invierno. . .

EVARISTO: No me entiende el gringo animal. A ver si le hablo en el inglés de Ralph del Campo. (Imitando al gringo) Esuchar you. . . grillo ser. . . camarones de aire. Y Guillo ser aviador de tierra, me comprender you. . .?

GRINGO: Yes. . . Yes. . . Guillo ser Coronel de Aviación de la Honorable Junta Militar. . .

EVARISTO: No ser, Ex. Una cosa que ya no ex. Hablemos en pasado, Mister, porque ya cayó en picada... (Luego reacciona y se pasea lamentándose) Yo se lo advertí a tiempo, le supliqué, le dije: Ve, Memo lindo, Guillermito, pórtate bien, no engordes mucho, no te dejes crecer "papada" que no les ha de gustar a los otros tres; no te distraigas Guillo, no enamores a las cabineras porque vas a entrar "en barrena". Y nada, no me hizo caso. Yo le decía: déjale al Corsino que pele solo el banano. Y nada, no me hizo caso.

GRINGO: Oh... my friend Corsino...

EVARISTO: Ese mismo... Pues el Guillo le puso la cáscara y lo sacó del Ministerio. (Sentencioso) Pero Dios dijo: "El que a Corsino mata... a Corsino muere... (ríe divertido).

GRINGO: You ser friend...? amico de mister coronel caído...?

EVARISTO: ¿Del Guillo? Eramos así. (Junta dos dedos) como ñañitos... Como el Carlos y don Buca; o como el Camilo y el Pedro Saad; o como el Pepe María y el Carlos Julio...

GRINGO: Oh Hermanos "siameses"...

EVARISTO: Ecole! pegaditos pero para un lado y el otro para el otro lado. Con decirle Mister, que el guillo y yo estudiamos juntos. Sino que él es de mejor "Familia" y por eso voló más alto. Pero al final le dio "vértigo de altura" y se lanzó del avión sin echarse la bendición. No se le abrió el "para-caidas".

GRINGO: Oh... se cayó y se hizo... Plafff.

EVARISTO: Ni siquiera eso... apenas hizo pliff.

GRINGO: Usted quiere decir que no calculó el "golpe"?...

EVARISTO: Lo calculó, sino que hizo mal la suma... Verás Boby, ¿Vos sabes jugar cuarenta? Ese juego que le dicen "caida"? Ve, pone atention you... se reunen cuatro amigotes y ponen una baraja, un naipe, en el centro de la mesa. Y al lado, en otra mesita se pone una botella...

GRINGO: De whisky and soda...

EVARISTO: Cómo va a creer, si ponen whisky entonces no vale el cuarenta. ¡De fuerte, míster, de fuerte, trago de hombres!, de ese que se toma uno y le hace ver el plan de retorno a colores y en cinamascope".... (ríen).... Bueno, entonces uno

da cartas... y los otros tres reciben.. cada uno de los cuatro es un campeón, y comienzan las "caidas". Dos, grita el Marcos... Toma, deme dos de limpia... dice el Ramón... Dos Juez, dice el Guillo. Y así siguen las caidas hasta que de pronto... alguién grita: ¿Qué le pasa al Guillo: "que tiene tres perros y nosotros ni uno de a perro...? El Guillo dice: "yo no tengo la culpa, si me vinieron las cartas". Y el Luchito compungido dice: y... a mi nada? no juego... aquí en esta mesa hay trampa..." entonces se arma la gorda. El Guillo quiere salir a propulsión a chorro. El Lucho le atraviesa la pata y "sanguandánnn!, al suelo. El Guillo comienza a gritar: El retorno... el retorno..."! Pero el Marcos comenta: "Qué le pasa al Pavo, se le atragantó la "campaña"? y el Lucho contesta: "qué tan será, pavipollo no más ha sido".

GRINGO: Mucho interesante juego ese cuarenta... mi querer jugar cuarenta...

EVARISTO: El cuarenta, es un juego ecuatoriano patentado y registrado. Sólo nosotros sabemos cuando es de hacer una "caida", no muy limpia, pero caida al fin.

GRINGO: Y ahora, qué hacer los políticos cholos?

EVARISTO: ¿Cómo dijo? Políticos "cholos", más respeto hágame el favor, Mister, nuestros políticos son la sangre de la democracia. Claro que ha veces esa sangre sale un poco amarilla, pero es del paludismo...

GRINGO: Usted creer que haber elecciones in september?

EVARISTO: Yo no creo nada... desde que la Jesusa mi mujer, me dijo que era "niña" y resultó que iba a tener una "una niña" no creo en nada... Pero con todo... ya están saliendo los presidenciables al tapete...

GRINGO: Cuántos candidatos haber?

EVARISTO: Verá... sin contar al Guillermo que ya "rompió la barrera del sonido", quedan:
1. El José María que ya se está haciendo enyesar el dedo en Buenos Aires...
2. El Huerta, que ya se está haciendo afeitar la frente, para ensanchar el frente democrático;
3. El Carlos, que le está queriendo reencauchar al CFP;

4. El Camilo, que ya anda haciendo un censo de púlpitos;
5. El Corsino, que ahora con la desinflada del Guillo, debe andar más contento que niña recién casada.
Pasemos ahora a la otra mano:
6. El Jaime, que dice que es el legítimo heredero para los Juegos Olímpicos Velasquistas Ecuatorianos...
7. El Otto, que ya se compró un caballo para parecerse más al CID CAMPEADOR.
8. El don Yerobi, al que han mencionado tanto para presidente provisional, que ya lo llaman "el fantasma del palacio".
9. El Rupango, que de todas maneras, desarrugándole todavía sirve para clavar un par de banderillas...
y 10. Don Eusebio, que dice que "quien la sigue la consigue".
Si usted quiere Mister, seguimos contando en los dedos de los pies, que son diez pero con los callos, hacen como otros veinte candidatos...

GRINGO: Oh... too much... candidatos... too much.... presidentes... En los Estados Unidos, no haber más que dos y somos ciento ochenta millones de gringos...

EVARISTO: Es que nosotros mister, somos pocos... pero aguantadores. Verá, no? Nosotros soltamos a los candidatos en una misma carrera y nos quedamos viendo desde la tribuna hasta ver quién agarra primero la curva final...
Están listos en el sitio de largada; Velasco con el número 1; Ponce con el 2; Huerta con el 3; Corsino con el 4; Jaime con el 5; Otto con el 6; Yerobi con el 7; El Carlos con el 8; Rupango con el 9; Eusebio con el 10. Va a sonar la campana. Partieron, fanáticos: Ponce agarra la punta, seguido de Huerta; Otto atropella; El Carlos con la monta de Félix, se disputa la cola con Rupango; Velasco no aparece... Ponce en punta... Ponce en punta... el Otto atropella... Curva final, fanáticos... atrás, arreando viene Velasco, Ponce en punta... Atrás Velasco... Velasco entra... Velasco pasa a los cinco últimos... Velasco entrando como un bólido Otto se dispu-

ta la punta con Ponce... Velasco atropellando... Velasco suelta las riendas... Velasco por los palos... Velasco y Ponce se disputan la punta... Ponce da con la fusta en la trompa de su seguidor... faltan veinte metros... Ponce se persigna... Velasco... Velasco agarra la punta... Velasco está a punto del desmayo... Ponce maldice... Velasco... Velasco... el uno... atravesó la raya... el número uno... el uno para la primera válida del cinco — seis y siete...

Allí cuando ya el candidato atraviesa la raya final es cuando nosotros apostamos al ganador... nunca perdemos, Mister! Después, los otros queman el tiempo echándole la culpa a la pista, a los entrenadores, a los jokeys y al veterinario...

GRINGO: Y si la Junta Prohíbe la reelección...?

EVARISTO: Entonces... a Buenos Aires o al charco como dijo el montubio...

GRINGO: Y si resucita el Coronel Guillo...?

EVARISTO: Ay, calle, calle, usted también cree en el diablo y tan grande... anote Mister para que lo publique en el New York Times para que le ponga música el Frank Sinatra:

EVARISTO: (CONTINUA)

Voló Evaristo tan alto
que tuvo que dar el salto
y en sus maniobras suicidas
le falló el "para—caídas"...
Procelitismo has de hacer
guardando las charreteras...
Que Ecuador ha de tener...
elecciones verdaderas...

Colorín colorado...
esta estampa se ha acabado...

DE LOS CAMPOS PETROLEROS
ECUATORIANOS



A SU HOGAR
Mensaje para
la vida moderna

El Gas que el país, antes no utilizaba,
sirve ahora,

domogas

para facilitar el manejo
del hogar!

Pepe, demuéstrame tu amor!



Llévame a Europa
en un tour de Lufthansa

Ruleta Europea
Europa Exquisita
Maravillas del Norte.

Información: su Agente de Viajes.

Lufthansa
Líneas Aéreas Alemanas

Evaristo en la Constituyente

LA ESCENA:

Entra Evaristo por izquierda llevando un doble cartel colocado entre pecho y espalda, de tal manera que el público puede leer cuando el personaje está de frente y cuando está de espaldas. En el letrero del frente dice: "A USTED LO NECESITO". Y en el letrero de la espalda dice: "PARA ENTRAR EN EL JUEGUITO".

Casi simultáneamente entra por derecha Sarzosa

SARZOSA: Qué le pasa don Evaristo? Ya pasaron las elecciones...!

EVARISTO: Que elecciones ni que elecciones. Estas tablillas me las puse yo mismo para salvar al terno. No viste como andaban pegando afiches como locos? En las esquinas, en las paredes, en las puertas, en las estatuas. Verás, yo estaba esperando un bus en la Guayaquil... me descuidé y suás! me pegaron un afiche en la cara...! y nada menos que con la JOTA!

SARZOSA: Cierto que parecía una feria... a ver que dice en sus carteles? (lee). A usted lo necesito,Para seguir el jueguito.

EVARISTO: Ayúdame a quitar esta declaración de amor... **(Mientras Sarzosa pone las tablillas en el suelo, riéndose, Evaristo continúa)** a los tiempos pan de

Ambato! vos sabes que a los cuatro años volvió el circo político, ¡qué lindo! y esta vez vino con fieras!

SARZOSA: Usted siquiera se divirtió! yo, como agente estaba guardando el orden...

EVARISTO: En cambio yo andaba todo desordenado. Qué chumas de elefante, mamitico! Chumas de angora me pegué...! Fijaraste: con la lista "1"... **la dolce vita**, legítimo Johnie Walker... Unos vasazos que parecían valdes. El Camilo me insistía: "Tomá nomás omoto, no te preocupes que el trago sobra y cuando se acabe organizaremos otra "Tercera Conferencia"... me muero...!

SARZOSA: Monstruo ha de ser un mitin con los de la lista "1".

EVARISTO: Y con los de la lista "2", ay calle! Que güargüeros de hierro, y tan simpático el "Yuro". Ve omoto, me dijo, vos toda la vida has sido liberal. No vayas a flaquear ahora...

SARZOSA: Y usted don Evaristo... ¿flaqueó?

EVARISTO: En época de elecciones nadie flaquea, mudo. Todos los candidatos engordan...

SARZOSA: Como pavos antes de navidad?

EVARISTO: Ve, déjale quieto al pavo que ahora se ha hecho poeta...

SARZOSA: El Guillo poeta...?

EVARISTO: Acaba de escribir un poema que dice así:
...Viajad y os distraeréis
...tanto he volado...!

SARZOSA: ...Las lecturas gustáis...?

EVARISTO: ...Los remitidos...!

SARZOSA: ...El Gobierno buscáis?

EVARISTO: ...Ya lo he intentado...

SARZOSA: ...Qué os queda en el futuro...?

EVARISTO: ...Los gemidos...

SARZOSA: De vuestra vida actual tenéis testigos?

EVARISTO: Si más yo no dejo que me pongan cuotas... yo llamo a los billetes mis amigos... y los demás son míseros idiotas...

SARZOSA: Ante vuestro desplante estoy perplejo... Tomad hoy por receta este consejo...
Volad hasta Acapulco con Guevara...

EVARISTO: Y a mi me hará feliz...?

SARZOSA: El sí; nadie más que él...
mas, qué os inquieta?

EVARISTO: Nanay, dijo el piloto, yo me cuido...
que allá está el Guillotín...

alias el cura...
Cambiadme la receta.

SARZOSA: Déjese de versos y cuénteme don Evaristo: ¿Quién mismo ganó... la derecha o la izquierda...?

EVARISTO: Verás: Atendeme bien, porque sufres de arnismo en la oreja derecha! **(Saca una botella de atrás del pantalón)** Primero déjame que me heche un poco de agua bendita que me dio el Davila Cajas. Jesús, me la cambiaron... Me dieron la del negro Castro... **Reacciona)** Bien... el enjuague es así: los tres reyes "magos" estaban en el Palacio tratando de mantenerse en órbita... De pronto... pumm! Resolvieron mandar a los caballos a correr en los patios de la Universidad Central. Me refiero a los caballos de montar... porque los otros todavía estaban sentados... Bueno, entonces los Universitarios armaron la pachanga... El país despertó, después de casi cuatro años de chuchaqui...

SARZOSA: Y los líderes políticos?

EVARISTO: Ellos nunca se duermen, y menos cuando están fuera del "mame". Pero deja hacer historia. Entonces el Ramón le dio un codazo al Marcos y le dijo: "Gandarín", deja de rayar la mesa que después el Julio Moreno nos la va a cobrar como nueva..." Entonces fue cuando el Luis abrió la puerta y gritó: "Nos caímos muchachos", el Marcos se puso amarillo...

SARZOSA: Y el Ramón...?

EVARISTO: Al Ramón le fue imposible cambiar de color, Por eso dijo: "Juguemos la última y vamos". Pero el Marcos tiró las cartas al suelo y exclamó: "Qué clima tan inclemente". Y los otros contestaron: Clemente, Clemente, Clemente.

SARZOSA: Que emocionante. Y así fue la caída?...

EVARISTO: No, así fue la trepada... Porque desde todos los puntos cardinales de la Patria, comenzó la gran carrera hacia la Recoleta...

SARZOSA: Y quién llegó primero...?

EVARISTO: Empate... al cruzar la raya casi se rompen las cabezas de mi Don Galito y el "Rayito de Sol..." Allí los otros los alcanzaron y adentro... Qué record. . . . Ni en época de la Carola, se corrió tanto.

SARZOSA: Y usted dónde estaba, don Evaristo...?

EVARISTO: Yo ya había olido el tamal y volé a Guayaquil... Llegué a la casa de don Clemente y le dije: "Ñaño lindo, como anda de la presión?". El me dijo: "Me siguen presionando" Yo le dije "Agarre dos camisas, tres calzoncillos de los largos y arranquemos para la Plaza Grande". Don Clemente de mala gana contestó: "Púchica, se me fregaron los domingos".

SARZOSA: Y entonces llegaron a Palacio...?

EVARISTO: Ahí fue otra! Encontramos palanqueadores hasta en el mural de Guayasamín... No se sabía de que lado era la cosa... Todos los líderes reclamaban el "triunfo de la Democracia". Total, armamos un gabinete que parecía una fanesca: choclos, fréjoles, garbanzos, arbejas, maíz... El maíz lo puso un Ministro de Riobamba.

SARZOSA: Y las derechas?

EVARISTO: Las derechas siguieron derecho **y nos** **apoderamos de los Ministerios Claves...**

SARZOSA: Y usted será de las derechas?...

EVARISTO: En este país a mucha gente le pasa lo que a mí. Escribimos con la izquierda... pero comemos con la derecha!

SARZOSA: Eso se llama oportunismo...

EVARISTO: No hijito... eso se llama "oleismo". O "arribismo"... que es lo mismo.

SARZOSA: Por eso en el Ecuador queremos "hombres nuevos...".

EVARISTO: En el único sitio en donde encuentras "hombres nuevos" es en la Maternidad. Verás la Constituyente. Las mismas caras con trajes nuevos. El Lucho Robles ya les mandó los casimires.

SARZOSA: Dios quiera que suba mi bonito, el Camilito.

EVARISTO: Vé mudo... no confundas las campanas con las orejas. Que se aprenda esta canción que dice: Qué le pasa qué le pasa al Camilo.

SARZOSA: Qué le pasa qué le pasa que no arranca.

EVARISTO: Yo le daba manivela y nada.

SARZOSA: Le nombramos al Fausto... y nada.
Seis Ministros le dimos... y nada.

LOS DOS: Qué le pasa... qué le pasa a mi camión
Qué le pasa que le pasa que no arranca...

SARZOSA: Qué le pareció el repunte de Carlos Julio...

EVARISTO: **(Imitando a las barras guayaquileñas)** "El hombre ya no chupa. El hombre ya no chupa"

SARZOSA: Será cierto...?

EVARISTO: Ese era el grito del pueblo durante la campaña. Y al Carlos Julio se lo veía por todos los barrios jovial, animoso. Me le acerqué con la botella y le dije: "tómate unito, aquí al descuido". El miró la botella, se atuzó los bigotes y contestó sonriendo: "Nooo ñañito... En la última desperté en Panamá queriéndole sacar el corcho al Canal..." Y Santo Remedio...

SARZOSA: Va a ser linda la Constituyente...

EVARISTO: Un match de box... a puras izquierdas y derechas...

SARZOSA: Y en la calle la agitación de los que no votaron.

EVARISTO: Don Clemente y yo estamos redactando una ley que prohibe gritar a los que no tengan la cédula única...

SARZOSA: Entonces... es el entierro del Mesías...

EVARISTO: Esa muerte es "aparentemente auténtica"... Porque, le viste en la T.V...? Tuvieron que ponerle dos cámaras: La una para el cuerpo y la otra para el dedo... Qué bríos. Qué frases: **(Imitando)** "la cédula única, es un documento más resbaloso que la manteca única".

SARZOSA: Y cuándo fustigó al discípulo y lo llamó Luis Catorce...

EVARISTO: **(Imitando)** "Hay uno que reclama implícitamente los derechos implícitos y osmóbiles y que quieran o no quieran... Dios no lo quiera...".

SARZOSA: Igualito le imita usted...

EVARISTO: Pero yo no hubiera pedido el voto en blanco. En Esmeraldas casi se abstienen en masa. Los MORENOS se negaron a votar en blanco.

SARZOSA: Don Evaristo, por qué no se hizo meter en una lista y hubiera sido elegido Diputado...

EVARISTO: Es que yo voy a la Constituyente... como diputado funcional por la Leche...

SARZOSA: Pero si no hay funcional por la leche...

EVARISTO: Por qué no...? Si los futbolistas tienen diputado... los microbios también tienen derecho: son mayoría... Verás... cuántos votos sacaron las derechas en el país...?

SARZOSA: 250.000.

EVARISTO: Cuántos votos sacaron los centro-izquierda?

SARZOSA: Como 430.000.

EVARISTO: Y cuántos microbios crees que hay en un vaso de leche...? Como ochenta millones... mayoría absoluta...

SARZOSA: Y usted como piensa que va a ser la nueva constitución de la República...?

EVARISTO: La nueva Carta será ¡revolucionaria! ¡Antisísmica y mercedaria!

SARZOSA: Cómo es eso de que va a ser antisísmica...?

EVARISTO: Porque cada vez que anuncian un nuevo Velasquismo, el país se pone a temblar... Entonces, al prohibir la reelección... Se acabarán los temblores...

SARZOSA: Y en las leyes sociales, que tiene para el pueblo...?

EVARISTO: Primero: Democratización de la leche. Se pondrán vacas en las plazas públicas para que los niños se agarren de las ubres directamente, sin intermediarios...

SARZOSA: Y de dónde va a sacar tantas vacas...?

EVARISTO: No te preocupes... que de cada lista por lo menos sacaremos seis...

SARZOSA: Y la reforma agraria...?

EVARISTO: Tierra para todos... pero tierra encima, después de muertos...!

SARZOSA: Don Evaristo, dicen que en la Constituyente va a correr mucha plata.

EVARISTO: No te creas... hay gente que no se vende, se da al fío, o por cuotas semanales, y hasta por sorteo...

SARZOSA: Yo tengo miedo don Evaristo... Podemos caer en otra dictadura...

EVARISTO: Yo tengo una oración que se escribió para evitar los golpes de estado...

SARZOSA: Enséñemela don Evaristo... para rezarla durante los tres meses de la Constituyente...

EVARISTO: Oh Santa Constituyente
madre de nuestro futuro...
no gastes tiempo ni mente
con discursos de "Si juro"...

SARZOSA: De los oradores líbranos señor...

EVARISTO: Oh milagrosa Asamblea
oh esperanza del momento...
no exageres la pelea
a espaldas del pueblo hambriento...

SARZOSA: De los oradores líbranos Señor

EVARISTO: Carlos Julio y Bucaram
dos Córdobas y un Abdón
unidos a Estupiñán...
formarán la gran función...

SARZOSA: De los pescozones líbranos Señor...

EVARISTO: Los azules por su lado
querrán hacer Presidente
para volver al pasado
cuando se vaya Clemente...

SARZOSA: De los malos pasos, líbranos señor...

EVARISTO: El pueblo escribe la historia
y espera un cambio decente;
basta de falsa oratoria
o adiós a la Constituyente...

TELON


mmm...
RIQÜISISISIM
Supán
DE LUXE

EVARISTO EN VIETNAM

OS DOS: **(Antes de levantarse el telón, por micrófono) Voluntarios para Vietnam! Voluntarios para Vietnam! Acérquense a la oficina de recluta-mientos! Los descontentos con las elecciones... alístense para viajar a Vietnam...!**

A ESCENA: Una mesa centro-foro. Un militar gringo escribe en un libro. Tiene un fusil a su lado. En el borde de la mesa hay un letrero que dice: "PASAJES GRATIS A VIETNAM".

RINGO: (Fuerte hacia la izquierda, estirando la cabeza) Que entre el primer voluntario. . .!

VARISTO: **(Entra por derecha sorprendiendo al gringo que todavía tiene la cabeza estirada hacia la izquierda)**. . . ¡Presente!

RINGO: **(Sobresaltado, agarra el fusil y se enfrenta a Evaristo)** ¡Un espía!

VARISTO: Cálmese mister que no soy vietcong sino ecuatorianong!

RINGO: ¿De dónde diablos salir usted por esa puerta?

VARISTO: Es que yo soy como Alí Babá! Yo digo "Abrete Sésamo... pelo un billete de a diez y todas las puertas se me abren!.

GRINGO: ¡Magia Negra!

EVARISTO: No mister. En mi tierra se llama "aceite".Eso aprendí cuando trabajaba en el Registro Civil. Entraba una mujer y decía: "Vengo por mi partida de nacimiento porque me voy a casar",— "¿Cuál es su nombre?" — le preguntaban. "María Pérez". — "¿En qué año cree que nació?" — "En 1940"— decía ella. "A ver... a ver... a ver... No señorita, usted no ha nacido todavía!" Entonces la mujer comprendía, abría la cartera, sacaba un azulejo, azulejos son los de diez sucres; sacaba el azulejo y lo mostraba al empleado. El empleado sonreía y decía: "Señorita, usted acaba de nacer". Es lo que se llama la Ley de la oferta y la demanda! Usted primero "ofrece" y después manda...!

GRINGO: Y usted, ¿qué querer en esta oficina?

EVARISTO: Que me manden a Vietnam... Quiero ir a Vietnam...

GRINGO: Pero por qué tanta desesperación... por ir a Vietnam...?

EVARISTO: Porque allá por lo menos se sabe quién está contra quién. En cambio en mi país hay que pertenecer por lo menos a cinco grupos distintos para poder asegurar el "mame".

GRINGO: ¡Qué ser el mame...?

EVARISTO: Mame ser una profesión que antes ejercían solamente los terneros... Pero desde que se inventó la ubre presupuestaria... ahora la ejecutamos todos los humanos. Ahora son cuatro años de "mame" por ternero, digo por cristiano.

GRINGO: Mi no entender! Pero usted no poder ir a Vietnam... Usted ser muy pequeño... no tener estatura...

EVARISTO: Pero si yo no voy a pelear con ustedes grandotes... sino con los vietcong que son del tamaño del Araujo Hidalgo. Y no me diga que yo soy más pequeño que el barbudo, hágame el favor...

GRINGO: No... no...! Límite de edad...! Usted no ser joven...

EVARISTO: Un momento que a mi nadie me llama viejo. El profeta del dedo es más viejo que yo y... todavía da pelea!... Ayúdame cholo... ayúdame...

GRINGO: **(Enojado)** Mi no ser cholo! Qué ser cholo?

EVARISTO: Cholo, en mi patria, se le dice a una persona que no es blanca pura ni tampoca india pura... Como quién te dijera...
(Después de pensar reacciona cómicamente) ¡Como vos mismo... (RIEN)

GRINGO: Ah... mi comprender...! Cholo es ser demócrata...!

EVARISTO: Okey...! Cholo es el producto de la democracia amorosa...!

GRINGO: Y... ¿usted ser militar...?

EVARISTO: Militar propiamente, no! Pero soy asimilado como el Dr. Hernán Donoso! Y él fue secretario de la Junta,... claro que se asimiló más en la caída, pero Dios dijo "Buscad y hallaréis"...! Y él también halló...

GRINGO: Usted no tener experiencia de guerra...

EVARISTO: Qué le pasa, mister...? Yo ya estuve en Vietnam para que lo sepa... en el mismo Saigón y en Chongón... y en Samborondón... Si hubiera visto qué manifestaciones velasquistas...

GRINGO: Budistas... Buda... Buda...

EVARISTO: ¿Cómo dijo...?

GRINGO: Mi decir que no ser velasquistas sino budistas... Adoran al dios Buda...

EVARISTO: Con B... de burro...? (RIEN) Cuidadito con la ortografía!

EL GRINGO: Y qué experiencia de guerra tener...?

EVARISTO: Verás Johnny... Un día en Saigón... se me presentó un vietcong... con un pistolón... y me dijo... ¿Qué también diría? Yo le contestaba a todo que "chin-chin"...

EL GRINGO: Ser un comunista...?

EVARISTO: Más bien parecía cefepista porque casi me mata de un silletazo... Bueno... el chino me llevó hasta el río... "creyendo que era mozuelo"... pero yo tenía mucho frío...

EL GRINGO: Oh... el río Long Taul...

EVARISTO: Más bien creo que era el Chan Chan...! Jesús, qué sustos! Me subieron a una lancha y salimos al mar... Luego los Bombarderos pum... pamm... Yo me encomendé a la Beata Narcisa... que es la patrona de los chinos de Daule... Y nos salvamos...

EL GRINGO: Mi felicitar a usted...!

EVARISTO: Déjame te cuento lo peor...! Me muero... cuando llegamos a tierra. Qué caminos, qué despeñaderos...! Parecían carreteras velasquistas

GRINGO: Y lo llevaron a Hanoi...?

EVARISTO: Y vos cómo lo supiste...?

GRINGO: Usted ser quien está contando...!

EVARISTO: Cierto...! El gringo este me va a pillar con los nombrecitos esos que sabe! (RESUELTO) Hanoi...! Allí estaba el jefe... Uno con cara redonda, ojos pequeños... medio pelado...

GRINGO: Ya saber...! HO-CHI! MIN...!!

EVARISTO: Seguramente, pero al principio creí que era el Corsino Cárdenas...!

GRINGO: Y cómo hablar usted con vietcong... si no saber idioma...

EVARISTO: El talento, mister... El talento... eso que nos sobra a los ecuatorianos, menos cuando estamos en el Congreso...! Oirás...! El jefe me decía "Sai-gon!"... Y yo le contestaba "Ping Pong"...! Yo creo que caí bien porque todos los chinos se reían...!

GRINGO: Y cómo pedir comida... comida...

EVARISTO: Muy sencillo! Decía: "Chaulafán con Guantan y Chopsuei..."

GRINGO: Oh... muy inteligente...! Y le daban comida...?

EVARISTO: Puro arroz... Johnny... Parecía que me tenían en la Piladora Modelo...

GRINGO: Y cómo salir del problema...?

EVARISTO: Muy sencillo...! La Jesusa, mi mujer, dio un codazo y desperté!... Desperté gritando: Chin-chu-lín...!

GRINGO: (RIENDO A CARCAJADAS)... Oh... ser uno bromo...! Uno bromo...!

EVARISTO: Bromo no...! Broma.... en femenino... Hembrita no más...!

GRINGO: Mucho simpático... pero no poder ir a Vietnam...!

EVARISTO: Verá mister...! Si me llevan a Vietnam... Yo les ayudaré a prolongar la guerra...

GRINGO: Oh... nou...! Mi querer... ¡Pis...!

EVARISTO: Vaya allí no más... en esos matorrales...

GRINGO: No... ¡Pis!... En ispanich... PAZ... PAZ!...

EVARISTO: Ah... (RIE) Yo creía que... Y si querer pis... pis... por qué andan reclutando más soldados... pis...! ¿Okey?

GRINGO: Okey! Nosotros querer defender el Oriente. . .

EVARISTO: Verá, en el Ecuador también dizque para defender el Oriente, creamos la Cédula Orientalista para hacer producir la tierra...

GRINGO: Y qué produce ahora la tierra del Oriente ecuatoriano...?

EVARISTO: Diputados...! Troncudotes... gordotes, eso sí...

GRINGO: Usted decir... cómo hacer para ganar la guerra de Vietnam...?

EVARISTO: Es más fácil que nosotros hagamos el Puente sobre el Río Guayas... que ustedes ganar esa guerra. Muertos... poblaciones destruidas... quemarán toda la selva... Pero los amarillos son como los Terán Varea de mi tierra... Salen unos y entran otros...

GRINGO: En Ecuador haber comunistas...?

EVARISTO: Don Eloy decía: "Donde hay piojo se hace rojo"... Eso en otras palabras quiere decir que donde falta la papa no se para la olla... Donde no se para la olla porque los productores suben la carne, suben la leche, suben la harina, suben el azúcar y ¡hasta los huevos, hágame el favor! Donde pasan esas cosas... surgen los descontentos... Y ya sabe el dicho...: "Barriga llena (PAUSA)... Constitución vacía"!

GRINGO: Qué hacer con los comunistas ecuatorianos...?

EVARISTO: Bueno, los utilizamos como disculpa para dar golpes de estado! Y los tenemos divididos en dos clases: moscovitas y pequineses...

GRINGO: ¿Cuáles ser los pequineses...?

EVARISTO: Yo mismo ni entiendo. Para mí no hay más pequineses que esos ñatitos, lanuditos, linditos... y muerden los bandidos!

GRINGO: ¿Qué partido le gusta más a usted...?

EVARISTO: Verá, el partido que más me gusta... es cuando juegan Barcelona y el Aucas... ¡Qué partidazo, oye...!

GRINGO: (Asustadísimo) Oh... oh... Aucas... comer gente...!

EVARISTO: Qué va, mister...! No estuvieran en la cola del campeonato. Si más bien parece que comen en el restorán de Valladares. Debiluchos nomás andan...!

GRINGO: Mi no entender nada...! Usted sólo hablar de su tierra...

EVARISTO: Y usted también hablar sólo de la suya...! Pa-

ra que lo sepa, nosotros no somos ningunos subdesarrollados..., como nos dicen. Un poco palúdicos, pero de ese paludismo que da en los bolsillos. En cambio tener grandes hombres...

GRINGO: Oh... nou... grandes nou... Todos ser pequeñitos....

EVARISTO: Y qué...? También tenemos nuestro Washington...

GRINGO: ¿Qué Washington...?

EVARISTO: El Guacho Bonilla... Diputado por Riobamba! Y también tenemos un Franklin...

GRINGO: Qué Franklin...?

EVARISTO: El Franklin Pérez Castro...! No hemos inventado el pararrayos... pero creamos el parachoques... y el palanqueo...

GRINGO: Qué ser palanqueto...?

EVARISTO: El "Palanqueto" ser el marido de la "palanqueta"... Que ya tampoca hay...! Pero yo me refiero al palanqueo... que es una máquina para conseguir "pega"...! Por un lado se mete el voto... por el otro sale el candidato triunfador... Luego se consigue uno diez o veinte recomendaciones de amigos del ganador... Después se mete uno a la cola de postulantes... y por último..

GRINGO: Le dan el cargo...?

EVARISTO: No! Le dicen que vuelva el 31...

GRINGO: De Diciembre...?

EVARISTO: No, de febrero... que sólo trae 28...!

GRINGO: Muy complicado ese "palanqueto..." ... Ustedes deber imitarnos a nosotros y ser felices...

EVARISTO: Pero si vivimos imitándolos en todo... Hasta en el idioma. Ahora en Ecuador todo es dizque "bilingüe". Que secretaria... "bilingüe...! Que Colegio "bilingüe"... Que técnicos "bilingües"...! Con decirle que ya los médicos no le piden a uno que saque la lengua sino "a ver, saque la bilingüe"...

GRINGO: El inglish es necesario.

EVARISTO: Sí señor... pero los ecuatorianos tenemos que aprender primero el español... Ya no decimos María... sino "Mery..." a las "Michis" las llamamos "Mercys". Y con la música es igual: ya no cantamos cachullapis, ni sanjuanitos ni pasillos... Ahora todo es balada... balada por aquí... balada por allá... Oirás ésta...:
"Soy, uno de tantos...

soy
uno entre miles...
que nunca había escuchado
al Gran ausente gritar desesperado...
"por míii..." por míii"...

GRINGO: Qué linda voz... parece Frank Sinatra...

EVARISTO: Es que ahora estoy sin "la otra"... vio esa manera de subir... subir... subir... Ya parecía de la Pasteurizadora... subir... subir... y después renunciar...

EL GRINGO: Y cómo ser la música de Ecuatorianos...?

EVARISTO: Oirá esta que acaba de inventar un diputado amigo mío:
Yo quiero que a mi me entierren
como a tantos diputados...
con un cargo bien jugoso
y los bolsillos hinchados...

Lo mismo es el amarillo
que rojo o azul moteado...
Para el pueblo siempre es negro...
su color desamparado...

EL GRINGO: Ahora sí me convenció...! Nos iremos al Vietnam...

EVARISTO: Ahorita... nanay...! Ahora me quedo para ver nuestro propio Vietnam... con el Bucaram...! Pero aquí le doy este recuerdo para que publique en su país...

"Lo que pasa allá en Vietnam
puede ocurrir donde quiera...
si no cambia esta manera
de batallar por el pan...

La democracia se agrupa
con su despertar valiente...
Y ojalá que Don Clemente
no nos deje un "curuchupa"...

COOPERATIVA DE TRANSPORTES ECUADOR

TRANSPORTES "ECUADOR"

La COOPERATIVA DE TRANSPORTES «ECUADOR» fué fundada en 1918, por el Sr. don Plutarco Jarrín Pintado.

Ha sido galardonada en varias ocaciones con el Premio de SEGURIDAD EN EL TRANSITO, por las más altas Autoridades y Organismos competentes.

Todas sus Unidades son modernas, tipo americano, con asientos reclinables y absoluto confort.

Es la Primera Cooperativa de Transportes que ha establecido en el país los SEGUROS DE ACCIDENTE.



La Cooperativa ha construído en Guayaquil su Primer TERMINAL HOTEL, que se observa en la vista con una de sus Unidades


ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA DE LA FAMILIA
Desea producir más...? adquirir maquinaria agrícola, industrial o artesanal...? ser un próspero agricultor, artesano e industrial...?
Su respuesta está en el
Banco Nacional de Fomento


Chesterfield
CIGARETTES
CHESTERFIELD
POR FAVOR!!
un pedido diario que crece
al ritmo veloz
del mundo moderno!
FUME CHESTERFIELD
y póngase a tono
con su época!
Internacionalmente Satisfacen
FUTURA
CASA DE LA
CULTURA
ECUATORIANA

EVARISTO LECHERO vende jugo.... de aguacero.

LA ESCENA.— En el centro hay una pequeña mesa ordinaria sobre la cual se ven: una botella de leche, llena; una botella igual pero vacía, al pie se ve un balde o alguna otra vasija con agua. En el borde superior de la mesa, del lado del público, hay una cartulina con la siguiente inscripción: "LABORATORIO EL QUESITO". . . . Al levantarse el telón Evaristo estará bailando y cantando detrás de la mesa.

EVARISTO: Tengo una vaca lechera....
es una vaca embustera...
que da leche desnatada....
y está burocratizada....

SARZOSA: tolón tolón.... tolón tolón....

EVARISTO: Llegó el ternero. Está probado que en época de Asamblea no se puede mencionar la palabra "vaca" porque saltan todos los aficionados a la teta.

SARZOSA: Don Evaristo, deme cediendo un litrito de leche. No se sabe a donde diablos se está yendo la leche...

EVARISTO: Yo si sé. La están acaparando los diputados de la derecha para hacer la revolución "Blanca".

SARZOSA: No será que la están llevando a Guayaquil...?

EVARISTO: Sabes como llaman a la carretera de Latacunga a Guayaquil...?

SARZOSA: La Panamericana...

EVARISTO: No hijo... La llaman la "vía Láctea" en otras palabras, la vía por donde se va la leche hasta el precio de $ 2,50 el litro.

SARZOSA: Y en Guayaquil pagan ese precio?

EVARISTO: Nosotros los lecheros somos patriotas: al serrano lo matamos con la escasez, y al costeño lo liquidamos con el precio.

SARZOSA: Pero por lo que se ve, a Don Evaristo no le falta la leche.

EVARISTO: Para algo tengo mi laboratorio...

SARZOSA: Laboratorio? Qué, se ha vuelto químico?

EVARISTO: El futuro del Ecuador está en la Química, ya verás en la Constituyente: mezclas, enjuagues, combinaciones, compuestos....

SARZOSA: Pero eso no es química, sino política...

EVARISTO: La política es la química de la democracia criolla. Verás, para que me entiendas voy a ponerte un ejemplo fácil para tu cabeza de pollo...

SARZOSA: (sobresaltado) Me acordé de "pollo tierno"...

EVARISTO: Ese ya cobró en la Autoridad Portuaria y se fue a las faldas de don Juan X... (en oración) Marianita, paisanita, dame un negocito así... Aunque sea de treinta y tres millones, pero siquiera una alita del Guasmo....

SARZOSA: Usted ya se puso a rezar y se olvidó del ejemplo...

EVARISTO: (Reaccionando) Es que vos me pones cáscaras para que me resbale como las que le están poniendo al Camilo para que no trepe...

SARZOSA: Y la química..?

EVARISTO: Presta acá tú botella vacía...

SARZOSA: Me dará la acabadita de ordeñar...

EVARISTO: De esa ya no toman ni los terneros, ahora se han inventado unas máquinas para desnatar la leche antes de ordeñar la vaca.

Por las tres tetas de la vaca sacan la leche y por la cuarta sacan la mantequilla. Fijaraste bien, como es la química política. (toma la botella llena de leche) aquí tienes la leche ya pasteurizada, desnatada y DIPUTADA.

SARZOSA: Cómo diputada?

EVARISTO: Elegida por el pueblo, para el pueblo y del pueblo... (toma luego una de las botellas vacías, la que le entregó Sarzosa) Aquí pongo, a mi derecha, esta botella sin contenido, vacía. Esta representa a las derechas... Y aquí a mi izquierda coloco una botella sin lavar, sin purificar, con algunos residuos sospechosos. Esa equivale a las izquierdas centrífugas....

SARZOSA: Qué es eso de centrífugas?

EVARISTO: Que se fugan desde el centro. Entendiste?

SARZOSA: No entiendo, pero siga no más...

EVARISTO: Qué vas a entender... Ay, dónde estarías metido que no te colocaron en una de las 96 listas... Abre los ojos... Para las orejas... (Alarmado) No tanto que ya te vas a parecer al "implícito" (vuelve a la acción sobre la mesa) ahora nos preguntamos: ¿para qué quiere el pueblo leche pura?

SARZOSA: Para alimentar a sus hijos, para hacer hombres fuertes, obreros capaces, trabajadores alegres...

EVARISTO: (Riendo) Este ya se aprendió un discurso de la doctora Robalino... (transición) bien, y para que quiere el pueblo una nueva Constituyente...?

SARZOSA: (Recitado como la anterior respuesta) Para entrar en una etapa de reformas sociales....

EVARISTO: Allí es en donde entra la química política. (Acción) damé acá esa jarra con jugo de aguacero....

SARZOSA: ¿Jugo de aguacero...?

EVARISTO: Agua, mudo H2O. Eso que no cuesta nada, pero que nos venden a precio de leche...

SARZOSA: Aquí tiene don Evaristo...

EVARISTO: (Saca un papel y lo mete dentro de la vasija con agua).

SARZOSA: (Al ver que Evaristo agita el papel dentro del agua) Y eso qué es?

EVARISTO: Aquí le estoy mezclando con remitidos de la Cámara de Agricultura para darle sabor al truco.. Ahora reparto la leche de esta botella en tres botellas: una parte para las derechas.. otra parte para las izquierdas y otra parte para el centro. (las tres botellas quedan con igual cantidad de leche). Ahora echamos un poco de "Reforma Social" en cada botella. Echa agua hasta llenar cada botella) y ya está. En una sola combinación... hicimos la Constitución.

SARZOSA: Pero usted dañó la leche...

EVARISTO: Así es la leche del pueblo! Democracia adulterada... mucho grito y al fin nada...

SARZOSA: Lo que usted ha hecho con la leche es un crimen, los niños pueden morir por desnutrición...

EVARISTO: Para vos que sois mudo será crimen, pero para la Sanidad es una ciencia. Me ponen diez mil sucres de multa pero me devuelven los embases. Y el negocio químico continúa...

SARZOSA: Don Evaristo, usted me ha dejado pensando! De tal manera que en la política puede pasar lo mismo?

EVARISTO: Allá no se trabaja con botellas sino con bloques. Y en lugar de agua... se hace la mezcla con ofertas: a vos te doy el Ministerio tal.. a vos la cartera tal... a fulano le cambiamos el voto por la Contraloría... a mengano le compramos con el Seguro Social, luego vienen las Embajadas, Consulados. Me muero, eso es como un Twist: nadie entiende la letra pero todos saben la música.

SARZOSA: Entonces mejor será que vuelvan los militares...

EVARISTO: (Escandalizado se agarra la cabeza y se rasca) Ay!.. Ay!... Jesús..! De qué ganadería saldría este? (Reacciona) los militares en el poder fueron los que la adulteraron...

SARZOSA: Qué, la leche?

EVARISTO: Nooo, la Constitución... La adulteraron... la rompieron... y después... la usaron!

SARZOSA: Entonces que los diputados se pongan de acuerdo y nos den un régimen de orden, cristiano, Conservador...

EVARISTO: ¡Ve shunsho!... Los Conservadores fueron los que la adulteraron...

SARZOSA: Qué.. ¿La Constitución?...

EVARISTO: No, la leche...

SARZOSA: Usted, don Evaristo, con eso de la leche y la Constitución, y la química, me está haciendo loco....

EVARISTO: Chist.. No dirás malas palabras!!

SARZOSA: Apenas dije loco...

EVARISTO: Chist..! Vení acá... No sabes que ahora esa palabra es más fea que antes? Ahora hay dos locos por la presidencia: el maestro y el discípulo...

SARZOSA: Ah.. ya entiendo... el de..

EVARISTO: Chist... (Misterioso mira hacia todos los lados) Ahora estamos en "Hostilidad Amenazante"...

SARZOSA: Y eso... que mismo es?

EVARISTO: Yo que sé... a lo mejor ha de ser una enfermedad parecida a la aftosa!

SARZOSA: Aquí va a pasar algo, don Evaristo. Yo tengo miedo....

EVARISTO: Tómate agua de torongil... De eso dizque le están dando a don Buca después de que casi acaba con el mobiliario del Tribunal Electoral.... que fiero, ¿no? y siempre se desquita con las sillas. Menos mal que no lanza escritorios... Ya oigo las palabras de los del CID cuando don Buca le tire con un escritorio: "señor Presidente, a Usted lo necesito para que me quite esto de encima".

SARZOSA: Eso mismo es lo que me asusta don Evaristo, van a haber unos agarrones de Padre y Señor Mío...

EVARISTO: No creas Sarzocita.. allí en lugar de pedir la palabra pedirán leche, ya están listos los biberones...

SARZOSA: Usted que es medio brujo, dígame ¿De qué lado estará el Diputado de AREA...?

EVARISTO: Ese estará off side, no ves que va representando al Aucas? y además el Jet es lo más veloz que hay...!

SARZOSA: Y el licenciado Nebot, estará con mi Dr. Camilo?

EVARISTO: ¡Never! Será todo lo chino que digan... pero él dice "no sólo de arroz vive el hombre"...

SARZOSA: Y los diputados Arnistas....?

EVARISTO: Ellos, como sueñan con Luna Yépez para presidente, son los astronautas de la Legislatura.... Piensan ser los primeros en aterrizar en el astro nocturno....

SARZOSA: Y... qué mismo piensa del Abdón Calderón.

EVARISTO: El primer Abdón cayó en las faldas del Pichincha. El segundo caerá en las faldas del Lluro... y no hablemos más de política, porque los lecheros debemos estar bien con todo mundo, suba quien suba... la leche siempre sube....

SARZOSA: Pero don Evaristo...

EVARISTO: Y no protestes... porque me dedico a la carne y adiós quesos... Estamos perdiendo, hazme el favor... estamos perdiendo, O nos dejan aumen-

tar el precio de la leche o hacemos la huelga de vacas....

SARZOSA: Ya vé, todos esos problemas son los que desilucionaron a Don Clemente...

EVARISTO: Que la leche... Que la carne se va al Perú... Que los profesores no quieren enseñar... ni los estudiantes quieren aprender. Y por otro lado el Pepe María que no le dejó en paz. Hasta paisano del Cordovez lo quería hacer.. Por eso don Clemente, cuando está en el baño, canta eso que dice:

Ya se entregó a Otto el mando
muchos dirán que no quería
pero el que más está suspirando
Pepe María.... Pepe María....

SARZOSA: Igualito al Antonio Prieto.

EVARISTO: Es que yo cuando aprieto aprieto.
Me sé otra dedicada a la Cámara de Agricultura (música de La Naranja).
Con la leche nos explotan
ya el patrón la desnató... (bis)
Volveremos a la chicha....
Si la leche se acabó...

LOS DOS A DUO: Volveremos a la chicha....
si la leche se acabó......

EVARISTO: (Se adelanta y recita)
La química nacional...
en esta época crítica...
tratará de hacer política...
con un criterio venal....
Más el pueblo liberal...
espera que en esa fragua....
no mezclen leche con agua...
traicionando el ideal.... .



VIDRIERIA ARMAS

VIDRIOS: 2, 3, 4, 6 m. m.
VIDRIOS CATEDRAL Y PLASTICOS
Vidrios por mayor y sobre medida

ESPEJOS DE CALIDAD GARANTIZADA

EDIFICIO ARMAS
Vargas y Esmeraldas
Teléfonos 214-474 y 213-445

SUCURSAL NORTE
EDIFICIO BONIFAS

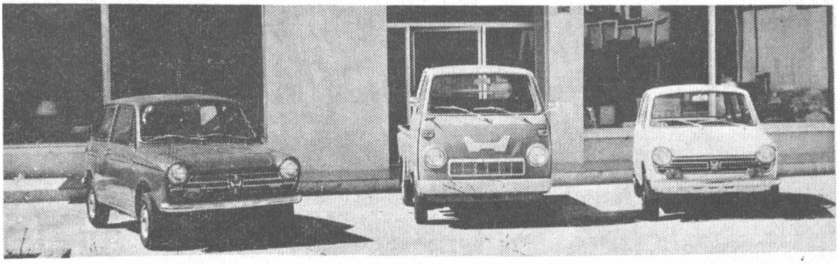
10 de Agosto frente al mercado Moderno

QUITO - ECUADOR
Casilla No. 620

YA LLEGARON!

LOS PRIMEROS AUTOMOVILES

"HONDA"



UNA MARAVILLA

DE LA INGENIERIA AUTOMOTRIZ

DISTRIBUIDORES:

ESTRADA Y ORRANTIA

Nueve de Octubre 741

GUAYAQUIL

ZARACAY

Santo Domingo de los Colorados
ECUADOR
Teléfono 38222

June 15, 1967

Fantastically beautiful hotel

marvelous gardens



spectacular setting.

Extraordinary food.

HOTEL HERMOSO

FANTASTICAMENTE SITUADO

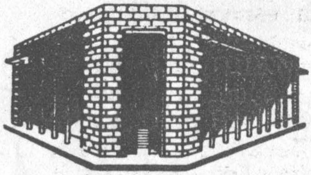
MARAVILLOSOS JARDINES

EXTRAORDINARIA COMIDA

Al Greenberg
Gentlemen's Quarterly
magazine
New York



El termómetro de la confianza que le dispensa el público a una Institución bancaria, es la cotización de sus acciones.



Pregunte a cómo se cotizan las nuestras en comparación con las de otros Bancos.

BANCO DE DESCUENTO

★ EL BANCO QUE USTED NECESITA ★

FUNDADO EN 1920 - CAPITAL Y RESERVAS S/. 60'000.000,00

CON EL PACTO DE EVARISTO

La escena representa el "archivo" de Evaristo. En el centro hay un escritorio. Un poco más al fondo, derecha, hay una pequeña mesa sobre la cual se ve una "caja fuerte". Sobre la caja hay un letrero que reza: "Secretos de Estado".

Al levantarse el telón, la escena está a oscuras. Por izquierda entra **Sarzosa** en puntas de piés, misteriosamente, portando una vela encendida que apenas ilumina su rostro. Como un ladrón, Sarzosa avanza hasta el escritorio, coloca la vela en una botella que lleva en el bolsillo. Luego, Sarzosa comienza a abrir los cajones y a sacar papeles, con desesperación, busca algo especial.

(Suena una alarma)
(Mira hacia todos lados. Asustado. Cierra una gaveta del escritorio. La alarma cesa. Intenta huir por la derecha. Se enciende la luz en el instante en que entra EVARISTO por la izquierda y grita:)

EVARISTO: ¡Pericles!

SARZOSA: **(Se para en seco y vira el rostro asustado hacia Evaristo)** Ah...?

EVARISTO: El Sarzosa no más ha sido...! **(Transición hacia Seriedad).** Vení acá!

SARZOSA: **(Tímido comienza a acercarse a Evaristo)** Perdone, don Evaristo, pero...

EVARISTO: **(Remedando a Sarzosa)** ¡Perdone, don Evaristo! **(Transición)** Todavía te agarro con las manos en la masa y me vienes con... ¡perdone! Está bien con que te hayas salido del CID, pero ¡no te metas en mis intimidades!

SARZOSA: Pero si yo apenas estaba buscando una fotoscopia del...

EVARISTO: **(Interrumpe violentamente, asustado)** Chissstt! Como menciones esa palabra te declaro Judas...

SARZOSA: **(Asustado)** Iscariote...?

EVARISTO: NO, de Guamote...!

SARZOSA: Pero, don Evaristo, si yo ni siquiera iba a mencionar la palabra pac...

EVARISTO: **(Le corta nuevamente con brusquedad)...** Callá, por Dios... no ves que el Profeta me ha puesto micrófonos hasta en las axilas para enterarse hasta de lo que "sudo"... **(Conciliador)** Ven Sarzocita, sé leal alguna vez. No quiero ser tu enemigo... Vos sabes que hay palabras que me dan alergia... **(suplicante)** no las sueltes delante de mí...

SARZOSA: Pero si yo ni siquiera se cuáles son las palabras que no pueden oir...

EVARISTO: Por ejemplo la palabra "Pacto"...!

SARZOSA: **(Aterrado)** ¿Pacto...?

EVARISTO: **(Cómicamente arrepentido) ¡Bestia!** Se me salió... se me salió...!

SARZOSA: **(Mira a Evaristo por todas partes como para ver qué fue lo que se le salió)** ¿Qué fue lo que se le salió... don Evaristo?

EVARISTO: La mala palabra, animal... Vos tienes la culpa. Me presionaste tanto hasta que me hiciste aflojar el secreto...

SARZOSA: Pero si ya no era ningún secreto, don Evaristo. Todo el país sabía que existía un primer pacto...

EVARISTO: Y entonces. vos que hacías aquí, en mi archivo, a oscuras...

SARZOSA: Estaba buscando el segundo... para quemarlo

con esa vela antes de que cayera en otras manos...

EVARISTO: Dirás mejor... en otros dedos. Porque yo a las manos no les tengo miedo... En cambio... ¡ese dedo!... ¡Ese dedo, hazme el favor...!

SARZOSA: **(Toma la vela y se dispone a apagarla)** Déjeme apagar esta vela don Evaristo, no sea que la necesitemos más tarde...

EVARISTO: Vos también como que tienes la misma filosofía del Benjamín...: que si una vela se apaga... la otra queda encendida...

SARZOSA: Bueno, don Evaristo, aquí entre nos, confiese: existe o no existe un segundo pacto...

EVARISTO: **(Mira primero hacia todos lados, con misterio)** Verás, esto que te voy a confesar no lo sabe ni la Jesusa... Vení acá... **(Se dirige hasta la caja fuerte)** En esta caja fuerte están todos mis pactos, los firmados, los rechazados y los por firmar... **(Se colocan uno a cada lado de la caja)**

SARZOSA: ¿Solamente usted tiene la combinación...?

EVARISTO: **(Mira a Sarzosa con sospecha)** Qué si tengo qué...?

SARZOSA: **(Sonriente)** ¡La combinación...!

EVARISTO: Yo no uso combinación... mudote... Vé... **(Muestra por la cintura un pedazo de calzoncillo)** Yo uso dril naval... igualito a los del Ruperto...

SARZOSA: **(Riendo)** Yo digo que si tiene la clave de la caja... la combinación...

EVARISTO: Cierto... no...? **(Se saca del bolsillo una libretita y lee)** Cuatro a la derecha... seis a la izquierda... nueve a la derecha... doce a la izquierda... ¡Esto se parece a un reparto de curules en el Congreso! **(Abre la caja)** ... Ya abrió...! Ahora verás... **(Mete la mano y saca un paquete de sobres grandes)**... Aquí están...

SARZOSA: **(Escandalizado)** ¡Los pactos...!

EVARISTO: Ahora ya no se llaman "pactos"... sino **¡partos!**

SARZOSA: ¿Por qué, don Evaristo...?

EVARISTO: Ha de ser por lo **doloroso...! (Saca del paquete de sobres uno y pone los otros en el escritorio)** Veamos el primero... **(Abre el sobre y saca un pliego de papel carbón doblado)** Aquí está...

SARZOSA: Pero si eso es papel carbón...

EVARISTO: ¡Me muero, con el mudo!... No estás viendo: **éste es el pacto negro.**

SARZOSA: Cierto, no...? Y por qué le llamarán, ps el pacto negro...?

EVARISTO: Porque agarró ese color cuando lo firmó el negro Plaza Ledesma...

SARZOSA: A ver, lea don Evaristo... **(Recitando)** Quiero conocer el espíritu del primer pacto...

EVARISTO: Este no tiene espíritu... todito es de comer... **(Rie)** Oirás, te explico para no tener que leerlo Verás... Se reunió la Asamblea... Por aquí venía el Raúl Clemente derechito al Palacio... Y por aquí venía el Camilo "como por un tubo"... también derechito al Palacio... Entonces comenzó el jaleo en los corredores del Palacio Legislativo... Que sube el Abdón... que baja el Dávila Cajas... Que suben las Cajas... que baja don Buca... Que sube el Negro Estupiñán... que Baja el Negro Plaza... Que corre por aquí el Chino Nebot... Que corre por allá el Chino Febres Cordero... Que se tropieza el Paquito Salazar... Que se endereza el Cordero Crespo... Que grita el Bonilla... Que puja el Trujillo... Ahí fue donde se quedó ronco el Lucho Arias... de tanto pasar la voz...

SARZOSA: Y los del CID qué hacían...?

EVARISTO: Los del CID estaban ensayando esa canción de Manzanero que dice:
"Adoro... el pacto que tejimos
la noche... cuando lo suscribimos...

SARZOSA: Y el Dr. Camilito... cómo vio esa tramoya...

EVARISTO: El, le contestaba al Otto, por teléfono...
"Adoro, las cosas que me dices...
nuestros ratos felices...
los adoro, vida mía"...

SARZOSA: Y mi doctor Córdova estaría desesperado...

EVARISTO: Ay callá... Cuando mi Llurito vio que la cosa se le estaba aguando al Raúl Clemente, comenzó a cantarle al nuevo Presidente esa balada que dice:
"Amor desesperado...
que no tiene mañana...
que muere con el alba
de nuestro último adios"...!

SARZOSA: Pero ya el pacto estaba funcionando...

EVARISTO: No te asustes por eso... Todo el mundo firma pactos. Nada tiene de raro firmar un pacto... A ver... ¿qué es el matrimonio...?

SARZOSA: ¡Un pacto...!

EVARISTO: Claro! El hombre pone la casa y la mujer pone los guaguas... La mujer tiende la cama...

SARZOSA: ¿Y el hombre?

EVARISTO: La destiende, ps hijo...! Eso es lo que se llama el pacto rojo...
¿Qué otra clase de pacto hay, don Evaristo?

SARZOSA: Hay el pacto de remolque... Es el que se aplica cuando se hacen las listas para Diputados... Ahora hay todo un convoy detrás del que sabemos... porque dicen que tiene motor Diesel....

SARZOSA: Don Evaristo... ¿Cierto que el doctor Pepe María tiene pacto con el diablo...?

EVARISTO: Esos son chismes del Crespo Toral para desacreditar al Diablo...

SARZOSA: No le parece una gran coincidencia eso de que los binomios del doctor Camilito y del Dr. Pepe María... sean médicos...?

EVARISTO: Lo que pasa es que los dos saben que el parto puede ser difícil...

SARZOSA: Oiga don Evaristo... ¿por qué no firmamos un pacto usted y yo...?

EVARISTO: Nooo cholito, ni un pacto más hasta ver cómo me va con los cinco que ya firmé...

EVARISTO: ¿Cinco...? No dizque eran dos nada más...?
Ay callá... el que dice dos... dice tres y el que dice tres firma la media docena... **(Sacando los otros sobres)** Ves este pacto...? Lo firmé con el Perico Menéndez en la explanada... a cambio de una embajada...! Este otro, lo firmé con De Guzmán Polanco... a cambio de un estanco...; El tercero, lo firmé con el Dr. Andresito Lluro... a cambio de la Gerencia del Seguro; el cuarto lo suscribí con el Crespo Toral... a cambio de un mejoral... y el Quinto lo firmé con Gallegos Anda... por una buena parranda...

SARZOSA: Y con Eusebio... nada?

EVARISTO: **(Feliz)** Aquí tengo listo el texto para discutirlo...

SARZOSA: **(Con misterio)** A ver... cuidado se le pierde con una sola firma...

EVARISTO: No sería el primero. Además... esta no es mi firma... vos que te creiste... que iba a firmar la auténtica para que después se me roben la película...? Oirás... Este es pacto...

EVARISTO: **(Leyendo en tono alto y declamatorio)**

PACTO SICODELICO

Los abajo firmantes convienen en suscribir el siguiente chanchullo para salvar al país de la pobreza en los próximos doscientos años...
Primero: Entregamos el Ministerio de Finanzas, con todas las Aduanas de tierra, mar y aire, a las mejores fichas velasquistas, con el fin de que nos ayuden a desocupar la casa...
Segundo: Constrúyase otro Palacio Legislativo, otro Hotel Quito, otro Puerto Nuevo, al mismo precio de los anteriores, con los mismos contratistas y los mismos porcentajes...
Tercero: Encárguesele el poder al Dr. Andrés F., por otros veinte días... para que **evite** todo intento de fraude electoral. Y además, páguesele los sueldos desde 1895, fecha en la cual comenzó su carrera de corneta de don Eloy...
Cuarto: Préstesele el helicóptero presidencial al flamante candidato de ARNE, todos los domingos por la mañana, para que visite a sus cincuenta coidearios... Y, además, reconózcansele cien ayoras por cada aplauso que logre oir...

SARZOSA: Pero eso más que pacto parece un reparto.... don Evaristo...

EVARISTO: Es que conmigo todos maman. Un pacto, para que sea bueno, tiene que tapar todos los huecos... Oirás estito...
Quinto: Suprímese todos los Ministerios y en su lugar créase el Patronato de Políticos arruinados... Así no habrá resentidos sino mantenidos...
Sexto: Oblíguese a todos los campesinos a tomar urotropina en cantidades industriales... para evitar la sequía...
Séptimo: Impóngase quinientos sucres de multa a todo ciudadano que diga que el Oriente es un mito... y 1.000 trancas al que sostenga que no es...

SARZOSA: Y como es eso... no entiendo don Evaristo...

EVARISTO: Si, ps... no ves que todos dicen que el Oriente no es el mito... y sin embargo no sabemos si lo que sale de allá es petróleo o paico...

SARZOSA: Falta lo fuerte, don Evaristo... la cláusula del revite...

EVARISTO: Aquí está... es la última:
Para efectos de la transmisión del mando... créase la ley del Ginguilingongo... Vos subes... yo bajo... yo subo tú bajas... hasta que se rompa el palo...
(Timbre del teléfono)

EVARISTO: **(A Sarzosa)**... Ve a ver quién es... Si es el Carlos Julio, dile que estoy chuchaqui... ¡El sabe lo qué es eso...!

SARZOSA: **(Al teléfono)** Aló...? **(Pausa)**... Si con el Buró Central... **(Pausa)** A quién...? Voy a ver si está... **(A don Evaristo...)** el Otto...

EVARISTO: **(Desganado)** debiste decirle que estoy remendando la banda... Prestá... **(Agarra el Auricular)...**
Aló...? **(Pausa)**... No... No... Te digo que no...
No firmaré otro... no... y no...
(Cantando)... "No...
Porque tus errores me tienen cansado...
aunque estás cumpliendo muy bien lo pactado...
ya estoy embarrado lo mismo que tú...
No...
porque ya el Profeta me trajo amargura...
porque está exhibiendo su loca flacura
mi candidatura, se siente morir...
No...
porque ya no extraño como antes tu ausencia
porque estoy perdiendo mi santa paciencia
ya la presidencia... no podré ni oler...
No, no... no no...
aunque me juraras que ya está amarrado...
para mí lo nuestro ya está fracasado...
no me pidas nunca... que vuelva a pactar



UN SUENO HECHO REALIDAD
AL ALCANCE DE TODOS

NISSAN

AUTOMOTORES Y ANEXOS S. A.
CASILLA 2775
Av. 12 de Octubre No. 540 — Teléfonos 237041 y 239896
QUITO - ECUADOR

industria fonográfica ecuatoriana s. a.

fundada en 1946

ifesa

abrió el camino al arte nacional, y sus 22 años de experiencia la ponen a la cabeza de la industria disquera del país.

Con su calidad representa y fabrica las grandes marcas del mundo: ODEON - CBS - HISPAVOX - WARNER BROSS - ARTISTAS UNIDOS - ORION y muchas otras más.

SUS DISCOS SE VENDEN EN TODO EL ECUADOR
DISTRIBUIDOS A TRAVES DE

EMPORIO MUSICAL S.A.

L. de Garaicoa 2813 y Calicuchima - Telfs. 14174 - 23160 - Aptdo. 1276 Guayaquil
Psje. Amador C-6 C-7 - Telf. 215150 - Aptdo. 1341 Quito

NOTA IMPORTANTISIMA

Señor lector:
El intérprete de estas **estampas** advierte que cualquier parecido o semejanza de sus personajes, con los de la vida política del país... **no** es mera coincidencia.

INGENIO VALDEZ
AZUCAR VALDEZ
MILAGRO-ECUADOR

Compañía Azucarera

VALDEZ S.A.

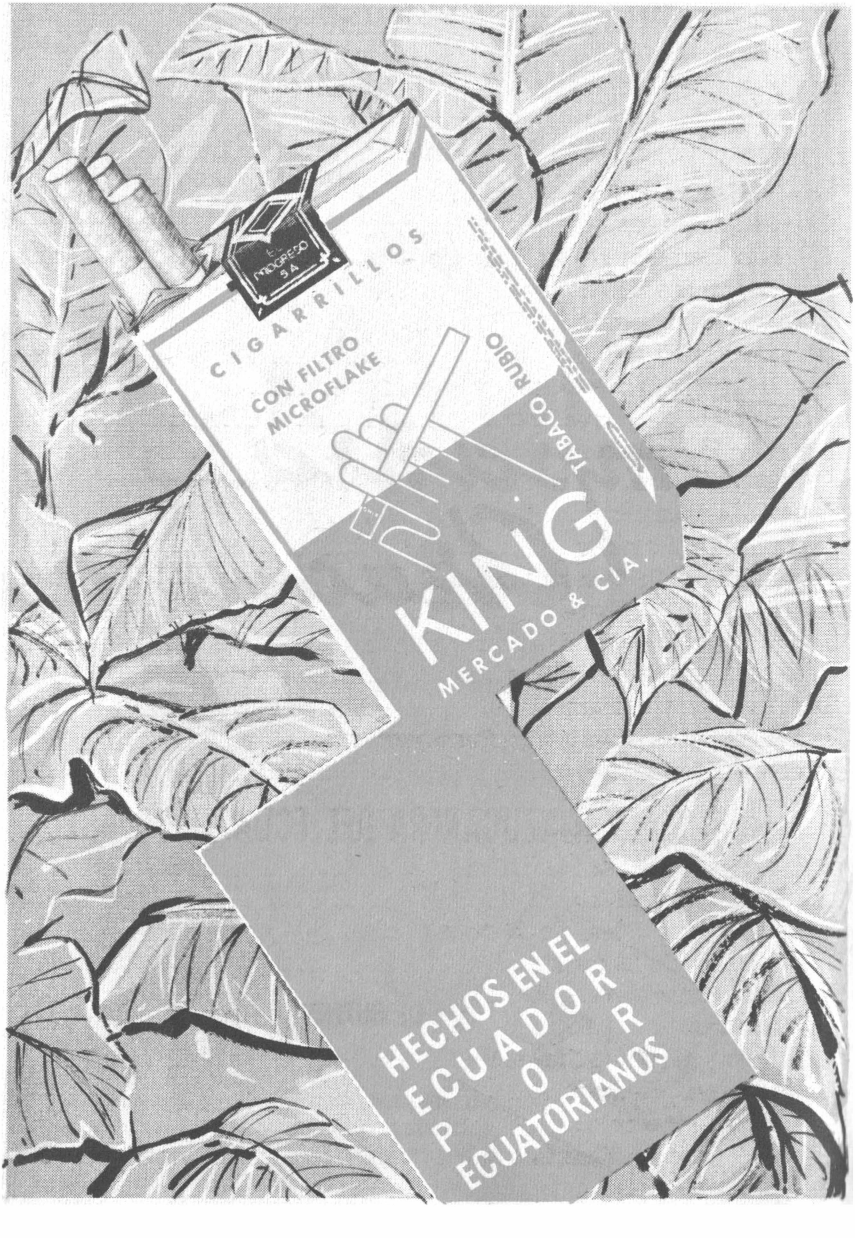
LA TRADICION AZUCARERA DEL ECUADOR

84 AÑOS

DE SUPERACION Y
SERVICIO A LA PATRIA

En homenaje a Evaristo

P. O. BOX. 4323
GUAYAQUIL - ECUADOR


CIGARRILLOS
CON FILTRO
MICROFLAKE
RUBIO
TABACO
KING
MERCADO & CIA.
HECHOS EN EL
ECUADOR
P O R
ECUATORIANOS

INDICE

Pág.

Mito y Realidad de Evaristo ... 5
Evaristo Dictador ... 13
Evaristo Comisario del Trabajo ... 25
Evaristo entre los Aucas ... 37
Evaristo Ferroviario ... 45
Evaristo Candidato ... 55
Pescando a Río Revuelto ... 65
Los Oldsmobil de Evaristo ... 73
Evaristo Escrutador ... 85
Evaristo Basurero ... 95
Evaristo Aduanero ... 103
Evaristo Embajador ... 113
Evaristo Vende Muertos ... 131
Evaristo y la Chusma ... 141
Evaristo en Pénjamo ... 153
Evaristo en Puerto Nuevo ... 163
Evaristo en el Congo ... 173
Evaristo y la Conferencia Panamericana ... 181
Evaristo Pichirilo ... 189
Evaristo Economista ... 197
Evaristo y el Banano ... 211
Evaristo y Gagarín ... 219
Evaristo Guerrillero ... 229
Evaristo y su Plan de Retorno ... 241
El Arancel de Evaristo ... 249
Evaristo Canciller ... 259
A Volar Joven ... 271
Evaristo y la Constituyente ... 279
Evaristo en Vietnam ... 287
Evaristo Lechero ... 297
Con el Pacto de Evaristo ... 305

OFFSETEC-QUITO

PUERTO MARITIMO DE GUAYAQUIL

AUTORIDAD PORTUARIA DE GUAYAQUIL
1.958



EL ASCENDENTE PROGRESO DEL COMERCIO INTERNACIONAL EN EL EFICIENTE Y PERMANENTE SERVICIO DE PUERTO MARITIMO DE GUAYAQUIL, REQUIERE LA ASPIRACION A QUE SEA UN PUERTO ESPECIALIZADO. PARA ESTO' ES NECESARIA LA AMPLIACION DE SUS INSTALACIONES.





BANCO DE MACHALA

MACHALA
Provincia de
EL ORO

TELEFONOS 458 - 459

NUEVE DE MAYO Y ROCAFUERTE

picardía ecuatoriana